

祸家



[祸家 下载链接1](#)

著者:[日] 三津田信三

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2011-8

装帧:平装

isbn:9787546358154

三津田信三“家”系列恐怖小说第一弹

人世间最惊悚的舞台，只有一处

那便是——你的家

弥漫着森森鬼意 浮动着幽幽杀机

面对着似曾相识的一切，那个孩子的记忆……苏醒了……

◎◎◎◎◎

然而，这究竟是个什么家啊……他再次震惊、恐惧，不敢相信自己还待在那个家里，像现在这样躺在床上看天花板。

遭遇了那么多事，竟然还住在这里。

以前看那些以幽灵宅邸为舞台的恐怖电影时，常会想那些人为何不逃离那令人厌恶的地方；直到那成了现实中的事情，而且舞台就是自己的家，他方始明白了事情不是那般简单。

作者介绍：

三津田信三

日本小说家，编辑出身，2001年推出和作者同名的小说家“三津田信三”系列首作，受到文坛关注，后来主要创作的流浪猎奇小说家“刀城言耶”系列更是横扫了数大榜单，而且每一部都位居前席，2010年荣获“本格推理大奖”，是公认前途无量的当红作家。三津田信三的小说素以“另类”见称，只因其总是结撰精密、变化万千，又深得恐怖小说的创作三味，作品兼具推理小说的逻辑之美和恐怖小说的混沌之美，怪谈、异闻俯拾皆是，且往往伴有封闭环境中的连续杀人事件，风格鲜明异常。

目录：

[祸家 下载链接1](#)

标签

三津田信三

日本

恐怖

推理

七曜文库

日系推理

小说

恐怖小说

评论

远不如刀城前两本恐怖，都是些浪费字数煽动的老套灵异场面。后半倒写了剧情、不是纯卖场面。打发一两小时时间还凑合

结尾救了整部书

明明可以更恐怖的。。有点不疼不痒

其实如果翻译靠谱点这书还行，虽然恐怖的部分完全就是在过家家……

卧槽突然觉得小三正常了起来！

这“子又生孙，孙又生子，子子孙孙无穷尽也”直到杀光你全家的恶意，怕了怕了。

民俗也没有，推理也没有的恐怖简直就是过家家，三三老师的文笔脱离了大环境就变得稚嫩了，在一个房子里的鬼故事写得像是故弄玄虚。好在结尾拯救一切。

对怪物的描写挺让人毛骨悚然，出场节奏也十分紧凑。不过开头和结尾实在是太败味了，第一章能算做我读过的最失败的恐怖小说开端。。

这本书属于恐怖小说。把某部刀城系列拿出一部，然后抽掉推理、民俗部分，就类似于这本小说。恐怖小说确实很难写，因为要将平面的文字转化成立体的影像很不容易。这部小说比较让人眼前一亮的还是结尾部分，前半部真的没有什么可看的，感觉很像是国内某些三流恐怖小说。另外，译文读来有些不通顺。

质量出乎意料的平庸，而且和三三一贯的文风--超自然力量若有若无不同，这一本中亲人的魂灵货真价实的存在，三三只是讲了个很平常的故事，讲了就算了，听完就忘了，没有咀嚼的必要，也没有意外的感觉，也许三三只能读刀城言耶系列吧，我只全身心的期待水魑，其余的三三，就算了吧

氛围不错 还适合拍成电影 算是恐怖悬疑小说 猜到了部分结局

前半部分太水，后面倒很好看，BOSS猜到了哦

三星半。故事烂归烂，但够变态，十年前杀不了你现在杀还是杀不了再等十年让儿子来杀总之就是要杀你全家，气氛也还到位，反正不会比绫辻行人更烂了吧

恐怖小说而已

一直以为只是“我”自己疑神疑鬼的，没想到。。。本来想说三津田给我写刀城系列去，家系列简直弱爆了～～但是细节描写很不错，恐怖渲染也到位，但是多了就显的拖拉了点，总体还是四星的说。还有最后那句我没懂T^T

装神弄鬼这么多字，结局真是出乎意料的，平庸。

哪里恐怖了。。前半太水。

亮点在于推理之外~有真正恐怖的超自然因素在其中哟~

说实话，没有刀城言耶系列好看。中途甚至几度睡了过去，这是看刀城言耶系列时候没有出现过的事，连我自己都没想到看三津田的书回睡过去。中段得各种稀奇古怪的事情没有想象中得那么吓人，到了后面的时候，突然发现凶手竟然是X的时候，还是有点小小的惊讶，不过一想到这是三津田的惯用伎俩，也就安心了。还是值得一读。五星给封面的“祸家”两个字，字体很不错。

大概是不是在夜深人静的时候读的关系，总觉得不是那么恐怖，单纯分析看来，气氛的渲染和悬念的设计都比XX之物系列要弱一些，四星~

[祸家 下载链接1](#)

书评

提起三津田信三，相信最让广大推理迷啧啧称赞的便是其笔下的“刀城言耶”系列了。这个系列与一般推理小说的不同之处在于，以民俗学为媒介，将恐怖与推理两种要素完美的融合起来，以期达到一种与众不同的阅读效果。之所以把恐怖的元素融入到推理小说中去，不得不说跟三津田个人...

暗色调的恐怖 —— 评《祸家》 by 三津田信三

作者简介：日本小说家，编辑出身，2001年推出和作者同名的小说家“三津田信三”系列首作，受到文坛关注，后来主要创作的流浪猎奇小说家“刀城言耶”系列更是横扫了数大榜单，而且每一部都位居前席，2010年荣获“本格推理大奖”，是...

终于在图书馆借到这本书，虽然豆瓣上给这本书的评分比较低，不过我还是满怀期待地看的。话说先前看了大半部分就觉得提不起劲，不知道是因为翻译的问题，还是书内容本身的问题，后半部分还是比较好看的，虽然大致能猜到剧情。
小三老师的《家》系列，都是围绕着有诡异现象发生的...

不足

一，这本书一开始就是恐怖小说一类，可是到了结尾却成了推理剧。中间穿插着鬼魂，诅咒，寺庙。虽然有推动剧情发展的作用，可感觉没有很好的将恐怖和推理融合好。和首无系列水平完全不是一挂啊！

二，情节也有点单调，能够猜到犯人是谁。有的地方也没有解释清楚，比如说奇...

祸家→凶宅 主角：栋像贡太郎→日比乃翔太 友：生川礼奈→仲南幸平
父：栋像贡市/贡次→日比乃昌之 母：梓织/佐织→昧子 姐：香织→樱子
弟：贡二→李实(妹) 家族：上总→辰巳 神灵：百百山蛇神→上总之林宅邸神
关键人：小久保/下野诗美绘→辰巳扇(桃子日记)

看的日本推理可以说很多吧。这次也是放平心态，因为这个更类似恐怖那一类的。而且经常看岛田庄司、东野圭吾的。对这个作者的风格不怎么熟悉。权当接触新鲜事物了。说真的，还是有一小点失望
很多人说到的翻译问题我也发现了，不过作为一个心理学的学生平时接触那些神翻译的
...

三津田的这部果然没有让我失望哇，一如既往的精彩，吊人胃口神马的还是有的，细节描写很不错哟，像有一只鬼爪不停挠人心额……封面做的也很有气氛，丝毫没有违和感~撒 其实吉林的推理封面总是让我很满意~顶一个！

[祸家](#) [下载链接1](#)