

田园将芜胡不归：陶渊明诗传



[田园将芜胡不归：陶渊明诗传_下载链接1](#)

著者:吕明光

出版者:天津人民出版社

出版时间:2011-6

装帧:平装

isbn:9787201070728

《田园将芜胡不归：陶渊明诗传》是一部品读、鉴赏陶渊明的诗文全集的作品。
《田园将芜胡不归：陶渊明诗传》按照诗文创作年代的顺序，全面囊括了他一生中的所有诗文，大体上勾勒出了他的诗酒人生。但这并不是一部学术作品，以适当的想象，以一些场景的细节描写来替代说教，笔者吕明光是怀着了一颗真诚的心来写陶渊明这个诗歌鉴赏系列的。

作者介绍:

吕明光，1978年生。吉林榆树人，现居天津。中学语文教师。自由作者。现为知名网站天涯社区“闲闲书话”版主。

目录: 第一章 在路上

- 一. 人间的身份（《五柳先生传》）
- 二. 江湖以远（《庚子岁五月中从都还阻风于规林二首》）
- 三. 月下人（《辛丑岁七月赴假还江陵夜行途口》）
- 四. 怀念外祖父孟嘉（《晋故征西大将军长史孟府君传》）
- 五. 戒酒（《止酒》）
- 六. 在南亩（《癸卯岁始春怀古田舍二首》）
- 七. 农业社会（《劝农》）
- 八. 黯淡的年月（《癸卯岁十二月中作与从弟敬远》）
- 九. 你在东轩，他在云端（《停云》）
- 十. 理想国的春天（《时运》）
- 十一. 雨人（《连雨独饮》）
- 十二. 中年危机（《荣木》）
- 十三. 西园的向日葵（《和胡西曹示顾贼曹》）
- 十四. 一只虚拟的大雁（《联句》）
- 十五. 迷失之途（《始作镇军参军经曲阿作》）
- 十六. 命运的使者（《乙巳岁三月为建威将军使都经钱溪》）
- 十七. 酒神归来（《归去来兮辞》）

第二章 田园生活

- 十八. 古典生活的柔软旗帜（《归园田居五首》）
- 十九. 爱自由和飞翔的归鸟（《归鸟》）
- 二十. 县令丁柴桑（《酬丁柴桑》）
- 二一. 身世：陶家的血脉（《命子》）
- 二二. 十愿，十悲（《闲情赋》）
- 二三. 看，这些同病相怜的人们！（《感士不遇赋》）
- 二四. 兄妹情深（《祭程氏妹文》）
- 二五. 奔赴仙境，折返人间（《读山海经十三首》）
- 二六. 幽人何在？（《和郭主簿二首》）
- 二七. 408年的一场火灾（《戊申岁六月中遇火》）
- 二八. 佛教徒刘遗民（《和刘柴桑》）
- 二九. 秋天的谈话（《酬刘柴桑》）
- 三十. 九月九日，一壶浊酒（《己酉岁九月九日》）
- 三一. 他们都是长沙公的后人（《赠长沙公》）
- 三二. 稻田里的隐者（《庚戌岁九月中于西田获早稻》）
- 三三. 南村（《移居二首》）
- 三四. 好人陶敬远（《祭从弟敬远文》）
- 三五. 南人殷晋安（《与殷晋安别》）
- 三六. 日影凋落，铺满路途（《还旧居》）
- 三七. 伤逝（《悲从弟仲德》）
- 三八. 戴主簿就在附近（《五月旦作和戴主簿》）
- 三九. 生死问答（《形影神三首》）

- 四十. 逝去的斜川（《游斜川》）
- 四一. 一个告老还乡的中国古典模式（《咏二疏》）
- 四二. 殉葬者（《咏三良》）
- 四三. 豪放的本相（《咏荆轲》）
- 四四. 满腔热忱（《杂诗十二首》）
- 四五. 给儿子们的信（《与子俨等疏》）
- 四六. 一个中国父亲和他的儿子们（《责子》）
- 四七. 颍水边上的隐者（《示周续之祖企谢景夷三郎时三人共在城北讲礼校书》）
- 四八. 向荷蓑丈人致敬（《丙辰岁八月中于下潠田舍获》）
- 四九. 二十杯满溢时光气息的米酒（《饮酒二十首》）
- 五十. 在墓地（《诸人共游周家墓柏下》）
- 五一. 羊长史去秦川（《赠羊长史》）
- 五二. 暮景（《岁暮和张常侍》）
- 五三. 怨歌（《怨诗楚调示庞主簿邓治中》）
- 五四. 重阳节（《九日闲居》）
- 第三章 最后时光
- 五五. 沿着漫长的古道（《拟古九首》）
- 五六. 偶像的道路（《读史述九章》）
- 五七. 湓口饯别（《于王抚军座送客》）
- 五八. 苦酒（《述酒》）
- 五九. 冰河尽头，春意盎然（《蜡日》）
- 六十. 人人心中都有一个桃花源（《桃花源记并诗》）
- 六一. 诗酒生活（《答庞参军（五言）》）
- 六二. 庞参军的使命（《答庞参军（四言）》）
- 六三. 画扇上的隐者（《扇上画赞》）
- 六四. 饥饿的老人（《有会而作》）
- 六五. 我们都是孤独的人（《咏贫士七首》）
- 六六. 受难日（《乞食》）
- 六七. 离开的时刻（《拟挽歌辞三首》）
- 六八. 别了，陶子！（《自祭文》）
- [\(收起\)](#)

[田园将芜胡不归：陶渊明诗传_下载链接1](#)

标签

陶渊明

陶渊明诗传

吕明光

古典文学

古代文人传记

诗歌

诗歌鉴赏

传记

评论

装帧算不上精致华丽，但似乎更符合文章淡泊闲静的气质。吕明光的文章是真正能令人静下心来读的，书的价钱不贵，印刷也还好，推荐给各位陶公的仰慕者，闲时翻翻，平心静气，澡雪精神。

“实迷途其未远，觉今是而昨非。” “少无适俗韵,性本爱丘山
误落尘网中,一去三十年。” 这些东西，自少年时初学十年后才能体悟到啊！唉！

嗷嗷嗷嗷!!!!这个必须有~~~@十二少~~~

从没有这样去思念过一个朋友，也从来没有被这样的一个朋友思念过。

诗文分析的较好。但对陶先生的人生观、意识这个层次的解读较无力，喜欢用“大家都以为他XXX，其实……”这样的句式，没有足够的论据支撑，使观点显得不具有说服力。另外比较不喜欢总说现在有电有网有电视手机等等，比东晋时还不如，连归隐之所也没有这种话（印象中作者说了不止一两次），虽说从某种角度讲现代化的确让人连遁世的机会也没有了，但是假设陶先生生活在如今可能比东晋还不如，好像太片面了。

先把高考抒情散文套路抛弃了再说，不知所云，为什么什么人都能出书……幸好是5块钱买来的…

写陶渊明写得很全面。

闲闲书话斑竹，很美的文字。

感觉作者是想描写意境的，但似乎心有余而力不足。书里面应该用故事为主线，可是有些文字太冗杂了，看得很辛苦。

还没读，写作业用，先标。

此书煽情做作，想读的朋友慎重考虑

绝对好书，值得一读。

值得一读的作品。

作为入门书，可读懂陶潜。

[田园将芜胡不归：陶渊明诗传 下载链接1](#)

书评

小识诗传——读吕明光《田园将芜胡不归——陶渊明诗传》 孟庆德/文
二〇一一年十月末，得吕明光寄赠《田园将芜胡不归——陶渊明诗传》。
网上交往，知明光是东北吉林老乡，看书中作者简介才注意到，明光一九七八年生，小

我二十岁。时间不等于成绩，年岁多也不...

“从没有这样去思念过一个朋友，也从来没有被这样的朋友思念过。” @吕明光就是这样怀着孤独走向陶渊明的。当他决定写这本书的时候，当一个人有心与古人神游的时候，我理解，他的写作，其实是在“招魂”，想着陶的眼睛去看，想着他的耳朵去听，想着他的心去感受。

[田园将芜胡不归：陶渊明诗传_下载链接1](#)