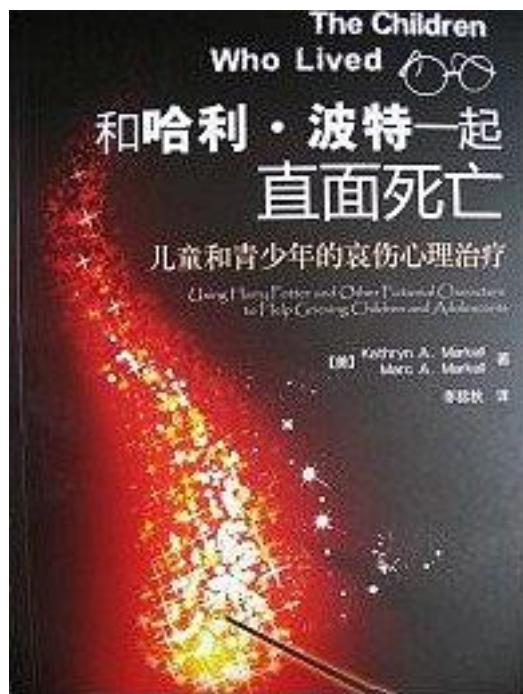


和哈利·波特一起直面死亡



[和哈利·波特一起直面死亡 下载链接1](#)

著者:马克尔

出版者:中国轻工业出版社

出版时间:2011-7

装帧:平装

isbn:9787501981854

和其他优秀的童话作品一样，哈利·波特系列小说中包含了很多有关死亡与失去的内容。这是魔法世界和现实生活共同的困扰，就连巫师也无法完美地解释死亡，或者用魔力消除内心的悲伤。然而，文学作品就像魔法一样，可以将人们带入一个全新的世界。它启发人们全面地思考问题，提供各种应对悲伤与挑战的方案，甚至预见了乌云消散后的绚丽人生。

《和哈利·波特一起直面死亡》以哈利·波特系列小说和其他四部经典童话故事为例，充分说明了这些作品对儿童哀伤问题的治疗意义。书中配有大量原创的活动、游戏和讨论题，帮助儿童和青少年敞开心扉，谈论内心的哀痛，而且这些讨论与活动同样适用于其他作品。

作为一部出色的创意之作，由马克尔编著的《和哈利·波特一起直面死亡》将成为教育者、咨询师和家长手中必备的指南。

作者介绍：

凯瑟琳·马克尔博士
任教于美国明尼苏达州阿诺卡—莱蒙斯学院，教授儿童和青少年心理学课程以及毕生发展中的死亡问题。

马克·马克尔博士
任教于美国明尼苏达州圣克劳德州立大学，是特殊教育专业的教授。他是经认证的死亡学研究者，并在为学生、家长、老师和领养孩子的父母讲授生死问题。

目录: 导言 继续活下去的孩子们

作者的故事

本书使用指南

主题1：厄里斯魔镜（包括主题使用指南）

主题使用指南

第一部分 让《哈利·波特》系列小说来帮助哀伤的孩子

第1单元 从霍格沃茨进入魔法世界

主题2：哈利的伤疤

主题3：分院帽与霍格沃茨四学院

主题4：最喜欢的人物

主题5：魁地奇球员的位置

主题6：寻找一根魔杖

主题7：纳威的魔杖——并非由死亡引起的哀伤

主题8：卢娜·洛夫古德和她的妈妈

主题9：名字及其含义

主题10：最喜欢的老师

第2单元 夜骐与幽灵：《哈利·波特》中的死亡

主题11：谈论死亡

主题12：从另一个角度看世界

主题13：超越死亡的信念

主题14：葬礼及哀悼

主题15：失去一个难以相处的人

主题16：希望我曾理解你

主题17：当大人无能为力的时候

主题18：忌辰晚会

主题19：失去宠物

主题20：“换了我也会生气的！”

主题21：遗产

主题22：惧怕死亡

主题23：战争：“我总是看见他们死……死……死了！”

主题24：继续活下去的读者们

第3单元 滑稽滑稽：应对焦虑与恐惧

主题25：博格特、摄魂怪和守护神

主题26：福灵剂

主题27：大脑封闭术和摄神取念

主题28：承诺—牢不可破的誓言

主题29：一切平安

第4单元 用魔法物品来治愈哀伤

主题30：记忆球

主题31：双面镜

主题32：冥想盆

主题33：门钥匙

主题34：有求必应屋

主题35：飞天扫帚

主题36：霍格沃茨特快列车

第二部分 用其他四部作品来帮助哀伤中的孩子

第5单元 《夏洛的网》—E. B. 怀特

主题37：情感

主题38：心烦意乱

主题39：朋友们

主题40：娱乐活动

主题41：悲伤

主题42：逝者的特点

主题43：葬礼和纪念仪式

第6单元 《秘密花园》—霍奇森·伯内特

主题44：进入花园的钥匙

主题45：孤独

主题46：难以相处的孩子

主题47：同情别人

主题48：你怎么可以死

主题49：积极思考的力量

第7单元 《红色羊齿草的故乡》—威尔逊·罗尔斯

主题50：宠物的真实名字

主题51：意外的死亡

主题52：宗教信仰与死亡

第8单元 《凡夫俗子》—朱迪·盖斯特

主题53：令人身心俱疲的哀伤

主题54：谨言慎语的人们

主题55：如果悲伤有颜色

主题56：我现在是谁？

第三部分 游戏

第9单元 巫师挑战赛—规则与指导

卡片游戏

第10单元 词语游戏

句子补全游戏

补全故事情节

第11单元 索雷斯的故事

基本情节

第四部分 手工创意活动

第12单元 制作主题围巾或毯子

第13单元 其他无需针线的手工布制品

第14单元 制作回忆之匣

第15单元 装饰一个相框

第16单元 装饰一个瓷器

《哈利·波特》术语表

参考文献

• • • • • (收起)

[和哈利·波特一起直面死亡](#) [下载链接1](#)

标签

心理学

青少年

哀伤辅导

儿童

死亡

心理咨询

心理學

哈利波特

评论

是一本具体的技术操作。中心思想就是，要能够谈，对那些不舒服的主题，前前后后左左右右里里外外地谈，去面对、承认、理解，最终能够接纳。

可执行性强，设计主旨就是激发儿童和青少年的内心，想法设法让他们传达出内心的想法，方方面面讨论透彻。但儿童和青少年心理干预是个长期的投入过程，让孩子完全表达之后还有重要的疏导过程。对死亡问题所涉及到的各方面有启示。

问题，如果是书中人，感受，你面对的感受，与其他人相关，展望，解决方案。
画，想象，设身处地

当初选择看这本书的目的不是想要学习处理悲伤，而是想从死亡的视角对hp的知识做一点补充（怎么有种专题复习的感觉）。只看了hp的部分，看得我热泪盈眶，每次一想到hp里去世的角色就能瞬间飙泪，我真的好爱哈利波特啊

一本浅显、合格入门的自助书，有理论基础的工作者可以拿来设计活动，但是没有理论概念的普通村民可能可以照着去做，但获得关键有用的干预信息就会少。

有电子书

具体可行，计划性强一些

很不错的一本书，运用各种哈利波特里的人物和事件帮助孩子直面死亡，不看不知道，才发现原来书里有那么多的死亡，如哈利波特的父母、教父小天狼星、校长邓布利多等等，每个人都会在心里和成长烙下印记。直面死亡，向死而生。

“死亡”，像伏地魔一样，是不能被提起的，尤其在中国，我们逃避它，假装它离我们很远。这本书不仅仅在讲《哈利波特》中的失去和死亡，是在引导读者如何类比，应对生活中的失去和悲伤。对《哈》书迷来说，这是一本治愈之书；对成年人来说，是对童年时没被治愈的心灵创伤的弥合。希望有更多大人重视孩子的心理健康，希望中国的孩子爱上读书

[和哈利·波特一起直面死亡 下载链接1](#)

书评

[和哈利·波特一起直面死亡 下载链接1](#)