

狼与香辛料 01



[狼与香辛料 01_ 下载链接1](#)

著者:[日] 支仓冻砂

出版者:南海出版公司

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787544254878

旅行商人罗伦斯在马车上成堆的小麦中发现一名沉睡的少女，她长着狼耳朵，身后拖着一条狼尾巴，自称是丰收之神赫萝。狡猾的赫萝不断捉弄罗伦斯，虽然无法确信她就是掌管丰收的狼神，罗伦斯最终还是答应与赫萝一起旅行。不久，一个意外的发财机会从天而降。罗伦斯听说有种银币不久将要升值，半信半疑的他决定赌上一把，但是……

作者介绍:

支仓冻砂

日本作家，1982年生。大学时代学习物理，同时写下《狼与香辛料》，获2005年第12届电击小说大奖银奖，及2007年“这本轻小说了不起”女性角色票选第一名。

文仓十

1981年生，京都人，现居东京。AB型的自由职业者，现在正勤恳工作中。

如果能睡觉，就会觉得很幸福！

目录:

[狼与香辛料 01 下载链接1](#)

标签

轻小说

狼与香辛料

日本

支仓冻砂

小说

日本文学

奇幻

新经典文库

评论

从宗教审判，王权与教权，自然经济来看背景设定在中世纪，从动物设喻说理教人处世来看让人想起《伊索寓言》，摆脱了轻小说一贯以校园为背景的老套路而是以平民旅行商人为主角，赫萝也完美体现狼的特点而非刻意的卖萌。不得不感叹“这本轻小说真厉害！”果然轻小说还是几年前的好！

(>^ω^<)喜欢到想哭，那种舒服又酣畅的心动

两个人拌嘴真的是一大看点诶，动画完全没有还原到（至少我没有察觉..
因为多了各种背景交待，整个故事也通顺了很多，好看！

作为轻小说来说情节很扎实，人物塑造也是萌点满满。关键是剧情很舒服，很基础的古典经济学框架这样，读的时候好像在看文艺复兴时期的金融史。虽然有狼人出现但并不是魔法产黄金钻石的爽文。令人意外的是，作者支倉凍砂是很不错的私立立教大学的物理系毕业的，他本人对中世纪史和炒股感兴趣。我还很喜欢他的另外一个系列『WORLD END ECONOMiCA』（月界金融末世录），讲萌萌的萝莉quant和离家出走中二少年**股的故事的。

又吃了一遍蜂蜜糖。这是属于轻小说黄金时代的作品，而现在的轻小说，大多都是糖精味了吧。

给人相当高端出版社的感觉，支仓有经商头脑，把狡猾娇憨和老练羞涩融在情节里很自然，润物无声，巧处迭出，段落不像别的幼齿作家般吸引人，而是隽永。境界就是不一般。

不错的轻小说，但是居然有10本之多--所以我只读了一本。口香糖固然爽口，但是连吃10颗说不定会把牙齿嚼坏呢。

还行

一边补动漫一边补小说

春节杀时间

好有意思的设定

17读完，商战

小说刚开始太无聊了，然后我就弃了

我当年读的版本有问题吗？讨论了无数关于铸币税之类的古代财政问题……

啊呀，超级喜欢赫梦啊。

2014-12-29 首图

节奏好慢呀，貌似日本文学大部分都这样。凑合看吧

甜！情节合理顺畅真好☺▽☺

萌狼才是亮点

高一还是高二的时候看的，想起当年超迷轻小说，哈哈

[狼与辛香料 01_ 下载链接1](#)

书评

《狼与辛香料》是某读过为数不多的以平等自然的眼光来描写女性角色的轻小说之一，尤其是对于赫罗这个角色的塑造。并非刻意“为萌而萌”，却依然光彩耀眼，她知性、狡黠、娇小、强大、尊严、妩媚，透明、神秘、明明看透尘世一切注定孤独却不失对于享受生活的热情，在浪漫与现...

一口气看完两季萌狼物语，感觉真好啊……有些故事平平淡淡，却有着甘甜绵长的味道。OP往往浓缩着剧情的精华，在至今看过的动画中，莫过于S&W在这一点做得最为突出。在以往的我眼中，一些动漫作品带给人酣畅淋漓的体验感，另一些则以独具风格的艺术美感取胜：前者包括猎人...

马车颠簸出轻快的节奏，金色的麦浪拂动着无云的天空。
旅行商人罗伦斯的梦想是到处旅行，然后开自己的店铺——因为远离故乡，所以要创造故乡。
贤狼赫萝的愿望是到处旅行，然后回到北方的森林——因为远离故乡，所以要回到故乡。对故乡的印象是氤氲的温柔，对故乡的执念也...

不是美女帅哥的漫画，而是讲述着另一种生活的漫画，一种旅行商人的与众不同的生活。

用漫画及神话，来表达那充满惊险与机遇的商人生活，同时让人体会到商人的乐观精神，及人生百态，领悟生命的顽强。
总之是一部比较接近真实世界，同时亦充满想象力及惊险的漫画，令人受益， ...

人与神终究不能够永远的在一起，但是比起到时候一个人回忆的赫罗，男主真是太幸运了。看完这个小说的想法就是如果能和萌狼一起旅行该多好

《狼与辛香料》是某读过为数不多的以平等自然的眼光来描写女性角色的轻小说之一，尤其是对于赫罗这个角色的塑造。并非刻意“为萌而萌”，却依然光彩耀眼，她知性、狡黠、娇小、强大、尊严、妩媚，透明、神秘、明明看透尘世一切注定孤独却不失对于享受生活的热情，在浪漫与现实...

先看的动漫。作品着力表现的赫萝与罗伦斯之间微妙的互动、不露痕迹的打情骂俏，让我觉得很新奇。原来光是这种平平淡淡的日常之下的互动，也足以作为作品的主体部分，来支撑让人观看的欲望。当然作品中也有跌宕起伏的事件，但它们让我关心的不是事件的发展，而是通过这件事后， ...

大叔和萌狼的旅途物语.很喜欢两人拌嘴和相互捉弄的时候,赫萝的性格好喜欢,罗大叔虽然不是骑士,但细细读来还是很有男人味的.希望有个happy end. 頑張れ!

[狼与香辛料 01_下载链接1](#)