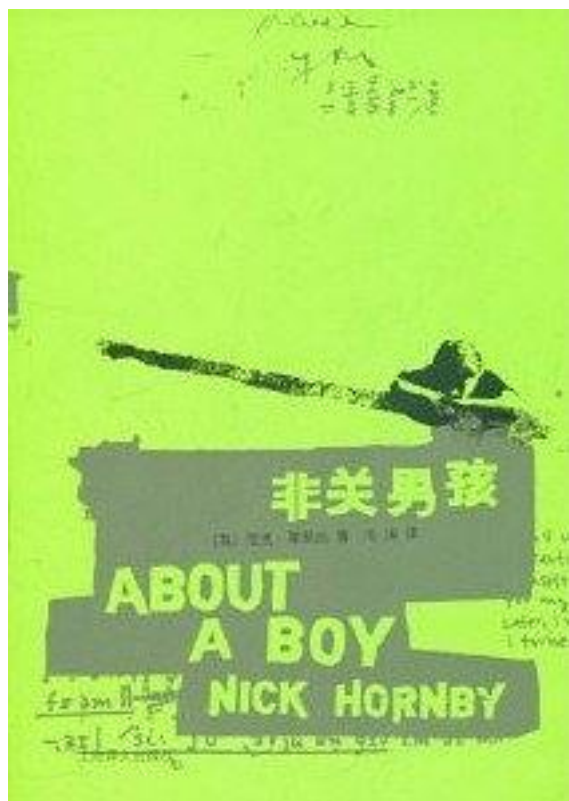


# 非关男孩



[非关男孩\\_下载链接1](#)

著者:[英] 尼克·霍恩比

出版者:上海译文出版社

出版时间:2011-7-1

装帧:平装

isbn:9787532755257

一个是没有童年、“全世界最老的”十二岁男孩，一个是“拒绝成长”、最不愿成熟的三十六岁男人，背景就是我们这个纷繁嘈杂的后工业时代。当今英伦最走红作家尼克·霍恩比的最走红喜剧小说，休·格兰特主演的电影版号称“最重磅的英国喜剧片”。

有性，有摇滚，有谎言，更有真情欢笑；够酷，够前卫，够无厘头，更直透你心。在幽默和伤感、欢笑和泪水中教会你什么是成长和成熟。

作者介绍:

当今英伦乃至整个世界最走红的作家之一尼克·霍恩比深谙伦敦流行文化，深深浸淫于都会俗世生活，最擅长五味杂陈的英式幽默文字，慧黠诙谐中透着严肃和感伤，被誉为“抑郁喜剧”（comedy of depression）的当行大师。《非关男孩》初版于1998年，被誉为作家最重要的代表作。

目录:

[非关男孩\\_下载链接1](#)

标签

小说

英国

尼克·霍恩比

成长

英国文学

外国文学

幽默

NickHornby

评论

休憩115th。此书来自公公，题目委实不够好，about a boy明显更加贴合主旨深意蕴藏，但是想完美的译成中文也真不简单。霍恩比讲故事那是必须的没话说，封底上写他属于抑郁喜剧流派，最开始想拊掌，这四个字概括霍恩比

真是很贴切，再后来就感觉霍恩比何来的抑郁？他只是在写正常人的生活，而读他的书最大的感觉即是会心和顺理成章，失恋排行榜自不必说，本书除了威尔佯装自己有孩子以牵出整个故事的方式比较不normal，后期故事展开后人人的喜怒哀乐全都那样容易理解，乃至感同身受，而且，我没感觉霍恩比在有意搞笑，尽管我笑的很开心，概括霍恩比，应该用比抑郁喜剧更高层次更深刻一些的词汇，湘北大毛姆之弟怎样

-----  
这毫无意义。这到处塞满了意义。但这毫无意义。

-----  
比起多数通俗小说来说，它显得诙谐多了。

-----  
终于能明目张胆的去找改编的电影看了！翻译的极好。没看过原版也不好断定是不是完美还原。反正不矫情，也没像一批烂翻译似的拽生词、秀成语；尼克的书除了少了脏字儿和性之外基本就是我内心写照，真实不矫情，失落但没放弃爱。

-----  
摇滚青年的琐碎生活 关于两个男孩

-----  
本书的最大配角其实是柯本....

-----  
温情大于幽默。成长需要一场叠罗汉的游戏，当你被举在最高处时，你才能发现被支持的快感。无论是马尔库斯还是威尔，都不忍看他们单打独斗地思考人生。

-----  
买多了一本==

-----  
好就好在这本书不是新作

-----  
改编电影：<http://movie.douban.com/subject/1304811/?sugest=about+a+boy>

-----  
成长故事。Kurt Cobain打酱油。

-----  
流畅

-----  
文中主角是早慧的，和普通孩子格格不入的马尔库斯与童心未泯的不当真老男孩威尔。无论是马尔库斯一本正经的古怪逻辑还是威尔无辜的天真避世态度，每当我深入了解他们一分，他们的形象在我心中就愈加丰满和真实。这的确不是关于一个男孩的故事，这是关于很多人直面生活真正成长的故事。题目《About a boy》可谓一语双关，起得很妙，它既指年仅十二岁思想却过于老成的真正意义上的男孩马尔库斯，也暗示了虽已成年但拒绝成长逃避责任和束缚，逃避生活的心灵意义上的男孩威尔。读起来耐人寻味。

-----  
小说的情节稍微散了一点，但是里面各种英式段子即便隔着翻译也照样能笑翻~

-----  
书名about a boy 是借用了温馨的about a girl 书中科本改变了这个小男孩充满英式的幽默 人物松松垮垮过着嬉皮生活 smells like teen spirit 就这样霍恩比提到曼联的次数要比提到阿森纳多 这一点我无法理解

-----  
翻译好蛋痛...

-----  
迄今为止，看过的译文最好的外国小说。内容也同样上佳。

-----  
忘了是讲啥的了。。。

-----  
成熟之路

-----  
如果哪天nick  
hornby不再寫小說，我想我會很難過。真的很想認識他！書裡的人物完整豐滿，太愛  
了。

-----  
[非关男孩 下载链接1](#)

## 书评

我是看完电影才去看这部小说的，当时是因为喜欢休格兰特才看的这部电影，坦白说这部电影可能是他的电影中我最喜欢的，男主角威尔与他其他作品扮演的角色有那么一些相似之处，英俊，富裕，浪漫，高傲，但在这个故事里，威尔比一般chick-flick的男主角塑造的更丰满，尽管他...

-----  
很典型的英式幽默。记得大学时外教放过这片，现在只记得前部分的场景。跟书的场景走时，马上会联想到休格兰特的表情，这电影除了他，其余的角色都没印象了。跟《国王的演讲》一样，这类书适合先看片，后看书。唯一不懂的地方是有关摇滚乐和音乐唱片，凡是这类的...

-----  
电影，很棒！尤其是音乐～我发现我看过的现代的英国电影，配乐都尤其的出色，剪辑与音乐的结合的火花很令人振奋！  
休·格兰特，他的表演总是显得很放松，年纪越大演技更加自然放松，我不知道这到底是好还是不好。这部电影的配乐，我推荐，谢谢

-----  
[非关男孩 下载链接1](#)