

马耳他黑鹰



[马耳他黑鹰 下载链接1](#)

著者:(美)达希尔·哈米特

出版者:上海译文出版社

出版时间:2015-6

装帧:平装

isbn:9787532755158

“马耳他黑鹰”——一个长达四世纪暧昧不明的历史秘密，是十六世纪罗德武士（即耶路撒冷圣约翰护卫军团）献给西班牙国王的贡品。这不是一只微不足道的活鸟，而是隻金碧辉煌的鹰，自头至脚装饰著上乘的珠宝。各方人马莫不挖空心思舍命追逐，自阿尔及利亚、西西里至巴黎到君士坦丁堡，一路到了美国的旧金山。于此同时，这长达三百多年的历史秘密也闯入了私家侦探山姆·斯佩德的生活之中，他的合伙人迈尔斯·亚杰也在这场悬疑的追逐之中丧失了性命。

《马尔他之鹰》是达希尔·哈米特在其一连串史贝德侦探系列中最著名的一部推理小说，在短短十年内三度被拍成电影，停在1941年的第三次，是因执导的约翰·休士顿用了亨佛莱·鲍嘉饰演其中的冷硬私家侦探山姆·史贝德，使得这部影片成为侦探小说史上无可撼动的第一名片。美国侦探作家协会曾表示，本电影胜过其余任何推理电影二倍以上，排行二、三名的奥斯卡名片《唐人街》及《沉默的羔羊》，都不及《马尔他之鹰》。

作者介绍：

达希尔·哈米特

Dashiell Hammett 1894-1961

美国硬汉派侦探小说创始人、代表作家。

出生于马里兰州，13岁辍学，从事过很多社会底层的工作，21岁开始在美国最大的平克顿侦探社做私人侦探。为杂志写过一些短篇小说后，1929-1934年间陆续写出了五部长篇小说。之后再无小说创作。

这五部长篇小说，《血腥的收获》《戴恩家的祸祟》《马耳他黑鹰》《玻璃钥匙》和《瘦子》，都被推为硬汉派侦探小说代表作，并成为后世评价其他作家作品的标准。

目录: 目录

译者前记

一 斯佩德阿切尔侦探事务所 1

二 雾中血案 10

三 三个女人 26

四 黑鸟 35

五 黎凡特人 51

六 矮小的跟踪者 59

七 空中的G字 69

八 胡说八道 83

九 布里姬 93

一〇 贝尔维迪旅馆的长沙发 102

一一 胖子 115

一二 走马灯 127

一三 皇帝的礼物 138

一四 “鸽子号” 150

一五 个个都是异想天开 161

一六 第三条人命 174

一七 星期六晚上 185

一八 替死鬼 198

一九 俄国人的花招 215

二〇 如果他们绞死你 236

· · · · · (收起)

[马耳他黑鹰](#) [下载链接1](#)

标签

达希尔·哈米特

美国

推理

冷硬派

侦探小说

达希尔·哈迷特

欧美推理

小说

评论

很有意思，突然想推荐女权主义者们来读读看。

不亏是硬汉始祖

功力深厚，知道确实好，但有点看不下去。

名字如雷贯耳的原因是被拍成电影了。情节却并不有趣，真的是硬汉系列的，这类的小说无趣，只有叙事手法没有心理活动描写，注定逐渐被淘汰。我们更关心的是做出行为背后的动机是什么，而不仅仅是看到这样的行为作出。扑簌迷离的现象随时都在发生，但为什么才是我们想探究的。

睿智、狡猾、喜欢调情又满嘴胡话的侦探太可怕啦，然而富有魅力，幸好是个有正义感的人，不然可以高智商犯罪，反侦察能力也是妥妥滴。书的封面十分霸气。

虽然构思还算精巧，但转折好硬，还是喜欢日系的细腻

感觉很无趣。

编者按简直一派胡言

警惕女人的硬汉就缺点味道了

名声在外的作品，没看过电影，故事其实一般，主要是侦探的这个形象很有个性，算是特殊年代诞生的特殊角色吧。

作于1930年，硬汉派侦探小说（斯佩德侦探）。缘起：村上春树每每提起钱德勒和哈密特此书，钱德勒低于阅读预期，此书则完全达到预期。哈米特作为硬汉派侦探小说开创者，一上来就是高水准，故事伊始便发生血案（且是侦探搭档），人物就在眼前，“黑鸟”一词也很快出现，所有元素迅速摆放出来，随后更是简单干净，完全没有拖沓赘余情节。从结构上，从出发点回到原点解出血案谜团，而Maltese Falcon作为更大的谜团和故事的导火索，从谜变为明朗而终归谜团，环不扣环，意外跌出。从人物上，斯佩德的魅力要远大于钱德勒的马洛侦探，处事更加干净利索，不莽撞盲目，头脑清醒、动作利索，非常符合印象中硬汉的形象。

言语简洁到没法儿说，故事很精彩，但最后强行树立一个超级正义感的男人有点偏离前面的塑造？

2018061：故事编得很圆满呢。没有所谓的好人，所谓的道德制高点，每个人都是诱饵，每个人都有自己的规则打底。不习惯的就是只有人物和情节，像个剧本，太白描、太直接了，少了营养。

硬汉的核心是狼狈，除此之外就……

D·H的代表作，一如既往的冷硬，不过没看出来比前两作优秀在哪里

哈米特的文笔够直接，没有什么环境描写（说的是钱德勒），读得流畅。反英雄式的侦探塑造出人意料，很有现实主义色彩。

是我脑子不够聪明，还读不出好……

[马耳他黑鹰_下载链接1](#)

书评

就故事性而言，《马耳他黑鹰》比起汉密特的前两部小说《血腥的收获》和《戴恩家的祸祟》来，也许不是那么火爆，风格上也没有那么血腥与火爆，悬疑感与震撼度也有所不及。主角的性格上，斯佩德比起大陆侦探社的奥普来，好像也没有那么英雄气概。然而在冷硬类小说中的地位，却…

薄薄的一本书居然看了三天，不知道是跟不上作者节奏还是其他原因，总之在读的时候各种想不通，不明白斯佩德到底在干什么。不过好在结局很给力，以至于不会对这本书印象太差。

本书讲述了几个人为了一只“马耳他之鹰”明争暗斗的故事。起初是由主角斯佩德的搭

档迈尔斯在一起看...

先于小说前，我是在电影中认识了《马耳他之鹰》，一个很另类的侦探故事以及一个很个性的创作者——达希尔·哈米特。今天再来阅读新星出版社的新版《马耳他之鹰》，仍然喜欢那个有点独断专行的斯佩德，那个高大挺拔，高兴和失望时就不断填满达勒姆公牛牌烟丝的美国男人，在我...

这本书首次出版于1930年，然而直到40年代，他的小说被改编成电影和系列广播剧，Dashiell Hammett才真正算是声誉鹊起。现在普遍认为，这本小说是"hard-boiled"侦探小说的经典之作，曾经三次被改编成为电影，其中1941年John Huston导演的版本最为著名，影片中Humphrey Bogart饰演...

属于美国硬汉派侦探小说。说起硬汉派侦探小说当推钱德勒，可以说此类小说的创始人。其实侦探小说和推理小说还是有很大差别的，就像日本的推理小说先是模仿西方的古典推理小说，然后再发展为广为大家熟悉的本格推理小说，其中江户川乱步为开山鼻祖（我不太喜欢），他和横沟正史属于...

各类推理侦探类小说榜单前三中必入的大作，我也是怀着兴奋的心情阅读这本硬汉侦探小说的开山作。从人物的塑造上，主角更多的是在耍嘴皮子，当然嘴皮子耍得十分成功，关键剧情的推动都是靠三寸不烂之舌完成的。主角身上痞气匪气更重一些，不像之后的硬汉小说，主角的孤独感正义...

类型小说通常进行的是一种眼球的刺激——主要是在双目飞快略过书页追逐情节的过程中使读者额头沁汗、毛孔微张，以各类意想不到的反转带领读者体会暂时忘却时空的梦想。作为类型小说经典分支之一的侦探小说似乎更理当如此。因为感官往往与形而下相联系，因此许多人...

3.5

侦探小说应该是受众最广的一类小说了。无论老少，无论文化水平。当然字还是要识的。
大学刚入学那会，东野圭吾正火，断断续续读下来三十本，现在回想，除了还记得东野圭吾写滑雪就肯定坑爹，还有就是永远不要试着想要读完一个还在写作的侦探小说家的作品，是真的太多了...

庆幸没有错过这本书。

1. 堪称史上最棒的“展示”小说。全程靠动作描写和对话完成，连心理的叙述表现都很少，这样的小说很适合拍成电影。

2. 情节方面，小说的前面三分之二都挺乏味的，情节随着男主的脚步走来走去，一头雾水，不停地埋梗却不收线，这让我的好奇心持续了一段时间的...

这是一套上世纪二三十年代美国出版发行的系列探案小说。我估计之所以依旧在国内出版，一部分是因为不久之后才出的中译本，另一部分是因为其中的那本《马耳他黑鹰》实在是太有名了。而探案小说一直在天朝有忠实的读者群体，所以该系列依旧在图书市场占有一席之地就毫不为奇了。 ...

其实读这本的初衷很平庸，就是闲的没事看了推荐的推理小说排行就找过来了。美国硬汉派的经典，那得看一看是不是。看完了以后觉得跟其他读过的经典名著有相同的地方，那就是不太好读，不能引我入胜。即便是作为推理小说来说，人物关系也太复杂了一些，这是其一。Spade和他死了的...

国庆假期回老家走走。带了两本书，太贪了。回来读完一本纸质书《马耳他之鹰》一本电子书《我的职业是小说家》，另一本纸质书《一个村庄里的中国》读了30多页。这本书一直挂在我手里，前些年对侦探推理有兴趣，一下子买了好多，当然不能放下这本。后来读布洛克还是不适应冷硬派...

一个女人的到来让史裴德卷入一场盗窃之案，使男主陷入一场迷局，但每次他都能巧妙的找出问题的节点，抓住线索，也使其他人跟着他的步伐来走，感觉男主力max，不过还是不明白男主和他助理的关系，他们究竟是不是相爱的，还是说男主破案是究竟借助了他助理怎样的第六直觉。最后说...

第一次看这种风格的书，也许以前也看过类似的，朋友极力推荐的这本，一天时间就看完了。个人觉得过程还是比较紧凑，人物出场也恰到好处，气氛和神情的描绘能让人有很多想象的空间，侦探男主看似放荡不羁，其实每一步动作都是有目的的。结局我觉得不怎么精彩，整个过程都有一种...

[马耳他黑鹰_下载链接1](#)