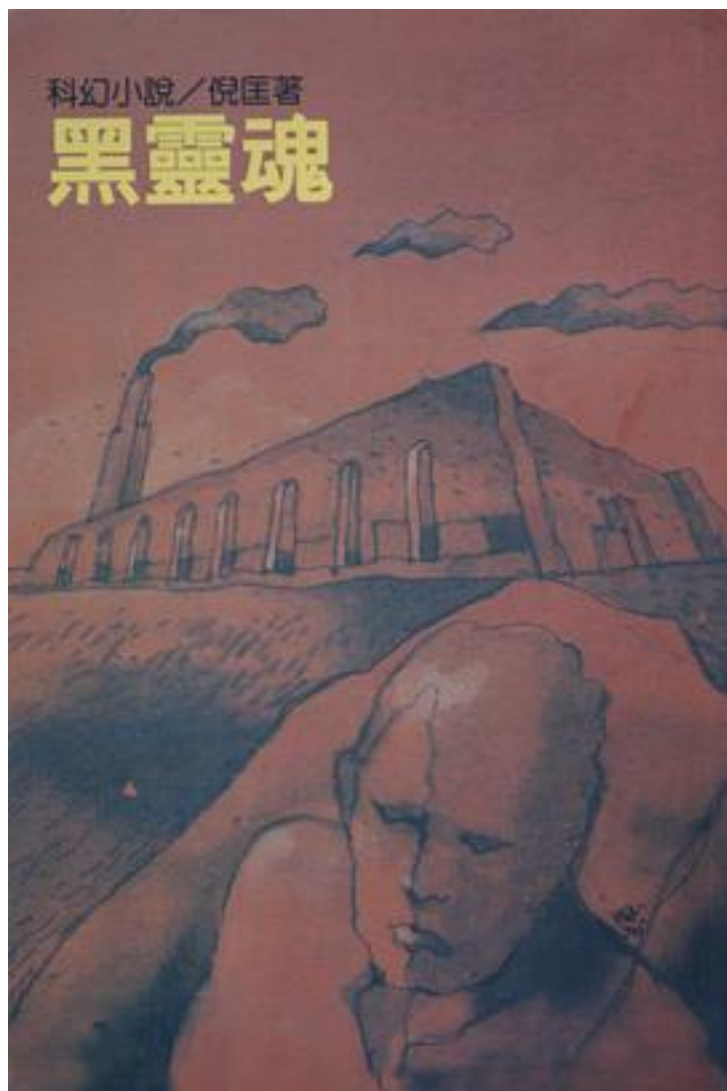


黑靈魂



[黑靈魂 下载链接1](#)

著者:倪匡

出版者:遠景出版社

出版时间:1981-10

装帧:平装

isbn:9789573900771

縱橫數萬里，上下兩百年，一塊和同體積黃金等值的木炭，牽連了一個錯綜複雜至極的故事，靈魂和肉體的關係，生命的意義，生存的迷惘，死亡的飄逸，和靈魂通訊的經過，全篇內容，千變萬化。

肯定靈魂的存在，已是一門新的科學，只是簡單的否定，那是極不科學的一種態度。“黑靈魂”原名“木炭”，是一部特異的小說。

作者介绍:

倪匡，著名小说家。原名倪亦明，后改名倪聪。倪匡先后使用过的笔名计有：倪匡（武侠与科幻）、卫斯理（科幻）、沙翁（杂文）、洪新（高达、高飞传奇）、魏力（木兰花传奇）、岳川（武侠）、衣其（政论）、九缸居士（杂文）、危龙等等。原籍浙江镇海，1935年出生于上海，1957年到香港。作过工人、校对、编辑，自学成才，成为专业作家。他写作面十分广阔，众体皆备，小说则包括侦探、科幻、神怪、武侠、言情各种。写作速度也十分惊人，每小时可写四五千字，曾同时为12家报纸写连载。武侠小说以《六指琴魔》为代表，想象奇特；也曾在金庸出国期间代金庸写《天龙八部》连载（这一部分后来金庸改写时删去了）。倪匡先生的作品范围极广，包括武侠、科幻、奇情、侦探、神怪、推理、文艺等各类型的小说及杂文、散文评论、剧本等。金庸评价倪匡先生为：无穷的宇宙，无尽的时空，无限的可能，与无常的人生之间的永恒矛盾，从这颗脑袋中编织出来……

目录:

[黑靈魂 下载链接1](#)

标签

衛斯理

倪匡

小说

腦殘你還标

科幻

小說

卫斯理

评论

生命的存在形式。87商台廣播劇。

衛斯理故事中，如“黑靈魂（木炭）”這般由頭至尾情節曲折，故事精彩的，並不多見，當然要給五星！

結果有少少搞笑

366「擰了两百个饺子皮之后还要颤抖着看完后50页，很困」

结果木炭烧了就没结果了。。。

活在当下。

倪匡大师写民初帮会一向得心应手，炭帮炭窑皆具足细节，难得在另一些事情上倪大师都做了不少资料搜集。至于故事主旨，灵魂与生命的本质，无论是书中谈到的第二阶段第三阶段生命似乎都没有正中核心。最神的是，故事中与灵魂沟通的方式与真实事件翁女侠与女鬼沟通的方式竟出奇地相似。

[黑靈魂_下载链接1](#)

书评

写下这个题目的时候忽然觉得这个题目太大了，生命的意义是什么，又或是我们活着是为了什么，实在是太难以说清楚了。
只是刚看完的《木炭》和之前看的《头发》都有对于生命，永生，或者说是另一种生命形式的探讨，所以才有了这么一个题目。《木炭》也是卫斯理系列中相当好的...

倪匡早期的作品，如果单从通俗读物获得官能愉悦的角度出发，故事本身并非特别曲折，虽然运用一贯的悬念手法围绕一块普通的木炭一步步抽丝剥壳地揭开谜团。但，倪老从那时起就通过卫斯理的探索旅程开始了他对生命存在的价值和意义的探讨。精华在于众人与死灵魂林子渊就“生命...

“灵魂附体”一般说的是灵魂附着于某个人身上，以此来控制这个人的行动，这类桥段在很多影视作品中常有提及。
可是，如果灵魂附着的不是人，而是一样物件呢？那可以想象，这样物件是不能行动的，而那个灵魂也只能困在物件中，无法逃离。《木炭》是卫斯理的冒险系列的故事之...

[黑靈魂 下载链接1](#)