

# 大家小书



[大家小书\\_下载链接1](#)

著者:北京出版社

出版者:北京出版社

出版时间:2011-2

装帧:平装

isbn:9787200085808

《大家小书(套装共18册)》包括：《红楼小讲》、《笔祸史谈丛》、《乡土中国》、《红楼梦人物论》、《汉化佛教与佛寺》、《我的杂学》、《中国史学入门》、《历代笔记概述》、《沈从文的文物世界》、《佛教常识答问》、《唐宋词欣赏》、《西游记漫话》、《词学十讲》、《梓翁说园》、《鲁迅批判》、《金瓶梅人物》、《中国古代衣食住行》、《启功的书画世界》。有一个用意就是节省读者的时间，让读者在较短的时

间内获得较多的知识。在信息爆炸的时代，人们要学的东西太多了。补习，遂成为经常的需要。如果不善于补习，东抓一把，西抓一把，今天补这，明天补那，效果未必很好。如果把读书当成吃补药，还会失去读书时应有的那份从容和快乐。《大家小书(套装共18册)》每本的篇幅都小，读者即使细细地阅读慢慢地体味，也花不了多少时间，可以充分享受读书的乐趣。如果把它们当成补药来吃也行，剂量小，吃起来方便，消化起来也容易。

作者介绍:

目录: 唐宋词欣赏

“一代词宗”夏承焘的词学欣赏之作。作者深入分析历代名家名词，贯串词义或意象，连缀内在的关联和感情的逻辑，诠释全篇宗旨和作者意图，从而引导读者充分感知词的艺术。

词学十讲

本书根据龙榆生词学学习创作课上讲义编辑而成，作品深入浅出地讲解了词学渊源、选调、作法等内容。其论选韵、重去声、析比兴，皆鞭辟入里，富远见卓识，可说是讲解宋词欣赏的优秀读物。

《西游记》漫话

本书是林庚先生对经典作品的解读：《西游记》是以童话的方式反映市民社会的英雄理想。孙悟空的形象，更多地源于市井文化；而《西游记》描绘的神魔世界，和世俗市民社会息息相关。

《金瓶梅》人物

作品剖析了《金瓶梅》中二十七个人物，透过他们的音容笑貌、悲欢离合、命运遭际，让读者认识这些人物彼此的纠葛，了解作品反映的社会以及普遍的人性。

梓翁说园

本书结合各地的园林，系统论述中国造园理论诸如立意、组景、动观、静观、掇山、理水、栽植等，可说是中国园林最佳的导游。既是严谨的园林理论文章，又是婉约清丽、畅快明达的文学小品。

乡土中国

《乡土中国》是社会学家费孝通的代表作。沿着作者的思路，能够一窥中国的基层社会。虽然成书较早，但作者透视社会的眼光、观察社会的方法，仍然充满活力，而浓浓的乡土气息更是迎面扑来。

我的杂学

周作人的学问与文章，世人难及。他一生阅书无数，古今中外都有所涉猎，其读书的思想路径显现在本书中：他度人金针，如数家珍地一一罗列心爱的书，传给爱书之人一把进入文学殿堂的钥匙。

鲁迅批判

可谓最早的一部鲁迅研究的专著。全书从鲁迅之思想性格与环境的关系说起，分析了鲁迅精神发展的几个阶段，然后重点考察鲁迅的成就，最后探讨鲁迅之本质，从而构成一个严密而完整的体系。

沈从文的文物世界

本书编选的研究文章，可以管窥沈从文先生的文物研究：他利用文物与文献互证这一独特方法，保存了过去时代的生命形式，构筑的是生动的艺术史和文化史。而作家的文字与笔法，更是饶有韵味。

启功的书画世界

启功先生是当代著名学者、画家和书法家。对书法艺术以及书法史上的许多问题，更是别具只眼。本书收录作者有关书法创作、法帖考辨、书画鉴定多篇，从中可以管窥一代宗师的书画世界。

中国史学入门

本书为史学泰斗顾颉刚口述、何启君整理的史学著作。当时，作者年届高龄，因此凝聚了他一生从事史学研究的经验和心得。而文风平实，介绍全面，足以引领读者轻松、快速地步入史学殿堂。

## 历代笔记概述

本书按朝代分期，梳理历代笔记：魏晋南北朝笔记、唐代的笔记、宋代的笔记……是一部笔记阅读的导读之作。作者详解材料背景，从中可见碧海掣鲸的历史，以及云蒸霞蔚的人文景观。

## 中国古代衣食住行

本书用通俗易懂的语言，对古代诗文中常见的古人的服装和佩饰、饮食和器皿、宫室和起居、车马和交通作了介绍，通过讲解古人的衣食住行，重构历史的氛围和图景。

## 佛教常识问答

《佛教常识问答》系赵朴初先生的佛学专著。赵老自问自答，从佛教的创立到佛法的基本内容，到佛教的典籍，再到佛教的发展、传播和演变，向我们展示了佛教丰富的大千世界。

## 汉化佛教与佛寺

本书着眼于佛寺的建筑，深入浅出地介绍了佛教的起源、传播、汉化，是一册有关佛教和寺庙的入门读物，更可谓一幅上乘的“寺庙导游图”。

## 诗境浅说

俞陛云先生为家中孙儿女“欲学为诗”特意编选的启蒙读物。专论唐朝律诗和绝句的作法，侧重于分析“声调、格律、意义及句法、字法”以及“诗境之妙”，观点独特，品评精到，颇能给人启发。

## 诗论

作品用西方诗学解释中国古典诗歌，用中国诗论来印证西方诗学，对中国诗歌的起源、诗歌与音乐、舞蹈的关系、诗歌与天赋、散文的关系、诗与画的关系、中国诗的音律等作了深入的美学探索。

## 诗词格律概要

作品讲述古典诗词格律最基本的知识，为鉴赏古代诗词，学习诗词创作，提供一条准确而又简捷的途径。作品推陈出新，严肃性与科学性并举，是著名语言学家王力先生写就的学术普及经典。

## 词曲概论

本书是一本词学专著，分为上下两编：上编论源流，主要论述词曲的特性、起源及流变。下编论法式，着重探讨声韵、平仄的安排、韵位的疏密等。对许多问题的阐发细致深入，具有独到见解。

## 史学要论

以马克思主义、辩证唯物主义的史学观研究史学的开创之作。书中宣扬马克思主义的观点，认为历史就是人类的生活并其产物的文化；而人类的历史，乃是包括一切社会生活现象的广大的活动。

## 史料与史学

作品是讲述中国古代“史料学”与“历史学”，是用唯物史观探讨历史学方法的著作。作者简论文献中的史料，并探讨收集史料的方法，还以司马迁、刘知几为例，分析其贡献。

## 孔子的故事

本书记载孔子的出生、讲学、周游，删《诗》定《礼》著《春秋》，以及宣扬德政、仁政的故事。作品语言通俗、史料翔实，是一本记录孔子人生轨迹的人物传记。

## 大一统与儒家思想

作品从公羊学谈起，系统地介绍了中华民族大一统思想的形成与发展，尤其解析了与儒家思想的密切关系，是从一个角度切入中国思想史的经典作品。

## 敦煌学概论

作品可称我国第一本讲述敦煌学的简明教材。作者以自己亲身经历与感受入题，言简意赅地介绍了敦煌经卷与艺术品的丰富内容，从影响人类历史发展的高度评述敦煌学在中国乃至世界上的价值。

## 史学遗产六讲

作品论述了历史观点、历史文献学、历史编纂学、历史文学等几个方面的优秀遗产，具有重要的理论意义。研究这些遗产，可以更深刻地理解史学在社会中的作用，总结中国史学发展的规律。

## 论雅俗共赏

本书是朱自清先生抗战胜利后所作部分文章的结集，共收入“关于文艺的论文十四篇”

。作者以明白晓畅的口语，辅以大量贴切生动的文艺例证，揭示出艺术与文学的一些基本规律。

中国戏剧史讲座

本书简练地介绍了我国戏剧的起源、形成和各个时期的发展，对中国戏曲发展作了通史性的探讨和总结，尤其是对中国戏曲声腔的三大源流——昆曲、弋阳腔、梆子腔进行了深入的研究与梳理。

• • • • • ([收起](#))

[大家小书\\_下载链接1](#)

## 标签

大家小书

通识书单

文化

文学

人文

历史

中国

随笔

## 评论

周汝昌先生的《红楼小讲》真是受益匪浅 (\*≥▽≤)

-----  
受益匪浅，下学期争取全部看完哦

我只看了部分，这个系列很棒，虽然说适合入门，但也有不怎么好懂的地方：D

读的是司马迁，不错，这套书整个都适合看看，好好读读

小书大世界~

其实真的就是一堆文摘，

舒芜

全面史观，人物中心，五种体彩，人民视角。

陀思妥耶夫斯基

很不错

还没有读完~读完去买实体书

平装只翻了几本，质量完全不能和精装版相比，真的想读还是要买精装版，绝对有收藏价值，多好的一套书啊。

-----  
仅仅读过其中几本，但已经感受到好。这套系列书，选择的都是名家大师的作品，体例较小，适合并方便随时随地阅读。

-----  
《西洋哲学史》李长之。柏拉图之于亚里士多德亦如康德置于黑格尔。茨威格曾说人类历史的发展就是一个个群星闪耀的时刻，这本书随处可见西方哲学史上闪光的人与中国当代人物的踪影，脉络清晰，层次条理清晰，感谢长之先生。

-----  
看了常识那本。觉得无聊，仿佛在看无趣的历史课本书。粗泛的讲讲，索然无味。关于历史文化宗教这些仿佛还是看那些有专心研究的人写的作品比较好，有趣又细致地了解他们。

-----  
复旦才女曼璐老师给我推荐的，超爱这个系列！！！！

-----  
非常棒的系列书，生动不晦涩，适合旅途阅读，眨眼就能读完一本

-----  
我的杂学。和周作人的思想趣味相投。

-----  
深入浅出，通俗易懂

-----  
大家小书 常识 2016 蓝色版

-----  
[大家小书 下载链接1](#)

书评

哲学之性质 阅读心态：在统一同一背景下容纳其他立场

第一：哲学根本注重的是推理过程，而推理结果次之。

唯有推理过程才是智慧的试金石。假如只重推理结果，则往往一个糊涂透顶的人的话，和一个绝顶聪明的人的话便没有分别；糊涂和奥妙所以常常碰头！可是一看推理过程，则凌乱...

-----  
[大家小书\\_下载链接1](#)