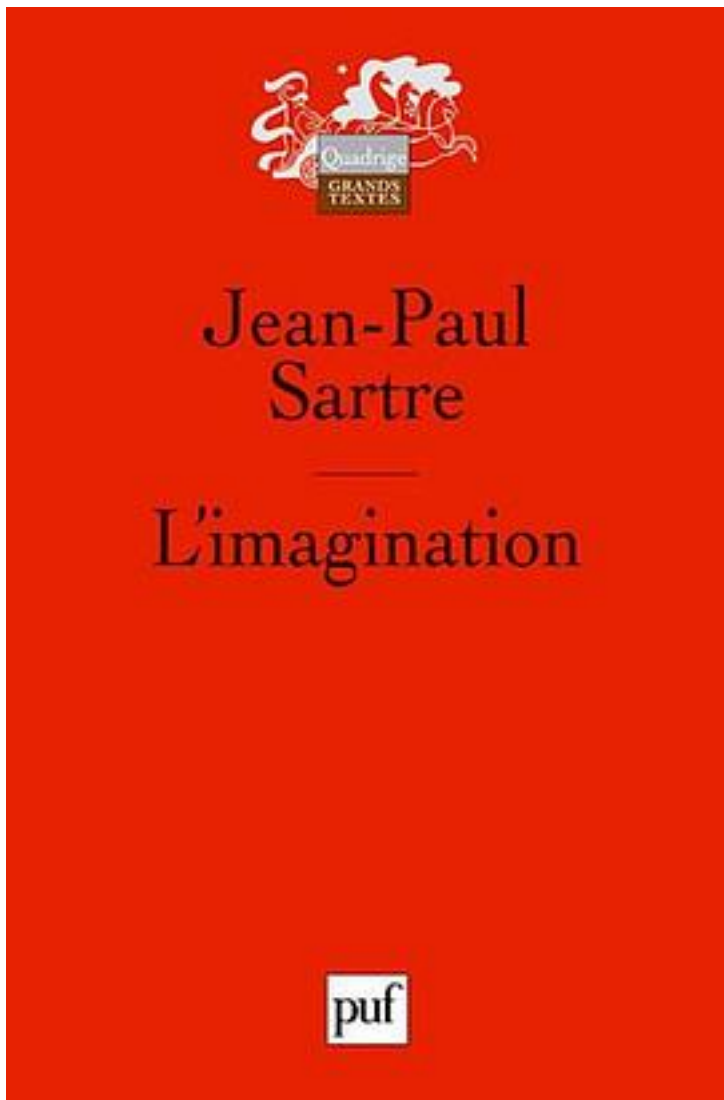


# L'Imagination



[L'Imagination\\_ 下载链接1](#)

著者:Jean-Paul Sartre

出版者:Presses Universitaires de France - PUF

出版时间:2003-11-17

装帧:Broché

isbn:9782130539001

作者介绍:

目录:

[L'Imagination\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

法国

哲学

phenomenology

Jean-Paul Sartre

## 评论

匆匆览过。

-----  
胡塞尔没有充分讲清楚感知和想象之间的本质差别，所以萨特认为需要对现象学进行“彻底化”，为此他暗示想象的独特在于其以虚无为对象（这也是L'imaginaire要接下去讲的主题）。有一点萨特需要回应：虚无（其实就是非存在）是如何被设定出来的？在感知的实在对象和想象的虚无对象之间做出区分，是否意味着某种前现象学态度（自然态度）的存在设定？不然你凭啥断定这是非存在-虚无。胡塞尔之所以不从质料上区分想象和感知，因为两者的noesis-noema结构是同一的：问题在于意向方式和充实级别。萨特的“彻底化”现象学，其实是反现象学的。现象学“如实描述”的要求对萨特来说其实回应的是笛卡尔的“普遍怀疑”和柏格森的“直接预料”。所以，也不要对萨特的现象学太过认真了。

-----  
[L'Imagination\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[L'Imagination\\_下载链接1](#)