

韓熙載夜宴



[韓熙載夜宴 下载链接1](#)

著者:吴蔚

出版者:台湾好读出版社

出版时间:2011-7-1

装帧:平装

isbn:9789861781952

作者介绍:

吴蔚，理工科背景，喜文史，自称“故纸堆中寻生活”。已出版数本历史纪实书籍，包括“汉唐宋明大历史”系列及“案藏杀机”疑案系列，参与多部电视剧编剧创作。

目录:

标签

港台版-悬疑-推理

没什么意思

小说

中国

评论

书评

如果我是书托党，我肯定会用“纵贯古今横跨中西第一华文推理杰作！”这样的标题，如果我是腰封党，我肯定会用N个百家讲坛主讲人联合推荐这样的字眼，不过我只是一个觉得本书很不错的普通读者而已，所以还是用喝茶聊天的态度来随便讲讲自己的一些看法，当然每个人心中都有自己的...

这本书将成为历史悬疑小说的经典之作，笔力不弱，案中套案，最巧妙的是故事完全架构在真实历史背景之上，既是历史小说，又是悬疑推理小说。
跟前面那位豆友一样，我个人也觉得陈继善写得最为栩栩如生。

不知是否作者有意为之，这美人甫登场，婉如清扬，杀气也清扬。探案推理小说不一定要最后解开谜底，是who有时不重要，重要的是why亦或how
这本是看的吴蔚作品第一本，会继续看下去。喜欢这类题材，历史古典加推理破案，真真假假，云里雾里。

本作品在名画《韩熙载夜宴图》上发挥了充分的想象力，以《韩熙载夜宴图》中出现的
历史人物为主角，虚构了一桩发生在夜宴上的命案，以破案为主线，将《夜宴图》中人物
的一举一动、甚至每一个眼角眉梢的暗示都收进了故事中。
作品在传统历史小说形式中融入了古典公案风格，故事与...

小说唯一可取之处就是它以韩熙载夜宴为背景，历史与悬疑的结合确实是一个吸引人的
地方。
但是...这也正是这本书最让人受不了的地方。啰哩啰嗦，作者根本不知道点到为止为何
物，舍本逐末。还有，全篇描写那个秦若兰长得多漂亮的片段多的我数都数不过来，然
而并没有给我印象中留...

吳蔚的作品 內容人物很多 相互牽扯牽絆 組成一部懸疑性極高的小說 不過看過
達文西密碼 者 會覺得 吳蔚小說的緊湊稍嫌緩慢些 小說的重點在於 情裡之中意料之外
的懸疑性 吳蔚做到了 或許常看小說吧 在韓熙載夜宴圖 開卷不久 個人就猜到主謀是誰
不過吳蔚的人物牽扯 指東打西 ...

读这本书，缘起于维基百科上提到此书参选第八届茅盾文学奖，又因在下对南唐吴越史
比较感兴趣，韩熙载也是自己比较喜欢的人物。
通篇围绕夜宴上发生的命案，张士师等相关人逐一揭开谜案。谜案重重，前期埋下了大
量伏笔，前后对应。只是刻画人物不够深刻，除了陈府尹这个角色印...

看到一半的时候，忍不住先看了结局，导致后一半看得索然无味。看判案类的书籍还是
忌讳先看结尾，不然真的会少了很多过程的体验。
这本书是近期看的判案类书籍中比较短的，悬念点一般，结尾感觉有点仓促，好几个悬
疑点都没有交代清楚，相比之下更喜欢《清明上河图密码》的写法...

本书与《清明上河图密码》相似，都是由一幅名画引发出来的悬案。不过本书的格局没
有那么大，只是围绕着一场夜宴展开。
书中人物与画中人一一对应，都是历史上的真实人物。作者对他们的描述力求还原史实
，对物品、称谓、习俗等的描述也都做到有据可查。有人将此举形容为掉书袋， ...

基于名画韩熙载夜宴图，构架出一个颇为跌宕起伏的故事。和丹布朗走的类似的路子，不过对于悬疑推理的定位显得更加直白，而没有那么多宗教人性或是艺术的探讨。单就情节和人物来说还是不错的，情节推进稍微缓慢了一点，够精彩但不够吸引人不睡觉的一直读下去。人物也有些不同的...

五月风筝2011-05-19 23:00:40

很少看国内的推理小说，更是第一次看吴蔚的作品。看后觉得确实算是我们国内相当顶尖的推理小说了。

虽然《洗冤录》几乎算是全世界现场勘查的鼻祖，但国内的推理小说为什么落后国外那么多呢？首先还是由于中国的历史和政治原因。中国古代的推理...

中國唐宋間亂世「五代十國」的南唐，宮庭畫家顧閔中所畫〈韓熙載夜宴圖〉，已與〈清明上河圖〉、〈百駿圖〉等並列中國傳世十大名畫。大陸新銳女作家吳蔚擅長從歷史故事切入找題材，她從這幅傳世名畫看圖說故事，寫成歷史偵探推理小說《韓熙載夜宴》，劇情懸疑百轉，破案在無...

吳蔚的作品 內容人物很多 相互牽扯牽絆 組成一部懸疑性極高的小說 不過看過達文西密碼者 會覺得 吳蔚小說的緊湊稍嫌緩慢些 小說的重點在於 情裡之中意料之外的懸疑性 吳蔚做到了 或許常看小說吧 在韓熙載夜宴圖 開卷不久 個人就猜到主謀是誰 不過吳蔚的人物牽扯 指東打西 ...

吳蔚的作品 內容人物很多 相互牽扯牽絆 組成一部懸疑性極高的小說 不過看過達文西密碼者 會覺得 吳蔚小說的緊湊稍嫌緩慢些 小說的重點在於 情裡之中意料之外的懸疑性 吳蔚做到了 或許常看小說吧 在韓熙載夜宴圖 開卷不久 個人就猜到主謀是誰 不過吳蔚的人物牽扯 指東打西 ...

中國唐宋間亂世「五代十國」的南唐，宮庭畫家顧閔中所畫〈韓熙載夜宴圖〉，已與〈清明上河圖〉、〈百駿圖〉等並列中國傳世十大名畫。大陸新銳女作家吳蔚擅長從歷史故事切入找題材，她從這幅傳世名畫看圖說故事，寫成歷史偵探推理小說《韓熙載夜宴》，劇情懸疑百轉，破案在無...

吳蔚的作品 內容人物很多 相互牽扯牽絆 組成一部懸疑性極高的 小說 不過看過
達文西密碼 者 會覺得 吳蔚小說的緊湊稍嫌緩慢些 小說的重點在於 情裡之中意料之外的
懸疑性 吳蔚做到了 或許常看小說吧 在韓熙載夜宴圖 開卷不久 個人就猜到主謀是誰
不過吳蔚的人物牽扯 指東打西 ...

从不知道国内侦探小说可以达到这样的水平。
整本书环环相扣，人物纷呈，结局合理，完全超乎了我对国内侦探小说的印象。推荐！
整本书环环相扣，人物纷呈，结局合理，完全超乎了我对国内侦探小说的印象。推荐！

吳蔚的作品 內容人物很多 相互牽扯牽絆 組成一部懸疑性極高的 小說 不過看過
達文西密碼 者 會覺得 吳蔚小說的緊湊稍嫌緩慢些 小說的重點在於 情裡之中意料之外的
懸疑性 吳蔚做到了 或許常看小說吧 在韓熙載夜宴圖 開卷不久 個人就猜到主謀是誰
不過吳蔚的人物牽扯 指東打西 ...

[韓熙載夜宴 下载链接1](#)