

从设计到印刷Illustrator CS5平面设计师必读



[从设计到印刷Illustrator CS5平面设计师必读_下载链接1](#)

著者:赵艳东//井大为//谭利

出版者:印刷工业出版社

出版时间:2011-6

装帧:

isbn:9787514202144

《从设计到印刷:Illustrator CS5平面设计师必读》全面、详细地讲解了Adobe Illustrator

CS5的基础知识和各项功能, 定介绍Adobe Illustrator
CS5软件应用和印刷知识的平面设计专业教材。

《从设计到印刷:Illustrator CS5平面设计师必读》由11章组成, 包括Adobe Illustrator的基础知识、界面工具箱的基本操作、素材的获取和管理、路径的绘制、基本图形绘制和变换工具使用、颜色填充、符号工具和混合工具的使用、文本处理、滤镜和效果制作、图表的设计、陷阱分析与输出知识等。

《从设计到印刷:Illustrator CS5平面设计师必读》由业内资深人士和一线设计工作人员编写, 讲解明确、清晰, 语言生动详实, 内容丰富, 并且配有大量的图片, 方便读者更有效率地掌握Adobe Illustrator CS5的重点和难点。《从设计到印刷:Illustrator CS5平面设计师必读》打破一贯到底的叙述方式, 采用“理论知识+实战案例”的结构, 使读者通过理论联系实际, 能够更好、更快、更牢固地掌握Adobe Illustrator CS5的软件知识。

《从设计到印刷:Illustrator CS5平面设计师必读》可以作为全国高等院校艺术专业类计算机图形软件的课程教材, 也适合各类职业培训班和自学人员使用。

《从设计到印刷:Illustrator CS5平面设计师必读》配套光盘内容为书中案例视频教学、从设计到印刷的设计流程教学视频, 同时还配有部分图片素材。

作者介绍:

目录: 第1章 认识Illustrator CS5 1.1 Illustrator在设计流程中的重要作用 1.2 Illustrator在印刷设计中的运用 1.3 Illustrator基础知识 1.3.1 工作区概览 1.3.2 文件的基本操作 1.4 矢量图与位图 1.5 小结 1.6 习题第2章 Illustrator开始前的准备工作 2.1 原稿的获取与筛选 2.1.1 文字的获取与筛选 2.1.2 图片的获取与筛选 2.2 原稿与制作文件的管理 2.3 创建合格的文件 2.4 小结 2.5 习题第3章 路径 3.1 关于路径 3.1.1 路径的基本概念 3.1.2 有关路径的工具 3.2 绘制路径 3.2.1 绘制直线 3.2.2 绘制曲线 3.3 编辑路径 3.3.1 选择工具和直接选择工具 3.3.2 连接路径 3.3.3 修改路径 3.3.4 添加、删除锚点 3.3.5 转换锚点 3.3.6 闭合路径 3.3.7 钢笔工具不同的形态 3.4 铅笔工具、平滑工具和路径橡皮擦工具 3.4.1 铅笔工具选项 3.4.2 铅笔工具的使用 3.4.3 平滑工具 3.4.4 橡皮擦工具 3.5 画笔工具 3.5.1 画笔工具 3.5.2 画笔调板 3.5.3 新建笔刷 3.5.4 修改笔刷 3.5.5 删除笔刷 3.5.6 移去画笔 3.6 小结 3.7 习题第4章 基本绘图和变形工具 4.1 基本绘图工具 4.1.1 绘制直线段 4.1.2 绘制弧线 4.1.3 螺旋线工具 4.1.4 矩形网格工具 4.1.5 极坐标网格工具 4.1.6 矩形工具 4.1.7 圆角矩形工具 4.1.8 椭圆工具 4.1.9 多边形工具 4.1.10 星形工具 4.1.11 光晕工具 4.1.12 透视网格工具 4.1.13 透视选区工具 4.2 变形工具 4.2.1 旋转工具 4.2.2 比例缩放工具 4.2.3 镜像工具 4.2.4 倾斜工具 4.2.5 整形工具和自由变换工具 4.3 即时变形工具 4.3.1 宽度工具 4.3.2 变形工具 4.3.3 旋转扭曲工具 4.3.4 收拢工具 4.3.5 膨胀工具 4.3.6 扇贝工具 4.3.7 晶格化工具 4.3.8 褶皱工具 4.4 形状生成器工具 4.5 小结 4.6 习题第5章 颜色填充 5.1 色彩模式 5.2 基本的颜色填充工具与颜色填充调板 5.2.1 填色和描边 5.2.2 颜色调板 5.2.3 色板 5.2.4 拾色器 5.2.5 渐变调板 5.2.6 渐变工具 5.2.7 网格工具 5.2.8 描边调板 5.2.9 实时上色 5.2.10 吸管工具 5.2.11 实时描摹 5.3 小结 5.4 习题第6章 符号工具与混合工具 6.1 符号 6.1.1 符号调板 6.1.2 符号工具 6.2 混合 6.2.1 关于混合 6.2.2 混合选项 6.2.3 混合图形 6.2.4 混合图形的编辑 6.2.5 混合图形的扩展 6.3 小结 6.4 习题第7章 文本处理 7.1 文字工具的使用 7.1.1 创建文字 7.1.2 点文字 7.1.3 区域文字 7.1.4 路径文字 7.1.5 导入与导出文本 7.2 设置文字属性 7.2.1 选择文字 7.2.2 字符调板 7.2.3 设置字体 7.2.4 设置字号 7.2.5 其他设置 7.2.6 特殊字符 7.3 设置段落样式 7.3.1 对齐文本 7.3.2 缩进文本

7.3.3 调整段落间距 7.3.4 制表符调板 7.4 小结 7.5 习题第8章 效果 8.1 滤镜和效果 8.2 矢量图形的转化 8.3 效果 8.3.1 3D 8.3.2 SVG滤镜 8.3.3 变形 8.3.4 扭曲和变换 8.3.5 裁剪标记 8.3.6 路径 8.3.7 路径查找器 8.3.8 转换为形状 8.3.9 风格化(上半部分) 8.3.10 像素化 8.3.11 扭曲 8.3.12 模糊 8.3.13 画笔描边 8.3.14 纹理 8.3.15 风格化 8.4 小结 8.5 习题第9章 图表 9.1 图表的种类 9.2.1 设定图表的大小 9.2.2 图表数据输入框 9.2 图表的创建 9.2.3 图表数据的修改 9.2.4 图表类型的修改 9.3 改变图表的表现形式 9.3.1 图表选项 9.3.2 数值轴 9.4 自定义图表 9.4.1 修改图表部分显示 9.4.2 同一图表显示不同图表类型 9.4.3 定义图表图案 9.4.4 应用图表图案 9.4.5 实例 9.5 小结 9.6 习题第10章 实战案例 10.1 前期设计制作 10.1.1 折页设计 10.2 出片打样 10.3 后期印刷 10.4 小结第11章 逃出陷阱和提高工作效率 11.1 逃出陷阱 11.1.1 底色陷阱 11.1.2 尺寸陷阱 11.1.3 颜色陷阱 11.1.4 标线陷阱 11.1.5 图片陷阱 11.2 提高工作效率 11.2.1 正确的工作习惯 11.2.2 快捷键 11.3 小结
· · · · · (收起)

[从设计到印刷Illustrator CS5平面设计师必读_下载链接1](#)

标签

Illustrator

评论

[从设计到印刷Illustrator CS5平面设计师必读_下载链接1](#)

书评

[从设计到印刷Illustrator CS5平面设计师必读_下载链接1](#)