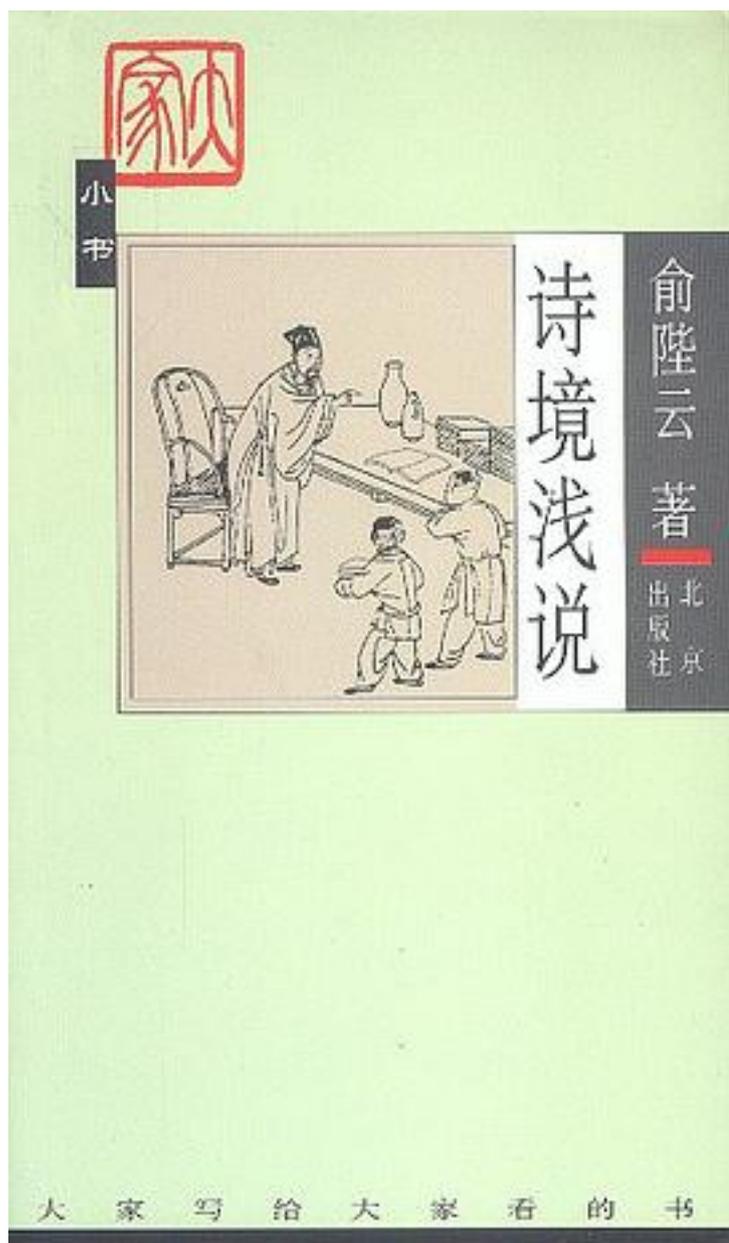


诗境浅说



[诗境浅说_下载链接1](#)

著者:俞陛云

出版者:北京出版社

出版时间:2011-6

装帧:

isbn:9787200086799

《大家小书:诗境浅说》内容简介：“大家小书”，是一个很俏皮的名称。此所谓“大家”，包括两方面的含义：一、书的作者是大家；二、书是写给大家看的，是大家的读物。所谓“小书”者，只是就其篇幅而言，篇幅显得小一些罢了。若论学术性则不但不轻，有些倒是相当重。其实，篇幅大小也是相对的，一部书十万字，在今天的印刷条件下，似乎算小书，若在老子、孔子的时代，又何尝就小呢？

编辑这套丛书，有一个用意就是节省读者的时间，让读者在较短的时间内获得较多的知识。在信息爆炸的时代，人们要学的东西太多了。补习，遂成为经常的需要。如果不善于补习，东抓一把，西抓一把，今天补这，明天补那，效果未必很好。如果把读书当成吃补药，还会失去读书时应有的那份从容和快乐。这套丛书每本的篇幅都小，读者即使细细地阅读慢慢地体味，也花不了多少时间，可以充分享受读书的乐趣。

作者介绍:

俞陛云（1868-1950），字阶青，号乐静居士，浙江德清人，现代著名文学家俞平伯之父。晚清经学大师俞樾之孙。俞陛云幼承家学，受祖父俞樾的亲自指导，在文学、书法方面有很高的建树，尤其精于诗词。著有《小竹里馆吟草》、《诗境浅说》、《唐五代两宋词选释》等书。

《诗境浅说》是他为教育子女精心编写的古诗词读本，所选诗词精美，点评绝佳，是一本难得的古诗词入门书。

目录: 序诗境浅说 甲编诗境浅说 乙编诗境浅说 丙编诗境浅说 丁编诗境浅说
续编一诗境浅说 续编二
· · · · · (收起)

[诗境浅说_下载链接1](#)

标签

大家小书

俞陛云

诗词

古典文学

经典

诗

古典重温

中国

评论

当读大家书。

送的书。慢慢读吧

俞平伯真是幸福，有这样的老爸专门编一本书开蒙。

告诫自己要有耐心

一首诗，一点解说，说也有趣，说也无趣。类似酸菜稀饭，简简单单，缺点吸引力。

蒙学读本，辞恳意切。委婉简约。

20170606。没怎么系统看过诗词，大家谈论妙处，甚妙。

岁月人间促，烟霞此地多。殷勤竹林寺，更得几回过。
绿暗红稀出凤城，暮云宫阙古今情。行人莫听宫前水，流尽年光是此声。
小院无人处，烟斜月转明。清宵易惆怅，不必有离情。

选诗既佳，解说亦多有见地。尤其最近多写律诗，倒是好好捡回了一下绝句的诗感。

“学古人诗，宜求其意义，勿猎其浮词，徒作门面语。”全书确实很好地实践了前言，又作浅说，若是用来作启蒙，不得不在书香世家了。

本为作者为其孙女讲解诗歌的启蒙教材，选编出来以飨读者，也算是一件好事

丽句频出，精妙绝伦。

真好～

陪伴我渡过喧嚣的日与夜，几乎每一首都读过，它们让我平静。境界有高低，没有几百首唐诗的积淀，怎能妄言前贤境界。

以为是一本高深理论性专著，实际上是诗话读本性质的小书，精炼而浅近的半文言表达，很适合随手翻～

这个和唐宋词欣赏，都是很诗意的书。

时不时看到王师上课时引用过的句子。收一本。

俞陛云先生的《诗境浅说》，实则是对唐诗三百首境界方面的阐释。我们读诗，除了可以兴观群怨之外，更多的其实追求一种心境上的宁静祥和。读俞陛云先生的赏析，震惊其高超的艺术鉴赏力，那是需要文化沉淀的。唐人送别诗很多，却很难感到伤感。莫愁前路无知己，天下谁人不识君。斯如是也。唐诗流转如弹丸，圆润流畅。唐人气象，唐诗精神，心神驰往。

诗词确实是经典，读起来有无穷的意味。大家带领我们读，十分必要。这书版本很多，可见其受欢迎程度。

诗歌很美，俞陛云的解读也很美。不适合连续读，只可偶尔随手翻阅，与诗境相融。

[诗境浅说 下载链接1](#)

书评

这本书有许多对诗的浅显的讲解，每到疲劳时就拿出来品味几句，意外的喜欢。。。诗不多，还有一些是对名句的分析，但都是精品。。。不过本来做陶冶情操之用，也不在乎数量，喜欢就行。。。我好像是从这本书开始才对诗有点感觉。。。-
-之前一直都欣赏不来的说。。。。

虽说是作者为孙儿女所写，但值得我们每个人细读。选本很有意思，与许多人的唐诗选本都不一样，还有专门的摘句编。诗的点评也互有映照，有褒有贬，直接明了地让人懂得诗好在哪坏在哪，和同类型的诗比较优缺点如何，是不可多得的唐诗鉴赏入门好书。作者文字古意盎然，用典颇多...

说实话，我读这本书仅仅是为了完成一个任务而已。但我很感谢这个任务，它为我打开了一个从前完全陌生的世界，毕竟我只是教育工业生产下的一个“罐头”本科生，自我觉醒的意识和能力都还不够，所以从前接触的大多都是被规定的、“需要被我看到的”内容，包括唐诗及唐诗赏析，我...

[诗境浅说 下载链接1](#)