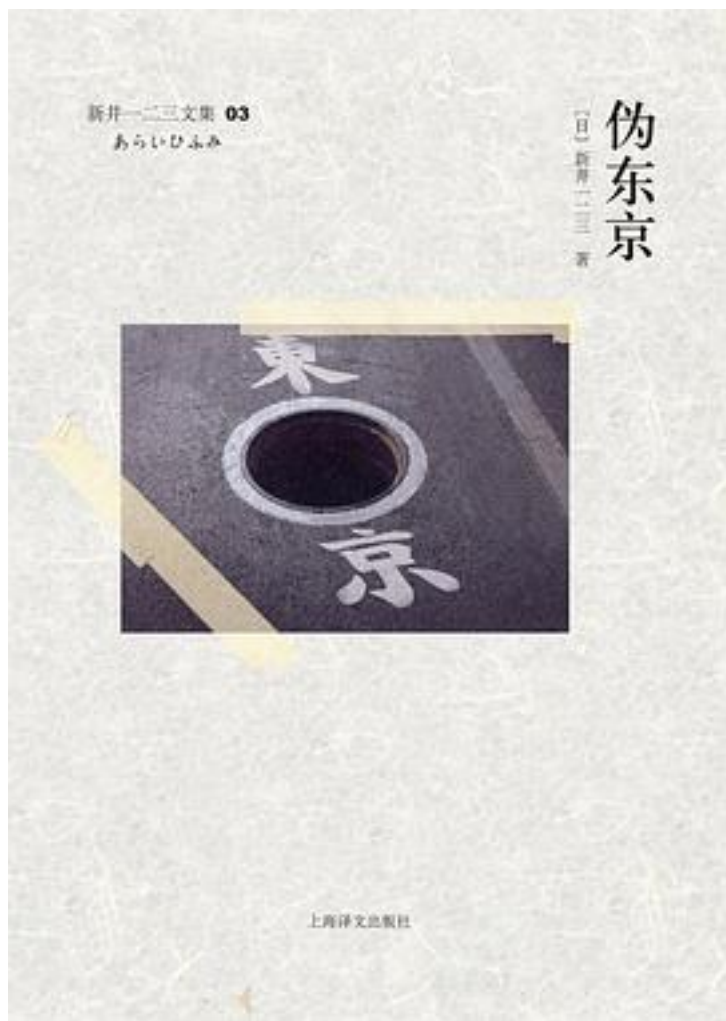


伪东京



[伪东京_下载链接1](#)

著者:[日] 新井一二三

出版者:上海译文出版社

出版时间:2011-10

装帧:精装

isbn:9787532755219

2007年，日本大众选出的“今年的汉字”竟然是“伪”。

“今年的汉字”虽说是民间团体举办的半游戏式活动，但多数人共同选出来的一个汉字，每年都相当巧妙地表现出那一年的整体社会风气来。

也难怪，这一年的日本社会确实发生了太多“伪装”、“伪作”、“伪造”案件：从挂着牛肉的牌子卖了猪肉、羊肉、兔子肉的肉商起，篡改消费期限的巧克力商（北海道名产“白色恋人”）、和果子店（伊势特产“赤福”）、快餐餐厅（日本麦当劳），以及蒙混原料产地的老字号和食店（船场吉兆），直到厚颜无耻重复撒谎的官僚、政客为止，“伪”的一族席卷了日本群岛。

12月12日，日本的“汉字节”。当在北风呼啸的露天舞台上，穿着紫色法衣的京都名刹清水寺住持大笔一挥写出“伪”字之际，日本老百姓的感受好比是被老天看见了自己的愚行，大家不约而同地缩缩脖子……

作者介绍:

新井一二三，日本东京人。

她用中文创作，写时差一小时的日本种种。

写土生土长的东京家乡，写一切可爱的日本人。

她用母语日文创作，写对中文着迷，好象谈恋爱。

写中文生活的魅力无穷。

她开始中文教学，要把对中文的热情，继续发扬起来。

她和先生都是专职创作者，一人写鬼怪小说，一人写散文。

目录: 序 一个时代的纪录

社会失格

一触即发的东京电车

网吧难民

黑暗网站成为犯罪温床

不伦之子成为黑户口

泛滥失业博士

为何需要婴儿信箱

怪物父母和教育产业

“失落世代”的反叛已经开始

网络界“七六世代”抬头

美味背后

吃不到鱼的时代？

假碎肉案件

东京的啤酒达人

米其林评东京餐厅

拉面店和面包店

吉野家圆勺子之谜

再见！赤福饼！

巴黎式料理笔记

便当文化

喜宴美食

METABO与MEGA

话题人物
小说家的女儿是小说家——阿川佐和子
从无间地狱到祈祷——角田光代
怀念之情的魔术师——恩田陆
史无前例的妈妈柔道家——谷亮子
无赖派女漫画家实录——西原理惠子
华丽的背后——山崎丰子
东京女人
红出于白
日本女性的金钱观
女性灵感产生畅销产品
挺着大肚子流浪的“分娩难民”
东京的“福袋”女猎手
三十岁以后是生孩子的最佳年龄？
春季东京的蒙面女超人
日本女人的身价
日本富翁太太是谁？
老公的丑闻由老婆处理
魔鬼卖的和服
猫腿式钢琴
现象之间
搞笑消酷夏
日本人的暑假
宠物天堂？
被“空气”支配的日本人
皇室的病状
领导人的学历
日本人的身材
日本相扑的黄昏
圣诞节的噩梦
政治家的脸皮
最高级的礼物
憧憬和现实的东京
怪兽与交响乐
暴走速度
石油涨价狂想曲
俄国富翁在日本
日本青年海外经验减少
收入落差日趋悬殊
富国穷民
工作和性爱之间
茶道、花道、铁道？
全球暖化，东京没有樱花？
加速时代的暴走消费者
健康杂志与迷信
“伪”的一年
东京人妻与东京女儿
新井一二三 对谈 酪梨寿司
．．．．．(收起)

[伪东京_下载链接1](#)

标签

新井一二三

日本

随笔

日本文化

日本文学

社会

文化

散文

评论

名字起得人遐想联翩（倘使作为小说则起到读完标题三字就忍不住想开卷的效果）实际内容却是作者针对日本时事要闻进行的专栏点评 或许是持续一年 人在东京 又正好以“伪”字作为那年的年度汉字 便灵机一动取了这个书名 内容每篇都很短小 按“知日”标准看 是可以轻轻松松了解到日本的方方面面了 但就深刻程度而言 却实在谈不上 毕竟是以轻松有趣为己任的专栏文章 读完只加深了“过去的日本将是未来中国”的预感 话题人物的几位女性而今也已完全沉寂 作者说自己是富国穷民 照后几本看来倒也不尽然 想来想去 值得一提的反而是最后的酪梨寿司对谈 生活在东京的台湾女人 说话有些咄咄逼人 台腔明显 却后继乏力 相反是稳重的新井 在文学创作的马拉松当中 持续走到了现在

可以一窥日本的社会现状

文笔清新 思路清晰 这种社会评论我觉得写成这样不容易 有点幽默 又温暖 不偏激
话说她为什么用中文写作

轻松小书，有概况无深度

前几年买了之后最早最快读完的一本，因为开本的合理设计在上下班路上就搞定了。文章短小，多是谈论对东京现状的一些看法——专栏集结成册。虽然是十年前但是这些现象也出现在现今的中国城市，只是新井的见解跟李开复之流一样有局限性，大抵是这山看着那山好而已。每个国家都有类似的社会问题，所有的现象看新闻都太片面，但大家追求更高文明的诉求是一样的，愿这个人间越来越好

难看

虽然有点水，但比起独立从一个人旅行开始有意思多了

大部分写评论的人出书的时候，都爱说一句话：文学或文化评论生命周期比较长，而时政评论的生命周期比较短。这话有道理，我虽然不写评论，但最近精神颓靡，别说看书了，就连了解时政都觉得是枉然，可能是体会到了人在群体中的无力。但是如果向内看，就只专注于记录自己的所见所闻所思所想，写东西是不需要看它能活多久。时评的效用在几十年的跨度里看是小的，但是拉到百年以上，就能作为史料，用于后人洞察世风人情了。一直以为作者是个日本男孩子，看到最后才知道是个日本阿姨。她书中有几个地方我记得很深：我们对于向往的另一个城市，往往如看童话故事里的城堡，缺少真实接触。人在城市中通过寻找故事来获得存在感。如果保持外乡人的心态生活在东京这样的大城市，反而能自得其所。写角田光代那篇很喜欢，想找她的小说来读了。

东京流水账

寫得跟北京似的

很好讀

非常像新闻评论，其中的不少文章也就是新闻评论。明明是日本的事，看起来却不觉得陌生，高学历者的失业，堕胎，犯罪，望子成龙给孩子报一大堆补习班的父母，越来越高的教育费用，食品安全问题剩女问题——太熟悉了，天朝每天都会在报纸上看到的東西。

虽然是07年的作品，对我个人来讲还是有不少值得一看的。

真实得可怕的现实

难看。

是本有意思的书

有关霓虹的诸多苦逼现实,日饭看到估计会很失望.东京比南京可怕多了

有些还是挺有意思的，有些就比较凑数……

既视感

3.5

[伪东京_下载链接1](#)

书评

着迷于新井一二三的朴素文字里的真挚，阅读她的书，便成为我望向世事的一扇独特的窗。透过这扇窗子，看见一个日本同代女性眼睛里的世界、中国，还有这本《伪东京》里的东京。

《伪东京》的题目源自2007年日本民间团体举办的半游戏式活动，当年，大众选出的“今年的汉字”竟...

1、P77 第五行。坪田壤治。

坪田讓治，翻译为中文应为让治。不知是新井本人疏忽了，还是什么。

2、P83，第二段第五行。

娱乐作品。想必新井想说的“大衆文学”或“エンターテインメント”，中文应对应为“通俗作品”或“通俗小说”吧。“娱乐作品”有些怪异。3、P8...

汉字节 日本每年的12月12日为“汉字节”选出一个最具代表的字来代表日本这一年。

“伪”这个字就是这一年被选出来的。我想除了日本，在中国这个字也可以代表吧。食品越来越不安全，其中读到一章现在送礼物大家对价格高的礼物已经除了感激外就没有了惊喜，但是作者却受到了来自一份自然...

虽然书名叫做伪东京，但是还是比较客观的描述了东京乃至日本的社会现象。（我没去过霓虹，不知道是不是真的。）

看这本书之前无法压抑自己想一个人去东京旅行的冲动，看完夜行巴士危险事件觉得独自旅行这事还是要慎重。之前很多独自旅行的姑娘都极力推荐东京到大阪的夜行巴士...

许多描述日本的外国作家，甚至部分日本本土作家，都倾向于将日本人描绘成一个特殊的群体。在对其他民族的描述中，我们很少看到这么一个统一的现象。

这让我想到有一天录制节目前，中文比我还标准的美国人主持黄伟忽然向另一个嘉宾感慨，你有没有觉得，去的国家越多，就越觉得没...

读新井一二三的书，处处会对照日本和中国。可以看到，许多新井一二三笔下在日本发生的社会问题、教育问题、经济问题，在国内也一样上演。有些问题，两国的老百姓已经意识到，引发了思考，有些问题，我们还没注意到。但很快就会到来。

两处小错误，P121，《挺着大肚子流浪的“...

作者

新井一二三【日】精湛巧妙的写法，给我带来了许多的乐趣，让我从文字上了解到现实的日本社会。这本书，一每篇大概三～六面的短篇而写成的一本书，作者也将这些短篇进行了分类，题目有趣又吸引人。

在读的过程中，我体会了作者对现在日本的人、事、物的感受、仿佛我自...

准备和朋友去日本旅行，才发现自己对日本的了解是一穷二白，除了一些高中历史的残渣，当年在新概念作文比赛中被写到烂的《东京爱情故事》，MUJI和Uniqlo，以及川端康成和村上春树的几部作品之外，自己真正了解的，恐怕只有三文鱼刺身的味道了。即使是风靡大陆多年的动漫，自己...

《伪东京》新井一二三。

内容比较轻松，也没什么深度，但是信息量还行，至少可以一窥日本的社会现状。虽然是07年的文章了，不过鉴于日本的发展历程略领先中国十年，还是值得一看的。

本书好句：1.毕竟法律程序和现实人生不能总是同步进行的。

2.然而，日本的法律制度和社会观...

假如把这本书当吃完晚饭读读晚报中的连刊,那这本书是再好不过的了.

这简直像是冷知识合集一样给我看到了很多东西,

比如一直很疑惑为什么电视上八成的日本民众都戴着口罩,

原来是花粉惹的祸.比如说男女婚后要统一姓氏,

想想就算放在当今的国内也要被中国的女权主义者给骂死的; ...

许多描述日本的外国作家，甚至部分日本本土作家，都倾向于将日本人描绘成一个特殊的群体。在对其他民族的描述中，我们很少看到这么一个统一的现象。

这让我想到有一天录制节目前，中文比我还标准的美国人主持黄伟忽然向另一个嘉宾感慨，你有没有觉得，去的国家越多， ...

上译出的新井一二三的文集，前两本是有关旅行，有关东京风土人情介绍的，本来以为这一本也应该差不多，隔了很久借回来，发现不完全一样，虽然书中也涉及了这方面的内容，但是更多的社会问题显然更能吸引眼球，让我这种读惯了闲情逸致小文章的读者眼前一亮。非常像新闻评论， ...

[伪东京 下载链接1](#)