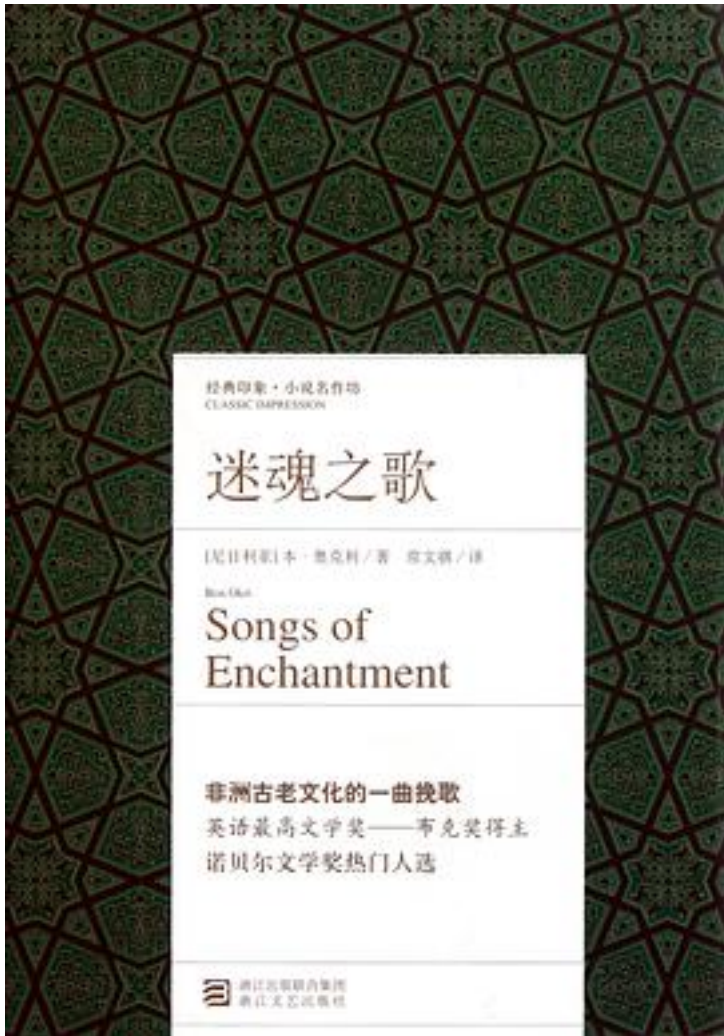


迷魂之歌



[迷魂之歌_下载链接1](#)

著者:本·奥克里

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2011-9

装帧:精装

isbn:9787533932114

读托尔斯泰，你会想起庄严完美的古典交响曲，你会看见俄罗斯大地上的森林与河流；

读村上春树，你会想起即兴迷幻的爵士乐，你会看见缤纷都市里的神秘和诱惑；而读本·奥克利呢，你会想起充满热带风情的非洲音乐，你会看见神话般的古老丛林与光怪陆离的梦境交织缠绕在一起……

《迷魂之歌》与奥克利的代表作《饥饿之路》一样，堪称是《百年孤独》之后又一部魔幻现实主义风格的经典之作。

《迷魂之歌》是“经典印象小说名作坊”系列之一。

作者介绍:

本·奥克利（1959—），当代尼日利亚作家。他自幼爱好古老的约鲁巴民间传说，且受到索因卡影响。奥克利善于从拥有丰富民间神话而又命运多舛的祖国吸取创作素材，并在写作中探索民族前途和命运。作为索因卡和阿契贝之后在西方世界影响深远的尼日利亚新一代作家，奥克利凭借长篇小说《饥饿之路》获得了1991年的布克奖。《纽约时报书评》声称他“已经引导非洲的长篇小说进入后现代时期”。《迷魂之歌》与奥克利的代表作《饥饿之路》一样，堪称是《百年孤独》之后又一部魔幻现实主义风格的经典之作。

目录: 第一部

- 第一章 无视之物／001
- 第二章 一个消极怠惰的冒险家／002
- 第三章 爸和发光的恶灵／004
- 第四章 一次古怪的求爱／013
- 第五章 恶灵的礼物／017
- 第六章 梦幻森林／023
- 第七章 看世事沧桑，处处都是伤心事／029
- 第八章 关于孔雀的寓言／037
- 第九章 死亡征服者／041
- 第十章 失败是一门必修课／051
- 第十一章 寻找蔻图太太／055
- 第十二章 预兆／064
- 第十三章 一个间接奇迹／067

第二部

- 第一章 未来的入侵／071
- 第二章 预兆和白羚羊／074
- 第三章 死神的发明／077
- 第四章 珍贵的睡石／083
- 第五章 白羚羊之谜／087
- 第六章 瞎老头的梦：一个预言／093
- 第七章 静观其变／099
- 第八章 世界的新视角（1）／100
- 第九章 世界的新视角（2）／107
- 第十章 令人神魂颠倒的黑暗时代／113
- 第十一章 面具王国／115
- 第十二章 王国里的笑声／120
- 第十三章 无形的审查／125
- 第十四章 与白马的对话／133
- 第十五章 芳香谷／143
- 第十六章 蔻图太太的黄粱梦／147
- 第十七章 政治魔术师之夜／153
- 第十八章 混沌世界的发明创造／158

第十九章	神秘的蝴蝶	／163
第二十章	太初之路上的思想碎片	／166
第二十一章	希望如何战胜怠惰	／175
第二十二章	巫师的慷慨之举	／178
第二十三章	仁慈的宵禁制造者	／180
第二十四章	奴仆泄露的秘密	／184
第二十五章	被遗忘的乐曲	／186
第二十六章	化作一个隐身审查官的假面具	／187
第二十七章	蛇与神坛	／190
第二十八章	邪灵世界涌动的暗流	／195
第二十九章	幻觉中的秘密真相	／198
第三十章	献给灵童的帕凡舞曲	／199
第三部		
第一章	被转移的死亡	／213
第二章	神话之战	／216
第三章	红色收获	／219
第四章	瞎子之城	／225
第五章	老虎的隐痛	／230
第六章	瞎眼瘟疫	／242
第七章	死亡之光	／245
第八章	义人的修炼之路__先当瞎子，再见光明	／249
第九章	一天之中的“半个奇迹”	／256
第十章	“穷人党”的不义	／259
第十一章	进入死人的梦	／269
第十二章	显灵	／274
第四部		
第一章	释放	／289
第二章	一人得救，所有人得救	／297
第三章	触目惊心的镜中人生	／300
第四章	重见光明远远不够，我们必须有所作为	／302
第五章	幽冥之光	／306
满纸荒唐言的本·奥克利		／313
· · · · · ·		(收起)

[迷魂之歌](#) [下载链接1](#)

标签

尼日利亚

本·奥克利

小说

非洲文学

外国文学

尼日利亚文学

文学

迷魂之歌

评论

盛名之下，不过尔尔。没法看下去了，信马由缰得过了头，就变成故弄玄虚和胡言乱语。

行文拖沓 故弄玄虚

和《饥饿的路》一样的毛病。有魔幻无现实，到第二部好不容易有现实了，两者之间水就是水，油就是油，毫不相融。生生把整个小说写得口水四溢却不接地气。冗长而没有稍许让人可以思考一下的意义。

可以隐约感觉到作者的暗喻意图，然而缺乏明显的坐标，让整个阅读历程像是一场没有头绪的梦境，漂浮着无立足之地。意象太多，层出不穷，让读者疲于应对，而线索几乎无处可寻，中途时几乎放弃，最后部分草草翻过。

好神奇的书哦。

现代神话+政治寓言=嗑药文学

因为太罗嗦后来读不下去了

凌乱

百年孤独+1984+盗梦空间的合体。看得出作者受英国文化影响很深。

超爱啊~仿佛有种魔力般的吸引，欲罢不能。

挺有趣的想象

书读了一半还是不知道在说什么，不过语言优美的很

意识流真的看不来

诗意，宗教，简洁，隐喻，异域情调

失败是一堂必修课

非洲的口味还是略重了些……………

堪称是《百年孤独》之后又一部魔幻现实主义风格的经典之作。“也许有一天，我们会看到横亘在我们面前的七座大山。也许有一天，我们会看到包含着我们神秘命运的那七座大山。也许有一天，我们会在混沌之外看到一个新世界，在那里，阳光永存，宁静常

在。”

“它们始终在召唤我们，始终在提醒我们，要做的事情还有很多，梦想需要实现，快乐需要重新发现，我们累世以来所许下的种种诺言需要履行，美好事物应该被赋予人之性灵，爱终究会彰显人性的光辉。”

一本非常危险的书，梦境的叙述如此身临其境，看的我云里雾里的时候，又忽然突围，整个阅读过程就是这样。说他危险大概是因为他也过于的隐晦。但也因为这隐晦，所以他还存在。

作者梦呓，译者胡掐。布克奖作者作品，我倒希望是翻译的问题。

[迷魂之歌_下载链接1](#)

书评

初读此书是被书名与“魔幻现实主义”所吸引，真正打开此书之后，却不得不承认我过于仓促地结束了这次旅行。在魔幻与现实之间，作者的天平明显偏向了魔幻的一边。整本书里充斥着作者的隐喻：天马行空的想象，梦境，清醒的幻觉……当这些和政府、党派、选举这些政治色彩浓厚的行...

世界上有四大洲分别是亚洲，欧洲，美洲和非洲。我们学习的2门语言中有一门就是英语。学习英语是为了更好的和欧洲美洲人交流。而剩下的那个非洲是一个完全陌生的国度，什么样的文化，什么样的传统，什么样的思想，有的只是些零零星星的碎片，非洲人是黑色的，牙齿很白，很...

[迷魂之歌_下载链接1](#)