

# Vanity Fair



[Vanity Fair\\_下载链接1](#)

著者:Thackeray, William Makepeace

出版者:

出版时间:2011-6

装帧:

isbn:9780956192844

作者介绍:

萨克雷（1811-1863），十九世纪英国著名小说家，《名利场》是他的代表作。

目录:

[Vanity Fair\\_下载链接1](#)

标签

Original

## 评论

-----  
[Vanity Fair\\_ 下载链接1](#)

## 书评

都宾先生在全书结尾处，万念俱灰，放弃了追求了多年的爱人，不由得要拿席勒名诗《华伦斯坦》中的句子来安慰自己。刚才我一激动，也想拿这句话做签名，但是转念又想，华伦斯坦是何等人，配说这句话的我，现在大概还没出世。都宾倒是有五分资格来说这话，他亲历滑铁卢战役，一生...

-----  
多年以后，我还会记得2011年这个春节。除了第一次到我们新房来的未来的丈母娘和小舅子、大姨子一家留下的印象外，还有这本厚达708页的书——《名利场》。这本书我听说了很久，第一印象是喜欢这个书名。（我很相信，如今美国那本同名的时尚杂志恐怕就是根据这本书名来起的杂...

-----  
李嘉欣说，一开始的时候她并不知道她漂亮。我想，这句话证明她是聪明而清醒的。时装杂志采访她，问到可有看过亦舒写的印度墨，她答，不曾，我不看chick-lit（少女读物）。亦舒谈起她，说法却是：那时她对我说，倪匡他不理解，我得生存下去啊。 ...

-----  
此书的英文版，是上年头就买了。冲着杨必的名气看了几页中文，觉得还可以，就买了英文版来读。结果中途多次读不下去，多次放下不想看，可是最后咬咬牙看完了。很少看小说看得那么纠结郁闷。不少人对此书的赞誉很高，不过大部分都是看杨必的中文版。不得不说，的确翻译得不错...

-----  
萨克雷在十九世纪描绘了这幅浩浩荡荡的英国浮世绘，在这部没有英雄的小说里，只有名利，权势，金钱，还有为了追逐他们而丧失人性的众生相，小说的语言一贯继承了英国文学的幽默讽刺。小人物的命运被无情的投入到这个残酷及现实的名利场中，用现实主义文学的力度赤裸裸的...

-----  
我看的那个版本很老了，是杨必先生翻译的，最近才知道她是杨绛的小妹妹，从杨绛的散文的回忆里可见杨必似乎终身未婚、性格开朗、打扮时髦、擅长模仿、很受疼爱，并且，做事认真。完成这本书的翻译之后，杨必的身体就垮了，后来再也没恢复，直到在某天夜晚的睡梦中悄悄去世。 难...

-----  
我曾经听人用"尖酸刻薄的英国老太婆"形容一位过分挑剔的朋友，才知道英国老太婆还有这样的特长。我只知道英国的老头子也是很擅长挑剔人的：热爱反讽的小说家挑剔起他们的人物来，未必会输给街边聒噪的老太婆。  
反讽有机智的好处，可机智要作为点缀才好。萨克雷的机智太多太热...

-----  
I like the name of the novel Vanity Fair and the subtitle A Novel without a Hero. That's the reason why I choose to read this one. In some ways, I feel like Thackeray was trying to encompass his century as a whole, not just the very specific...

-----  
爱米莉亚是我论文的人物分析对象。为什么会选爱米莉亚·赛特笠，而不是《名利场》中无论在样貌、口才、技能各个方面都更胜、更吸人眼球的利蓓加·夏泼呢？  
因为爱米莉亚的性格实在是很有趣。《名利场》的作者萨克雷开篇就说了，这小姑娘“心地厚道，性格温柔可疼，为人又...

-----  
译自<http://www.spectator.co.uk/the-magazine/books/3083101/morality-play.shtml>  
EDWARD AVERY, Spectator Every year, when winter descends on the country, one of English literature's great works always finds itself pulled down from my bookshelf: namely,...

-----  
一、年青时读红楼梦，会想，做老婆的话，林黛玉好，还是薛宝钗好。  
当时不理解曹雪芹。我的心里是偏向宝钗的。  
宝钗多好呀，漂亮、聪明、脾气好，群众基础也好。  
黛玉有什么好的，身体不好，干不了家务，脾气又坏，嘴巴尖酸，还动不动就哭。我最讨厌爱哭的女生了。年青的时候...

-----  
“名利场”按《现代汉语词典》的定义是指“指世人争名逐利的场所”。在外语教学与研究出版社出版的《汉英词典》中这个词只用“Vanity Fair”来对译是很不妥当的。英语中的“Vanity Fair”按《美国传统词典》的定义是：“A place or scene of ostentation or empty, idle amusem...

-----  
英國十九世紀批判現實主義小說家薩克雷成名之作.故事主要描述英國中等階級,從鄙視一切商業的十足鄉紳氣派的大股東,到小本經紀得店掌柜以及律師手下的小書記.英國在十九世紀前期成了強大的工業國,擴大可殖民地,加速了資本主義的發展.當時講究的是放任主義和自由競賽,富者愈富,...

-----  
第一眼就喜欢上荣版的名利场了 就冲入眼那个膘肥马壮，挽具锒亮  
或许是更喜欢中国古典文化和文言文  
荣老先生语言简练，无处不体现了他极深的文学造诣，让人拍手称赞 随便举两个例子  
1、荣如德：失去怙恃的小劳拉马丁 杨必：没爹娘的小劳拉马丁 2、  
荣：不消说，他是...

-----  
一本好书的标准在我这里就是放诸四海皆准：这故事剥去表面浮华，放在任何时代、任何国度都是一个活生生的故事——这就是本好书。  
《名利场》便如此：任何时候、任何国家都有贫富分化，没人能一辈子一帆风顺，贫家小户的姑娘想要出人头地，中产阶级想要结识真正的...

-----  
上一次在读显示2010年4月，时隔8年，再开炉灶，攻克了这本英文完整版。  
故事两个女主角，一生起起伏伏，宛如两条抛物线，一条经过峰巅回到原点，一条跌入谷底重返往日。半生浮华半世空，一朝天子一朝臣。钱真是个好东西，无论你以前是贵

族还是平民，是王权还是罪犯，只要窃得一...

-----  
[Vanity Fair\\_下载链接1](#)