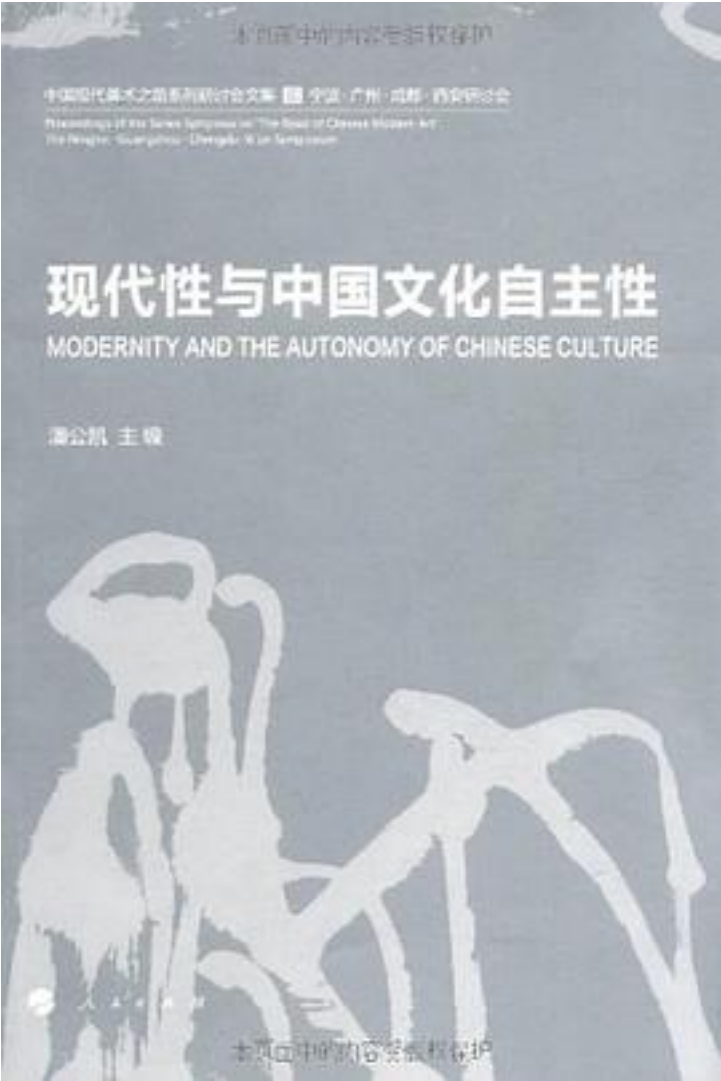


现代性与中国文化自主性



[现代性与中国文化自主性_下载链接1](#)

著者:潘公凯 编

出版者:人民出版社

出版时间:2011-5

装帧:平装

isbn:9787010088853

《现代性与中国文化自主性:中国现代美术之路系列研究会文集3·宁波·广州·成都·西安研讨会》是作者组织的第三次全国性座谈会研讨成果汇集。对20世纪中国美术的反思性研究已经为当下的思考积累了比较丰富的史学基础。但与此同时在对“现代性”的判定上还没有跳出“现代即西方，传统即中国”的思维模式。其缺憾在于将中国的现代美术等同于西方现代美术在中国的推演，而将中国20世纪美术的主题部分：传统演进、中西融合和大众美术等富有中国特色的形态排除在“现代性”之外。

作者介绍:

目录:

[现代性与中国文化自主性_下载链接1](#)

标签

艺术评论

现代艺术

无形的学院

中国艺术史

评论

这一套四本对中国美术的“现代化”概念讨论得比较广泛了。

[现代性与中国文化自主性_下载链接1](#)

书评

[现代性与中国文化自主性 下载链接1](#)