

刺殺結之丞



[刺殺結之丞 下载链接1](#)

著者:淺野敦子

出版者:台灣商務印書館股份有限公司

出版时间:2011-7-1

装帧:平装

isbn:9789570526202

是誰能無聲無息的暗殺一流劍士的結之丞？

十五歲的少年林彌，下定決心找出殺害哥哥的兇手，而在事件後隱藏的重重黑幕，卻不是一個少年可以揭開的……

新里林彌是個正準備元服、還沒滿十五歲的年輕武士，他出身在中階武士家族，有志同道合的好友——源吾和和次郎——，對嫂嫂七緒懷抱著單純的戀慕，然而比起來他更加敬重兄長結之丞。武藝超群並被家族寄予厚望的結之丞，卻在某次回家途中，遭人從背後暗算身亡。

林彌決心要在劍術上精進變強，找出兇手。這時，樺井透馬出現在林彌面前，而他是幕府重臣樺井家的庶子，也是哥哥結之丞的弟子。在追查的過程中，他們發現幕後的主使和幕府高層有關，結之丞的死也不單純是遭到尋仇，而好朋友源吾任職在幕府的父親，似乎也和這件事情有關！

隨著一步步的接近真相，林彌也越來越迷惘，也發現，哥哥的死並沒有這麼簡單，其中牽連得太廣，或許永遠都無法得知真相……但是就在某天晚上，好友源吾家起火燃燒！這和結之丞之死究竟有什麼關聯？

作者介绍:

淺野敦子

淺野敦子 Asano Atsuko

1954年生於日本岡山，畢業於青山大學的文學系。淺野畢業後，於岡山擔任國小約聘教師，在這段期間與學生們的相處，讓她寫出1997年的知名作品：《野球少年》，獲得第35回野間兒童文藝獎，不僅如此，《野球少年》還改編為漫畫和電影。1999年，淺野又以《野球少年2》獲得日本兒童作家協會賞，奠定她少年小說家的地位，其後又持續創作數本廣受歡迎的少年小說。淺野並不以此滿足，她以青少年為主角，跨足至奇幻、時代和偵探等各類小說，甚至將其中幾個元素混搭，創造出不只是給青少年看的「少年小說」。

作品：《野球少年》、《未來都市NO.6》、《光與闇的旅人》、《彌勒之月》、《夜叉櫻》、《刺殺結之丞》、《諸神的午睡》等超過六十冊。

目录:

[刺殺結之丞 下載链接1](#)

标签

浅野敦子

日本文学

淺野敦子

日本

时代小说

小说

负犬小说组

推理

评论

浅野敦子大法好，浅野敦子大法好好好……

没有把小孩当作小孩看的儿童文学作品，少年成长史的主线不坏，故事能够涉猎到成人复杂一面的也有作为背景交代，但总的来说还是一个简单的朋友之间一起开心变强然后顺便插入大人战争中完成复仇的故事。

并非写得不好，其实写得还不错，但是感觉受众应该是17岁以下。。。。。。

比起阿姑江户故事的温暖，这本显得更加沉重。果然江户时代小说是除了推理小说之外，我的又一最爱啊

两个萌正太主人公的背后隐约看到腐女的影子，透马的性格真好……但真正刺动人心的却是源吾和他的最后一句遗言：佐和……虽然翻译和校对有点煞风景，而且浅野有时太过絮叨，还是四星给暴风骤雨般成长的最后100页

时代小说、成长物语。透马×林弥（其实结之丞才是大赢家（够

在少年與青年的分界點上，要說不識愁滋味的話好像也不對，但說到底還是太過年輕。大概只有寫下佐和可悲的那個完成元服的少年在死去的一瞬間才算是真的長大了吧？

15岁的少年。成年之前的烦恼与忧愁。在故事最后三分之一之前进度都令人怀疑能否顺利解决，但最后根本不是去解决而是被迫解决——虽然遭受了成年世界的恶意但直到故事结束还是一片雪白。真是令人垂涎三尺（错误用法）。两个主角各有萌点，少年的日常和惨痛的后段对比，分外血色阴暗……不过，大体上时代小说都会有这样的束缚感罢。

不愧是写了儿童文学的人。看完这本之后激动地到处安利，书中四个少年的故事纠缠在一起，与肮脏的政治密不可分又截然不同，四个角色都活灵活现，少年人的心事如同深不可测却清可见底的深潭，源吾啊，最终消逝在光里。一个建议，这本可以和影法师对着看的。

因为看过作者的野球少年所以开开心心点开看了。前半部分少年同伴练功嬉闹明快简单果然看得很开心，透马要林弥拉着手跳水那里简直要去戳粉红泡泡了~所以看到后半部分才觉得沉重，至于暗杀哥哥的凶手最后猜到了但真是不信服，但的确有那样的武士吧。喜欢作者笔下所描绘的少年人的意志和听由自己的成长

浅野阿姨真是好味 昨晚居然看失眠了
好喜欢和次郎这种心思缜密懂得命运可怕的骚年啊 只可惜小小年纪就没了cp
源吾不是那种会逃跑的八嘎嘛 直接切腹了好痛 最后鱼鹰那幕大好评
【好想抱着和次郎蹭嚦…

明明从故事一开始就甩出了问题，谁杀了结之丞，为什么要杀他，但看着看着，注意力会不自觉滑到别的方面。少年们的烦恼和思考，努力地成长，虽然此刻还是亲密无间的友伴，但彼此都清楚，随着时间流逝他们终将迈入成人世界，现在对他们来说无关紧要的门第阶层最终会让大家分离，一代代的少年们都是这样过来的。到了最后，谜底揭晓，比起仇恨愤怒，第一个浮现在心头的想法却是：嫂子怎么办，她会悲伤哭泣吧？

少年们青涩渐熟的身影缠绕着不停旋转地矛盾螺旋。扭曲,挣扎,向外伸展,最终开出绚烂夺目的花朵。浅野老师笔下的少年果然还是那个熟悉的味道,与自己,与他人,与整个世界,不断地抗衡,妥协,蜕变,激烈的青春期阵痛对于吾辈而言是相当美味的下酒菜啊!

前半截还嫌拖沓,后半截高潮迭起!很好看!好看的同时还夹着少年之间的儿童文学emmm…透马性格非常讨喜!

依旧是少年们的故事...

略高于三星,但四星未满。刚标了蝉时雨,所以把这个也补标下——这个某种意义上相当于少年漫画风格的低配版蝉时雨吧?

[刺殺結之丞](#) [下载链接1](#)

书评

[刺殺結之丞](#) [下载链接1](#)