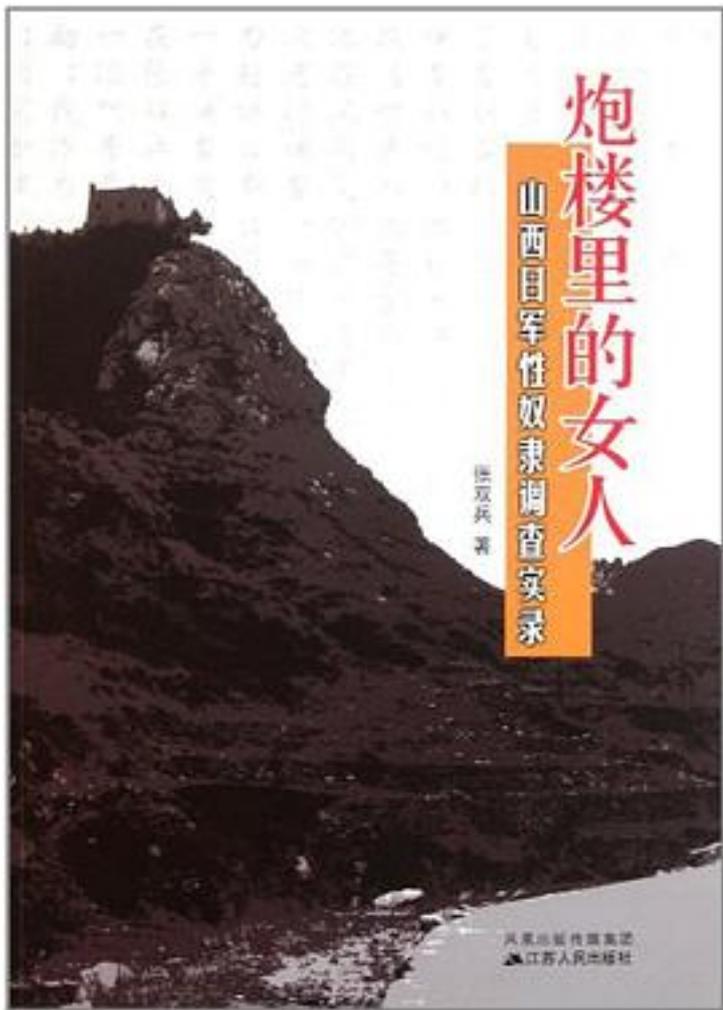


炮楼里的女人



[炮楼里的女人_下载链接1](#)

著者:张双兵

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2011-5

装帧:

isbn:9787214070586

《炮楼里的女人-山西日军性奴隶调查实录》，本书包括孟县调查实录；阳曲县调查实

录；沁县调查实录；武乡县调查实录。

作者介绍:

张双兵，1953年生于山西省孟县。1971年参加工作。1982年任乌河文学社社长，并开始调查日军侵华战争期间在山西烧杀抢掠的罪行，以及战争受害者在战前、战后的生存情况。1992年7月，组织7位受害者向日本政府提出每人10万美元的受害赔偿要求。1995年，组织5位受害者将日本政府推上了被告席。1996年7月，第一次与2位受害者走上日本法庭，控诉日本军国主义的罪行，并取得了一定进展。目前仍坚持走在为战争受害者争取日本政府赔偿的正义之路上。

目录: 前言

孟县调查实录

进圭据点受害者调查报告

侯冬娥

冯壮香

刘面换

李秀梅

陈林桃

周喜香

万爱花

张二妮

胡壮娥

刘银爱

刘二荷

柴玉花

侯巧良

张小妮

侯金良

郭喜翠

周润香、侯二毛、赵变梅、侯玉桃、陈喜云

张改香

周变香

武春林

陈计连

邢三妮

曹黑毛

韩银梅

河东据点受害者调查报告

南二朴

张先兔

赵润梅

刘海莲、刘计花

尹林香、尹玉林

王改荷

高银娥

杨时珍

尚春燕

韩桃桃

张五昭

李壮林、王贵青

西烟据点受害者调查报告

杨壮来
赵存妮
上社据点受害者调查报告
王变良
李金连、张玉壮
阳曲县调查实录
南温川据点受害者调查报告
赵乃花、侯计秀、李存香
王壮秀
刘乃妮等人
姚乃妮
贾石头、杨改香、黄土芳
沁县调查实录
交口据点受害者调查报告
王娥孩
李金鱼
刘海云
李金娥
李富兰
郭毛孩
刘风孩
郭风英
武乡县调查实录
南沟据点受害者调查报告
白秀英
冯女儿
郝改英
郭云香
范莲花
赵兰英
李改兰
任兰娥
袁改连
郝菊香
赵志兰
秦爱珍
郝月连
杨爱花
• • • • • [\(收起\)](#)

[炮楼里的女人_下载链接1](#)

标签

炮楼里的女人

纪实文学

抗日战争

伤痛回忆

口述访谈

人性

抗战史

历史

评论

这本书讲述的真相比《二十二》和《三十二》残酷得多了，看完受害者们的回忆瞬间令人失语，最后一位赴日状告日本政府的黄有良阿婆直到离世也未得到应有的道歉。

她们是历史的受害者，身体与心灵；她们也是现实的受害者，人格与话语。日本给中华民族的心灵创伤不是道歉与赔偿能够弥补的，日本人的罪恶已经成为中华民族的最深的文化记忆之一。

加入“温暖之家”后，更加关注这些受害的奶奶们，她们是历史的受害人，是罪恶的见证人，关爱她们，做一点点微薄的帮助。致敬张双兵老师，特别不容易！

书中饱受摧残的中国女性大多生于20世纪20年代，日本侵华占领山西期间，大多15至20岁，以今年2019算起，如果在世，她们多为90高龄的奶奶。在没有完善的医疗条件下，在没有暖情的心灵慰藉下，年轻时遭遇的残暴，一生都为之买单。她们的每一声呐喊都没有得到公允的对待，并将带着遗憾逝去。她们要的多么？要的只是摆脱“慰安妇”的头衔，要施暴者给予歉意以及从侵略者手中要回已掠夺的补偿。真希望书中有个让读者暖心的结尾，这样才能完整，可惜控诉并未有回应，罪责并未认清。请年轻的一代牢记，让国耻激励奋发。

因为《二十二》事件来看这本书，笔者用一种很客观公允的记录式写法，尽量不展露恨意。满纸却还是掩不住的痛苦和无奈。悲惨是日本人带来的，悲惨被时代进一步加剧。如果没记错，全书只有两个女性最终没有被丈夫遗弃，一个是童养媳，丈夫年幼要依仗她生活，另一个写出了心疼她。她们中大多数侥幸活了下来，但是挨了一生的鄙视和困苦，其实这和死比，更艰难。哎，历史是不能忘记的。

字字血泪。身心遭受日军侵略者的摧残，在之后漫长的岁月里又遭受周遭环境的歧视。日本欠她们赔偿与道歉，我们政府的长期漠视也是对历史的欠账。

再隐忍克制，字里行间也都是恨意

在没有太多战争的日占区、在偏远的县乡里，手无寸铁的平民们遭受着更残酷的折磨，几乎每个非汉奸的家庭都遭到了日本兵的践踏-以至于家破人亡、身残心死、即使幸存苟活，余生也尽是困苦凄凉。
本书虽然是以女性被欺侮为主要目的的社会调查，但也反应了整个群体的受难情形。

里面的女人或软弱或刚烈 都没有什么错 但是我注意到 绝大多数是因为罕见出卖才被抓
很多人因为这样的经历被丈夫嫌弃 在这样的民族灾难面前 始作俑者固然该死
自己人的背叛也更显得面目可憎

尽管并不苟同作者所倾向的那种悲悯和痛恨，这样细化到每一个当事人每一个烈士般的名字，还是能使人心颤的，个体们从战争的浮雕中凸显抽身出来

【藏书阁打卡】单是山西省局部的慰安妇调查实录就看的悲愤不已，几欲不忍。常被教导做纪录片和做记者都有保持客观的态度去报道和记录，但遇到这类事件，又有几人能冷静的去记录。想起《历史深处》
，两本书同是二战时期日本入侵中国时关于慰安妇的实录，不过《历》记录的是整个中国的，而这本《炮》局限于山西。通书文字冰冷，笔下是没有感情可言的字，而字里的事件却是充满腥味的鲜血淋漓。书中几个没写明的细节让我产生疑问：所以，除了那些迫害她们的日本军队还有谁？让她们就算脱离日本军队畜生般行径最后还是没能活下来，是五千年封建思想？还是解放后燎原之势的GM？

并没有写得很精彩，非常平实的语言，勾勒出一些残忍屈辱的画面，简洁粗暴的口述历史。如果靠这些材料来打官司，那是真的很难有回音。只是这些事情本身，确实读来令人心痛。

作者开篇说慰安妇要以百万计，我觉得有点玄乎了，之前看华东师大的调查报告，各国日军慰安妇总数在大概四十万上下，不至于七位数。但是瑕不掩瑜，这是一本看完之后让人无比peace的书。

真纪实……太过白描换一种表述会不会更好呢？从微信读书看的没有照片少了那份震撼

比22更沉重的历史，不忍心读完

好吧，我们占领东京一定要和平占领，一定发扬三大纪律八项注意、冻死不拆屋，饿死不抢劫。

经过多少年后，老奶奶依然被恐惧吞噬，谁能还给她快乐的日子，黑白画面在脑海里就像一根刺，沉重的回忆满是说不出往事。

难受

字字含血

真相往往是令人残酷的，但是应该去尝试了解

[炮楼里的女人_下载链接1](#)

书评

[炮楼里的女人_下载链接1](#)