

# 大地の芸術祭



[大地の芸術祭 下载链接1](#)

著者:[日]北川 フラム

出版者:現代企画室

出版时间:2007-6

装帧:精装

isbn:9784773807042

日本の原風景としての里山、地球環境時代における美術の新しい可能性、地域・世代・ジャンルの異なった人びとによる協働。越後妻有はこの国の元気と希望となった。

作者介绍:

北川フラム（きたがわ ふらむ、1946年10月5日 - ）  
は、日本のアートディレクター。

新潟県高田市（現上越市）出身。新潟県立高田高等学校、東京芸術大学美術学部卒業。

アートディレクターとして国内外の美術展、企画展、芸術祭を多数プロデュースする。1997年より越後妻有アートネックレス整備構想に携わり2000年から開催されている「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ」では総合ディレクターを務める。

父は良寛研究家の北川省一。「フラム」は本名でありノルウェー語で「前進」を意味する。

目録:

[大地の芸術祭\\_ダウンロード1](#)

标签

艺术

日本

北川弗兰

越后妻有

文化

评论

-----  
[大地の芸術祭\\_ダウンロード1](#)

-----  
[大地の芸術祭\\_下载链接1](#)