

# 天堂美术馆



**UTOPIA MUSEUM**

一个有美术馆的社会与没有美术馆的社会，大不一样。——陈丹青

安藤忠雄 / 妹岛和世 / 贝聿铭 / 黑川纪章 / 高松伸  
の建築美学

Go!

[天堂美术馆\\_下载链接1](#)

著者:李清志

出版者:辽宁教育出版社

出版时间:2011-7

装帧:平装

isbn:9787538292114

最能体现建筑师美学态度，把建筑对人心影响发挥极致的，正是新世纪“美术馆”！

洁白亮丽的空间好似天堂一般圣洁，所有人进到美术馆，都有如进入一处奇幻异境，在美的环境中得到心灵的疗愈，如同置身天堂。

作者走访十五位殿堂级建筑师设计的美术馆，从安藤忠雄、妹岛和世到贝聿铭，写出一部关于全新的旅行，关于美术馆探险，关于建筑对人最亲昵安慰的建筑旅行随笔。

作者介绍:

台湾著名建筑学者，实践大学建筑研究所专任副教授，《商业周刊》建筑专栏作家，BRAVO FM91.3“建筑新乐园”节目主持人。他以“都市侦探”闻名，在世界各地搜索建筑，以一颗赤子之心，发现充满着许多诡谲、惊异、创意的空间文化。著有《安藤忠雄的建筑迷宫》《东京建筑酷斯拉》《惑星建筑》《铁道建筑散步》《台湾建筑不思议》《街道神话》《台北 Lost & Found》《巴哈盖房子》《建筑电影院——解读电影中的空间》等。

目录: 妹岛和世+西泽立卫 古都的玻璃幽浮  
金泽二十一世纪美术馆  
贝聿铭 乌托邦美术馆  
美秀美术馆  
Jean Nouvel 迷宫物语  
凯布朗利博物馆  
横沟真 圆圈圈的游戏  
新富弘美术馆  
Olivier Lahalle 睡莲池中的美术馆  
橘园美术馆  
黑川纪章 绿色波浪里的艺术殿堂  
东京国立新美术馆  
高松伸 古都地下的隐藏殿堂  
真宗大谷派东本愿寺参拜接待所  
菊竹清训 绿林中的神兽  
九州岛国立博物馆  
安藤忠雄 孤岛美术馆  
直岛贝尼斯艺术地区  
Zaha Hadi 解构主义的白色幽浮  
香奈儿移动美术馆  
安藤忠雄 联合国的安藤建筑  
教科文组织的冥想空间  
妹岛和世 纯净的时光机器  
小笠原资料馆  
山本理显 看海的美术馆  
横须贺美术馆  
西泽立卫 白盒子中的惊奇  
十和田美术馆  
青木淳 奈良美智的狗窝  
青森县立美术馆  
• • • • • ([收起](#))

[天堂美术馆\\_下载链接1](#)

## 标签

建筑

美术馆

日本

设计

旅行

李清志

人文

艺术

## 评论

赞橘园美术馆

-----  
美术馆爱好者的读物。介绍许多日本的美术馆，1家香港美术馆，几家欧美美术馆，都是作者亲历。我很喜欢。价格不贵，图片效果不错。

-----  
继续我的观光guide，李教授的图虽然拍得丑，但这本还有交通攻略，特别实用

-----  
日本建筑师作品入门读物

-----  
读完很有想去的冲动。

-----  
图多字少，很快就看完了。让我在美秀美术馆之外看到了很多漂亮的美术馆建筑，不过最想的依然还是将来能亲自去美秀美术馆看看

-----  
奈良美智的梦游狗太可爱了！

-----  
觉得保存个目录就可以了，作者的文字充满五毛式的喜感...以及林明弘备查...

-----  
等有时间，再细细看一遍

-----  
建筑中有禅，有爱，有诗篇。

-----  
封面原来是青森县立美术馆的奈良美智的小狗。新富弘美术馆，金泽二十一世纪美术馆，青森县里美术馆，香奈儿移动美术馆。喜欢流动的纯色空间，有些意犹未尽的感觉。

-----  
封面是这本书最好看得地方

-----  
又见李清志。虽然不是非常满意，但可供参考和借鉴呢。

-----  
书很美，喜欢内容和图片~  
-----

-----  
狗屎

-----  
有种《知日 Hi美术馆》的延伸和深入版的赶脚……

-----  
导览

-----  
寻找一种坚持美丽的勇气

-----  
不仅仅是陈列室。

-----  
[天堂美术馆\\_下载链接1](#)

## 书评

在北京读书的时候，一向对于北京交通心存厌烦和恐惧而经常躲在宿舍的我，偶然看到有一场关于文艺复兴时期美术作品的展览，于是约了个朋友共同前往，虽然我对于美术一窍不通，但是站在一幅幅美术作品面前，在昏暗的灯光下看着一幅幅众生百态的描绘，细腻的笔触和丰富厚重的色...

-----  
说实话，从一开始读这本书我就在寻找我想要的亮点。想要找一个说服自己买了这本书是个正确的选择。可惜，在我把这本书来来回回翻了好几遍之后，不得不遗憾地告诉自己，确实没有。如果作为一本休闲小书来看，这本书的文字部分很干涩，没有什么乐趣可言，“味同嚼蜡”是我真实的...

-----

希望能去一次美秀美术馆，跟着贝聿铭穿越桃花源。  
以建筑为主题的旅行也许是一种新的思路，虽然是美术馆，但若抛开那些难懂的艺术品，只感受建筑的美，顿时有一种好轻松感。

-----  
简单直白地介绍十五个日本美术馆或者博物馆。  
从这些建筑的建筑师、建筑风格与特点、建筑周围的环境，并通过大量的图片，让读者对乌托邦形式的建筑美学有所感受。  
这本书的作者是台湾人，无论是书籍的版式、图片的排列，还是文字的风格，都非常闲适，加上介绍的建筑物都带有...

-----  
[天堂美术馆\\_下载链接1](#)