

# H: 死于非命



[H: 死于非命\\_下载链接1](#)

著者:[美]苏·格拉夫顿

出版者:新星出版社

出版时间:2011-8

装帧:平装

isbn:9787513303361

他的犯罪记录足有一尺长，火爆的脾气一触即发，不容挑逗，更不容别人对他说“不”；他还患有图雷特氏综合症，这对他反复无常、凶残暴戾的古怪性情无疑是雪上加霜。总之，谁都无法同雷蒙德·马尔多纳多长期相处。不幸的是，金西在这件事上可没多少选择的余地，尤其是当失恋的雷蒙德绑架了比比安娜之后。不管愿不愿意，金西只能与雷蒙德和他粗野的男同伙一道照看比比安娜，无法抽身。也许她可以利用这“爱情的囚徒”的身份，在最危险的地方找到这个团伙犯罪的证据……

作者介绍：

苏·格拉夫顿 Sue Grafton (1940—)

苏·格拉夫顿一九四〇年出生于美国肯塔基州路易维尔市，是一位杰出的小说家和电视剧作家。格拉夫顿的创作天赋在早期小说及长篇剧作中已初现端倪。二十世纪八十年代末期，她甚至将阿加莎·克里斯蒂的英国作品改编为充满美国风情的电视剧集。

一九八二年苏·格拉夫顿推出的“金西·米尔虹探案系列”，每部作品皆按英文字母的排列顺序命名，其创新手法一直为推理小说迷津津乐道。格拉夫顿运用人物侧写的手法，有效地拓展了侦探小说的视野，让人物回归为小说的第一主题，同时也使曲折的情节有更进一步的深化空间。其作品笔触果断、情节多变，读来令人大呼过瘾。

字母系列首部作品《A：不在现场》入选美国推理作家协会（MWA）评出的最经典的一百部推理小说，《B：窃贼》和《C：尸体》接连包揽两届安东尼读者票选最佳小说奖和夏姆斯奖。二〇〇八年，苏·格拉夫顿获得英国犯罪家协会授予的卡地亚钻石匕首奖；二〇〇九年，荣获“爱伦·坡”终身大师奖。她的小说被译为二十六种语言版本，风行全球二十八个国家，至今销售记录达数百万本，堪称侦探小说界的畅销大师。

目录：

[H：死于非命 下载链接1](#)

标签

苏·格拉夫顿

午夜文库

推理

美国

字母系列

小说

苏·格拉芙顿

推理小说

评论

前半段还有点意思，后半段简直味同嚼蜡

图雷特氏综合症患者（很像《星期六》里贝罗安遇到的那个司机，这种病人有暴力冲动）雷蒙德，比比安娜。金西：“你无法强迫一个人爱你，也无法阻挡一个人从人世间离去”。“我忘记了这样一个教训：内心涌起的种种善念往往只是一种不祥之兆而已。”这集有点儿意思，最后提到金西被解雇，悬念下回分解。

米尔虹开始向特工转型了……

没有很精彩的点，但是剧情还是比较紧凑的，这是比起前面几本好很多的地方。

没印象了

这本不错

可能是看的时间太长了，，，，以至于对坏蛋反而印象深刻

那个……TS不就是污言秽语综合征么= =#不过话说这本写的比较看得下去。

这个系列总体来说还行。

1822

...有剧情无推理

卧底

四星半，这本的故事又出现了新的模式，显然作者活用了上一本的经验，在金西的调查过程中再加进来一个角色，上次来的是帮手、这次是个危险的犯人。金西置身于犯人的老巢读起来非常新鲜，特别是在这种环境中的一些不那么惊险的小细节读来趣味横生。

看了四分之三。这写得是个屁啊。这算哪门子侦探小说，三流犯罪片剧本吧。

这个系列怎么越来越差。

终于有一次案件米尔虹没睡新男人了，反而觉得有些不适应~不如前几作

你跟我说这是大师系列？大屎吧。

磕磕绊绊读完的。不知该归咎作者还是翻译…也可能是因为自己过了读侦探小说的年纪。  
◦

-----  
图书馆

初二看的，我居然从头到尾都读完了

H: 死于非命 下载链接1

书评

H: 死于非命 下载链接1