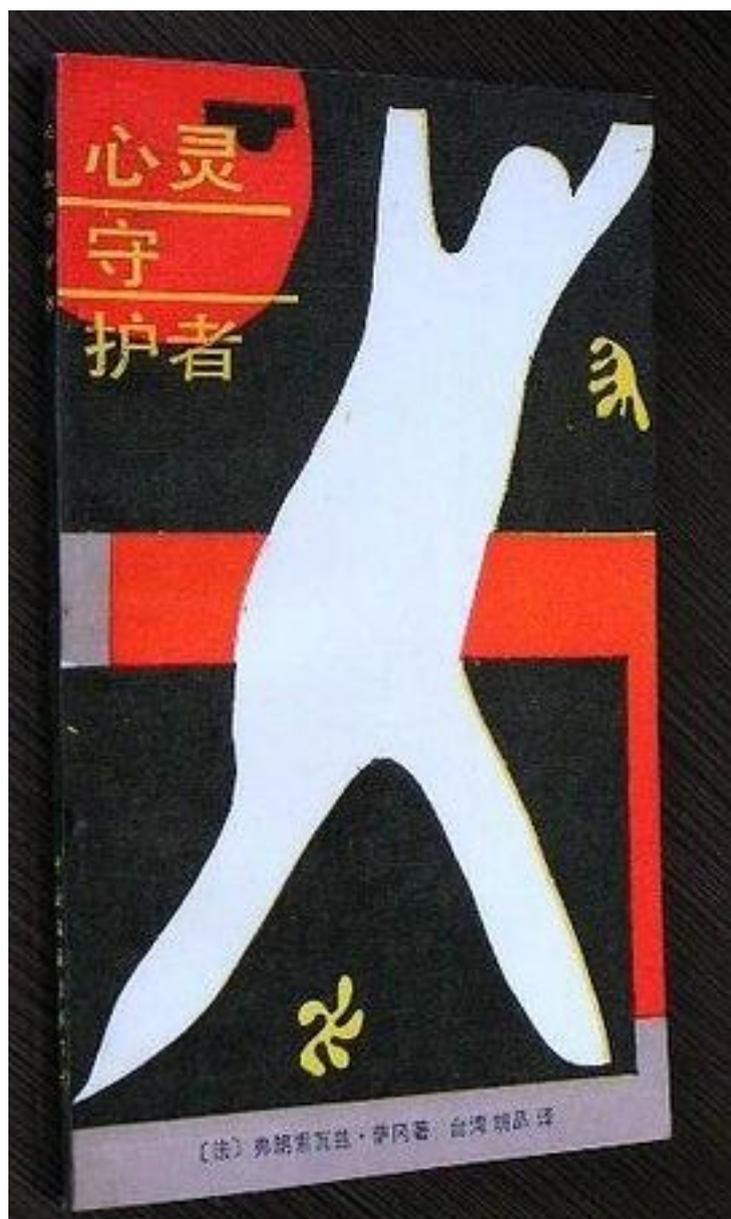


心灵守护者



[心灵守护者_下载链接1](#)

著者:[法] 弗朗索瓦兹·萨冈

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2011-7

装帧:平装

isbn:9787532140930

弗朗索瓦丝·萨冈编著的《心灵守护者》描写四十五岁的好莱坞女编剧多萝西虽情路坎坷，却仍怀有一颗善良而纯真的心。在一次车祸中，她救下了刘易斯，这位年轻的英俊男子一往情深地爱上了她。刘易斯在多萝西的帮助下，成为一名成功的电影明星；他怀着偏执的念头，不惜冒杀人之罪，对曾经伤害过多萝西的人一复仇，以此表达他对多萝西那固执而危险的深情……

作者介绍:

目录:

[心灵守护者_下载链接1](#)

标签

萨冈

法国

小说

弗朗索瓦兹·萨冈

法国文学

外国文学

短篇小说

偏执狂

评论

一对情侣在路上捡了个英俊的男孩，并一手把他打造成奥斯卡奖得主，更令人惊讶的是男孩对一人称的“我”有些意淫过头的痴情不改……杀人只是噱头，关键是萨冈在小说里痛快地实现了她的性妄想。不过本书最精彩的东西几乎渗透在每一个句子里，比如萨冈智力过甚的幽默感和她作为心灵捕手的特技，让你不得不迷恋上她神经质以外的部分。

过于简单的幸福是可怕的。

爱情这玩意儿可怕哟

哇好带劲哦，爽文top，语句这漂亮，当然主要是爽

呵呵后

危险的深情。文笔很美。拍成电影会很精彩。

男人需要意淫，女人更需要意淫。有趣的是，女人经常是在艰难的时期渴望，男人总是在无趣的时光幻想。

萨冈的文字有奇异的魅力，她如夜空闪烁而过的流星，耀眼但只有一瞬，却让人不由自主的沉溺仰望。萨冈笔下的爱不真实，然越迷幻越美丽！

某种爱。挺合口味。

很对我现在的胃口 偏执狂

故事挺简单的。总觉得心理冲突让人yy的空间太大，原本的矛盾和人性都被弱化了…
到底是哪年的作品呀@@

有些阴冷，越读越好看。但是女主角有点点玛丽苏

永远说不完的好莱坞

萨冈说，在这部小说中，“我很愉快地用各类报纸赋予我的形象自我解嘲。”于是把一切放大来写，YY得理直气壮。

有趣的。萨冈的小说对我来说是一种习惯。

1968

生命是一种绽放

刘易斯太好了，所以他一定只存于小说。

狂热而危险的爱情，在一贯忧愁这一小资基调的萨冈作品中，感觉还是很独树一帜的！

年龄越大越不爱读萨冈 早就没那个少女心了

[心灵守护者_下载链接1](#)

书评

在一个出大师的年代，萨冈横空出世。18岁她凭借一部《你好，忧愁》席卷文坛。纵观历史，少年成名的作家不少，但一辈子只活在18岁里的作家可能无人出萨冈其右。萨冈已经成为了传奇，但是她的色彩恐怕一百年之后都要被世人赞叹。曾经有一段时间，迷恋上萨冈不是因为她的文字， ...

莫伯桑小说《一生》的开端，少女让娜不耐烦地等待着一场雨的停息。一生之中，她都如一个旁观者，看着生命无声无息地流淌，纵有波澜，也终归于平静。那是十九世纪女人所独有的平静和隐忍。一个世纪以后，萨冈的主人公也同样在暴风骤雨的窗口。多萝西听刘易斯弹着吉他，趁着台...

什么是爱情，爱情就是心甘情愿的把自己交给你，无论未知有多少，生存或者死亡。像是一种邪教信仰，从身体来吞噬你的心灵，唤醒占有欲。从一分一厘的爱抚到嘶声力竭的执迷，在每段关卡里，你要面对的是节外生枝的情愫，庸俗而经典的责任，还有对自己每日一次的说服。生活太圆满...

已阅时间：2013-9-22

原书梗概：有名的好莱坞电影编剧多萝西，在一次车祸中救了早已经对生活失去信心的青年刘易斯·麦克斯。在多萝西的精心照料下，年轻的刘易斯重新燃起了对人生的希望，并深爱上多萝西。在多萝西的帮助下成为了出名的好莱坞演员。可为了守护他爱的人，刘易斯...

刘易斯的爱太沉太重，让多萝西又是惊喜又是害怕。刘易斯说，你结婚没关系，但是我要一辈子都看见你。你的未婚夫要是抛弃你，伤害你，我也会杀了他。

刘易斯说，我根本不在乎他的生死，只不过如果我不救他，你会伤心。
简贞说，深情若是一桩悲剧，必定以死来句读。多萝西在大...

补记，写于2018.3.3

感谢！这是一个好结局，我松了一口气。正如萨冈里面有句话是我拒绝逻辑已经很久了

。里面最经典的话是“他固执地看向天空的目光是否能勾勒出一张面孔？”“他已经开始流露出那种盲人的眼神，他不再看我。”

小说主角刘易斯是那种对女主柏拉图纯粹的爱那种， ...

我习惯了单身都忘了怎么恋爱 我要做刘易斯 成为她的心灵守望者 ...

[心灵守护者_下载链接1](#)