

悦读经典



[悦读经典 下载链接1](#)

著者:(美) 迈克尔·德达

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2011-10-1

装帧:平装

isbn:9787108037664

此书是普利策奖得主迈克·德达的又一力作。书中收录了他对几十位经典作家作品的书评，文字短小精悍，角度新颖另类，再辅之以扼要的作家生平和精华摘引，作者意在证明所谓文学经典并非遥不可及、高高在上，而是也可以妙趣横生、笑料不断，进而引导读者进入赏读经典的行列。德达的文字真挚而又不乏权威性，他把作品按不同的主题进行归类，分为快乐意向、时代英雄、爱情秘密、智者言语、日常魔法、人生价值、黑暗一面、旅人传奇、红尘浮生、冒险国度、知识视野。这些作品塑造了人类的想象力，激发了人类的梦想，逗引了世世代代的探险欲望。这里有古希腊女诗人萨福的渴望、阿瑟王的传奇、福尔摩斯的探案、詹姆斯的鬼故事、最经典的童话、乔其纱·海尔的摄政演义小说等。书中提到的作家都是人们耳熟能详的文学巨匠，而他引导读者去发现的，正是那些经典光环之下容易被忽视的温情与乐趣。作者并不是用批评家或学者的眼光看待这些作品，而是以热情的读者的身份去欣赏。除了大众耳熟能详的人物，他还介绍了新生代的作家，不太为人所知的经典，以及那些被排除在“正典”之外的许多异类。无论是介绍佩特罗尼乌斯还是评点派瑞曼，不管是鉴赏克拉夫特还是追溯冰岛的古老传说，这位文字高手都能使文学变得可知可感，活灵活现。“所有伟大的作品，它们最大的意义，在于它们表达了我们的困惑，描摹了我们的真情实感，再现了我们的白日梦幻。”本书对于想要了解西方经典文学却又望而却步的中国读者来说，是绝佳的引导。

作者介绍:

迈克·德达(Michael Dirda)，生于1948年，1978年起为《华盛顿邮报图书世界》(Waahtngton Poaz Book World)担任编辑和撰稿人，1993年获得普利策奖(Pulitzer Prize)。

王艺，1960年生，江苏东海人。中国艺术研究院美术学博士、武汉大学经济学博士。文化部青联中国书法篆刻艺术委员会副主任，北京印社监事、社员，北京市书法家协会会员。现任北京时代美术馆馆长，兼任南京审计学院教授、西安交通大学中国能源经济研究所研究员等职。

目录: 序
快乐意象
时代英雄
爱情秘密
智者言语
日常魔法
人生价值
黑暗一面
旅人传奇
红尘浮生
冒险国度
知识视野
跋
附录
致谢
· · · · · (收起)

[悦读经典_下载链接1_](#)

标签

关于书的书

文学

三联·新书话

美国

外国文学

迈克尔·德达

经典

散文

评论

比较私人而无「偏见」的文学阅读清单。源出于《一生的读书计划》可互为补充。不过呢 正因为偏见不足 反倒个性欠缺了。好在都是耳熟能详的经典读本作为清单本身是没有问题的

不知道迈克尔·德达先生以何作品获得普利策奖，反正跟这本书没有一毛钱的关系。谢谢思郁老师推荐。

这部书读得很慢，大概只有想读到自己喜欢的书的章节才是我读下去的动力吧。就书话而言它确实吊足了人的胃口，而且像我这样读书少的人也确实见识到了许多听也没听过的书，就增广见闻而言确实不错。然而除此之外呢？如此传统的书话不能算作“新”书话吧？于是越读越慢了。中规中矩，只能这么说。然而什么是好书呢？现在我也不知道。能称为好书的太多了，多到读不完，那么推荐的书有什么用呢？只不过是回头看看年轻时候的幼稚罢了。

我觉得选的书一般，太大众化

有很多都木有读过啊～

看到他的推荐和评论之后我变得非常想读他说的这些书了，我觉得一个好的推荐的证明就在这里。不过伦理学什么的真正看的时候还是一如既往地看不懂就是了

里面提及的很多书都未译成中文。虽然有点专栏调，但对于英语白痴而言还是很有趣的简介。

“有一些书在我们的人生中分别起到父母、情人还有激情体验的作用。”这书算是天朝里最常见的导读吧～还行，按类别介绍的一些书如果没看过的话，是会激起读者阅读的欲望。

过

恕我愚昧

2014年12月14-15日读，2014-420，图61。

刚开始觉得乏味，想不到没多久就还看完了，而且找到几本目标读物，有收获！

费迪曼的《一生的读书计划》有很多的经典的书；还是最喜欢拜伦，尼采竟然没有被摘录进去；梭罗的《瓦尔登湖》也没，多了凡尔纳，爱弥儿的经典。爱不释手，出差必备

我爱看书单…

曾经跟作者联系想翻译此书，后来从作者的代理商得知该书中文版权已经卖出。

佩服作者的学识渊博。只是作家大都不太熟悉，没什么太大的感觉

一本引子。

[悦读经典 下载链接1](#)

书评

[悦读经典 下载链接1](#)