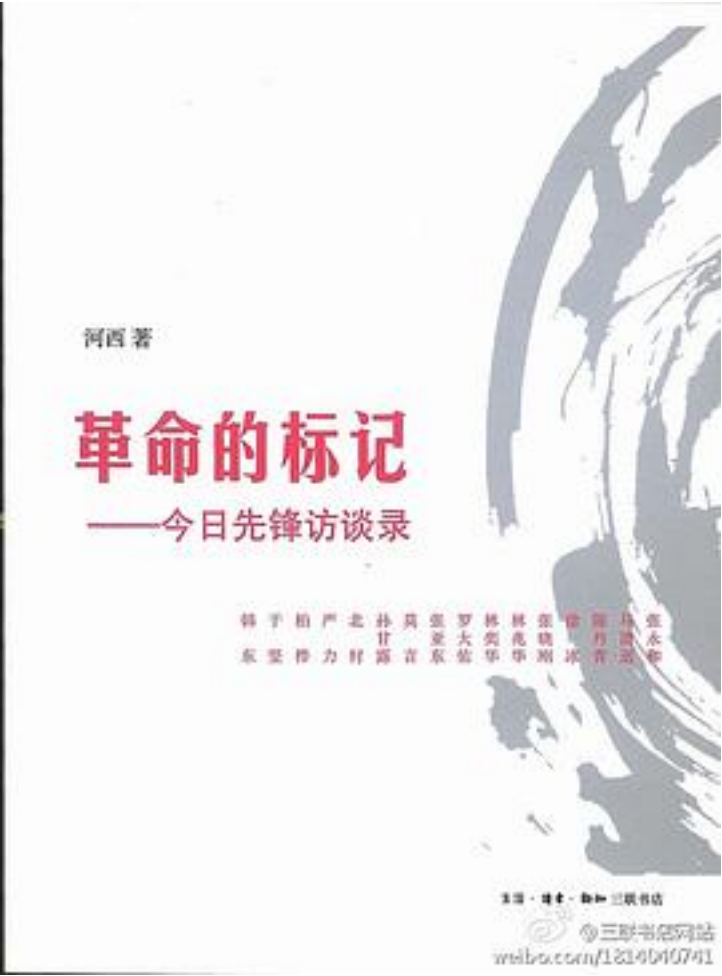


# 革命的标记



[革命的标记 下载链接1](#)

著者:河西

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2011-9-5

装帧:平装

isbn:9787108037572

谈先锋，其实是在怀旧。“今日先锋”其实就是为今日开路的先锋。作者通过对徐冰、张晓刚、张永和、罗大佑、莫言、北村等十六位具有代表性的先锋艺术家、建筑师、音

乐人、作家、诗人的对话访谈，勾勒他们的人生轨迹，他们的彷徨、痛苦与成功，同时也折射当代中国发展的历程。他们当中有成功者，也有人被边缘了。这既是一部中国当代前卫艺术的发展史，也是一部部口述成长史，是中国近三十年来的变迁史。先锋依然存在，只是或主流或边缘的区别，但是他们至少留下了，革命的标记，也许是泪，也许是血，也许像徐冰拓下的冷冷的印痕。访谈者、作者河西，在《天涯》、《花城》、《书城》、《字花》（香港）等刊物上发表作品200余万字，著译有《弗里达：一位女神的画像》、《巴黎摩登》、《一个江湖医生的自白》、《我们都爱普鲁斯特》等多部。

作者介绍:

访谈者、作者河西，在《天涯》、《花城》、《书城》、《字花》（香港）等刊物上发表作品200余万字，著译有《弗里达：一位女神的画像》、《巴黎摩登》、《一个江湖医生的自白》、《我们都爱普鲁斯特》等多部。

目录:

序言：昔日先锋今安在？张永和：非常建筑掌门人马清运：中国新文化革命的标记陈丹青：知识分子的独立人格徐冰：天书奇谭张晓刚：重要的是内心真实的感受林兆华：被背叛的遗嘱林奕华：有父母的孤儿罗大佑：在昨日遗书上开出鲜艳的花张亚东：中国疯了吗？莫言：乡村的主题变奏孙甘露：巴黎很远，但不比北京更远北村：流氓时代的精神危机严力：星星还是那个星星柏桦：个人的传统于坚：笔落惊风雨，诗成泣鬼神韩东：[我不拒绝改变]  
· · · · · · ([收起](#))

[革命的标记 下载链接1](#)

标签

艺术

访谈

今日先锋

生活·读书·新知三联书店

2011

艺术家访谈

访谈录

美学

评论

价格太贵了

-----  
[革命的标记\\_下载链接1](#)

书评

刚好是在同一天读梁文道的《访谈》和这本《今日先锋访谈录》。  
当然聊得人不同，主题也不同，我只从访谈这件事上说说感受。  
找一个话题和一些有想法的人聊，问他们问题，倾听他们的答案，这个过程叫可能叫采访；和他一起享受语言和思想四处溅出火花的乐趣，这个过程可能叫谈天...

-----  
[革命的标记\\_下载链接1](#)