

# 夜行人



[夜行人 下载链接1](#)

著者:韩东

出版者:重庆大学出版社/楚尘文化

出版时间:2011-8

装帧:平装

isbn:9787562461869

韩东为当代著名小说家、诗人、剧作家和专栏作家，从2001年起，陆续在《晶报》、《现代快报》、《南方都市报》、《南方周末》、《中国民航》、《新周刊》等报刊上开辟专栏、撰写随笔。韩东的随笔富于哲思、文笔隽永，涉及范围虽广，但偏重人生在世或生而为人这类主题。可谓喧哗中的静谧、紊乱中的笃定，读之如饮夏日井水，沁人心脾。在知识性、教化性和宣泄性随笔泛滥的格局中另辟蹊径，自成一路。

《夜行人》收录了韩东2001年以来的专栏随笔96篇。

作者介绍:

韩东：1961年生，山东大学哲学系毕业。著有诗集《白色的石头》（1988）、《爸爸在天上看我》（2002），中短篇小说集《我们的身体》（1996）、《树权间的月亮》（1997）、《我的柏拉图》（2000）、《明亮的疤痕》（2004）、《美元硬过人民币》（2006），长篇小说《扎根》（2003）、《我和你》（2005），诗文集《交叉跑动》（19

97) 等。

目录: 风、火

- 003 缸
- 005 肉
- 007 灯
- 009 房
- 011 泥
- 013 衣
- 015 药
- 017 寿
- 019 学
- 021 河
- 023 风、火
- 025 渔
- 027 鸭舌帽
- 029 马原在西安
- 032 朱文不作秀
- 035 孤单如伊沙
- 038 信仰者杨键
- 041 自卑而天才的乌青
- 044 无冕之王杨黎
- 047 先行后至者顾前
- 050 我和苏童  
“亲爱的母亲”
- 055 裸奔
- 057 危险
- 059 两个女儿
- 061 “亲爱的母亲”
- 063 任务
- 066 太平洋，太平洋
- 069 装修
- 071 我们那时候
- 073 笑忘录
- 075 跨越阶层的友谊
- 077 展望和出路
- 079 长兄为父
- 082 世外高人
- 084 特立独行的张钧
- 087 毛焰即矛盾
- 夜行人
- 093 夜行人
- 095 手机的故事
- 097 草原牧歌
- 099 草原牧歌（二）
- 101 广场夜色
- 103 小裁缝
- 105 女人要有觉悟，男人要有智慧
- 107 老杨
- 109 野猫们的辛德勒
- 111 诗人之路
- 113 好男人
- 115 爬山

- 117 今年夏天  
119 没有特点的城市  
121 非现实的战争  
124 代沟  
126 嫉妒  
128 孤独  
130 焦虑  
132 我更喜欢沈从文  
134 我看昆德拉  
137 一条路  
141 《暮晚》读后感  
144 《我的英雄》读后感  
147 不合时宜的努力  
152 向罗辑、罗隶致敬  
人生理想  
159 老太说保姆  
161 小狗和邻居  
163 一件小事  
165 我过年  
168 病牙  
170 《海鲜》专场  
172 拍电影  
174 苦命的鱼鹰  
176 去南极  
178 陆老师  
180 金满楼纪念  
182 三个片刻  
184 安逸的成都  
186 情人节  
188 定数  
190 说“土”  
192 地主和房主  
194 书名的吉利  
196 说聪明  
198 谈佛陀  
200 谈恐怖主义  
202 谈奥运  
204 人生理想  
206 我为什么喜欢看拳击  
208 下放户  
211 书的消失  
213 也谈经典——读库切的《什么是经典？》  
216 答谢辞  
219 为什么写作  
222 谈《十面埋伏》  
225 读《非零年代》  
227 从《我爱美元》到《云的南方》  
232 我和争光  
234 天才加苦力  
· · · · · (收起)

## 标签

韩东

随笔

中国

当代文学

夜行人

真实文学

有点意思

楚尘文化

## 评论

有几篇还行吧

---

今年看过的最好的专栏结集，酸甜苦辣咸，冷热风凉痛，旁观的嘲讽，淡入的悲悯，百般滋味都有了。《苦命的鱼鹰》看得我也几乎掉下泪来。还有他说“如今的非非只剩四五个人还在写。@何小竹 吉木朗格 小安和杨黎……他们的来往比较密切，在孤独中彼此支撑着。”

---

专栏文字的集结。为难得的不卖弄、不故意为文的随笔加一颗星。有的段子很好玩，那种会当时就掏出手机发给朋友的好玩。

靈的,比小說好看.

听韩东讲那过去的故事

金满楼纪念。小袁在人财两失的情况下自然是一蹶不振，想要报警，又怕那男的还爱着她，失踪只是对他们感情的一个考验。

跟我想的那个写诗的人一点儿都不一样

读到P35 有空继续

喜欢韩东。从他身上读到了一种我一直非常渴望的相似。

喜欢读他写人的篇章。

尘世的味道。

报刊上读来想必很好，集结在一起有些乏味。

杨炼真是被黑出翔了……

主要看韩东写朱文、顾前他们。

### 对于旧时人物

事件的细致描写，体现了一个诗人的敏感与对日常的关注，形而下而到达形而上。对其朋友诗人的轶事也让我们八卦心过了把瘾。而观点性的文章，更像是有感而发，观点的一部分且待深思而深入探讨。总体喜欢。

### 散漫

好喜欢中间那几篇写朋友的。韩东是个有意思的人～继续读他的下一本～

每一篇文章都很简短，但可以从一篇篇简短的文章里看的出韩东对于生活，朋友，身边的人和事的真实而又悲悯的态度，韩东哲学系出身，所以存在主义的影响还是挺深的，所以文字更真实，思想更接地气，也几乎看不到很多文学作品里所含有的那种做作。

语言比较朴实。介绍了一些那个年代的诗人和作家，还算不错，尤其年代诗丛第一辑和第二辑，是读本书最大的收获。不过其中介绍的先锋作家马原和朱文的代表作品在读完之后完全无感。

### [夜行人 下载链接1](#)

### 书评

没有序，没有华丽的语言，只有自己人生的点滴。

一篇篇文章向我们诉说着60年代人对生活和理想的理解和感悟。

这是一本可以在床上、在沙发上、在茶余饭后，捧一本书，细细品味那一代人的生活的书。这也是简单的生活。

### [夜行人 下载链接1](#)