

妳是我學生又怎樣



[妳是我學生又怎樣 下载链接1](#)

著者:田畈

出版者:禾马

出版时间:2010-7-27

装帧:

isbn:9789862700471

十八歲的你在做些什麼？有沒有為青澀的初戀黯然神傷？有沒有對前途舉棋不定？如果有一雙堅定的手，給你力量，有一個人給你溫暖，毫無保留地呵護你，未來是不是就會從此不同？

當十八歲的高中女生趙水光遇上二十七歲的英文老師談書墨——

他說：「我大妳九歲又怎樣，這有什麼不好的呢？所有的快樂我與妳分享，所有的苦痛我比妳先嚐。所有的一切我都先經歷過，所以對於未知的未來妳都毋須害怕，我會牽妳一起走下去。」

於是，這個極品男人步步進攻，從高中到大學一路相守，對她的感情不曾動搖，對她付出的一切甘之如飴……

趙水光很清楚，談書墨這樣的的男人是拿生命來燃燒照亮她的，在這樣強悍的男人面前，

她真的只能投降。即使在別人看來他們是師生戀，但她知道不是那樣的，只是恰恰好他是她的老師，而她是他的學生罷了。

所以她說：「遇上談書墨是我一生最大的福氣，以後，不再有。」

於是，青澀的女孩在愛情的相伴下一路成長，綻放出動人的花朵……

作者介绍：

目录：

[妳是我學生又怎樣](#) [下载链接1](#)

标签

师生恋

言情

田畈

小说

温馨

妳是我學生又怎樣

青春

爱情

评论

「我大妳九歲又怎樣，這有什麼不好的呢？所有的快樂我與妳分享，所有的苦痛我比妳

先嚐。所有的一切我都先經歷過，所以對於未知的未來妳都毋須害怕，我會牽妳一起走下去。」打动我的，只此一句。

我不明白，起个正常名字能死？什么玩意

一宿没睡看完了。。。两个小时后的专业课我也不用去了。。。剧情单薄，描写一般，但胜就胜在贴近生活，啊啊啊，好怀念高中。。。〒_〒

好爱这本 TT

赵水光 谈书墨

文笔太差

出奇的烂

看到评分算高而且有人推荐所以看了，看了前几章就忍不住开始扫文。本来觉得跟一个老男人谈恋爱，即使没有从高度上谈论质变，也得深度上达到升华吧，但是木有，我除了知道老师很帅、背景很强、学识渊博之外，并不觉得在这段恋爱中他们成长了什么！还有就是原本那样爱着的希望，瞬间被女主抛到脑后成为一个可悲的龙套。呼呼。。。。

這個7.7的評分太不值 至少也得8.0吧！

换个书名和封面更好。田畈的书都要求大家是出国党，大熊出国了，小静也出国转了下大熊学校的图书馆；谈之墨出国了回来了，赵水光也闲着没事出国了。。。。

那么多人喜欢，可我觉得一般

我一直反对师生态..不知为什么,非常拒绝,,但是这本打着师生态的行头的~~也许男主角
淡书墨够成熟 沉稳 简直是理想的 soul mate ~女主赵水光心志成熟~ 这文章很温馨
也有泪点 是忍不住发自内心的文章处处都接触到心里最柔软的地方 „很美

我就记得以前超级喜欢这个男主。大概很久以前我就是个老师控。_。

看完之后明白了一件事，我....想在一起一辈子的人，有一颗....LOLI心

我擦我去哪儿找个谈书墨回来啊.....尼玛我好喜欢他们俩互相支撑互相理解的感觉啊..

也不是特别早期的治愈文，但是感觉很像早期文的幼稚，大概太过平铺直叙让我没有继续看下去的动力，而且之前的阅读期待过高，所以不免失望。

才发现原来那本没有了

谈老师太完美了啊！！！！！！！！！！！！！

应该要再看一次

我到底看了多少小白文呦

书评

十年希望 让软弱的我们学会残忍， 狠狠面对人生每次寒冷， 依依不舍爱过的人往往有缘没有份 谁把谁真的当真 谁为谁心疼 谁是谁唯一的人 伤痕累累的天真的灵魂早已不承认还有什么神 美丽的人生 善良的人 心痛心酸心事太微不足道 来来往往的你我遇到 相识不如相...

看过不下五遍了，原本也是不接受师生恋类型的，但是看过之后发现这个故事温暖到让你不自觉地忘记书中主人公的身份，完完全全的单纯地喜欢上这样一个故事。整本书没有任何过于华丽的修辞，就像一股37度的温水，缓缓淌过，在不知不觉中沁入心田，不知不觉地就被打动了，深深的打...

有没有这样一本书，每每拿起都会感动？
不是因为故事题材如何揪心，相反的是因为故事内容异常的温暖。
我有的，就是这本《你是我学生又怎样》
如果非要我拿出自己心中言情小说的第一名，我也都不会犹豫。
还是这本《你是我学生又怎样》 或许是因为曾经的心情就如高中那时...

最喜欢谈老师的一句话：人一旦上了年纪就会懂得羞耻，变得胆小，学会了装作没看到，装作没听到，虽然这叫做大人，但等你觉察时，成长已经停止了。年纪增长首先会消失的是勇气。when you look ahead to future changes, or think about how the past used to be .Don't forget ...

坚持看完了，但是没有任何感动和共鸣。
篇幅不长，写了两人从相识、相恋到走到一起，男主和女主的性格刻画都不算深刻，细节描写也比较粗线条，情节波澜不惊，故事的推进也没有抓人之处，平平无奇。
一个28岁的男人会跟随一个18岁女生的脚步实在看不出任何伟大或高明之处，除了...

在连续的考试中把它读完的，感觉还好。喜欢这种感觉，淡淡的，淡淡的，又深情的东西。
赵水光是这样一个女孩，爱一个人的时候全心全意，一旦分手了，会怀念和感恩，但不

会去恨。所以投入另一段感情的时候，坚强而坚定。我喜欢她的洒脱和坚定。
我们感恩每一个陪我...

昨天才申请的账号，这是第一篇书评；没想到的是，竟给了这样一本小说。我不去碰校园言情小说，一是因为明白，那样的描写，离现实太远太远了，就好像古代的文人总不吝于写些聊斋、白蛇传那样的故事，现实生活中发生不了的，还不允许幻想不成；二是自己早已过了风花雪月的年龄， ...

说真的，在看这本书前我去抱了极大的期望的，好多人对我说这本书堪称经典，但是大概已经过了那个听风就是雨的年纪，要思考有关世俗的东西也多了许多，所以书中谈书墨与赵水光的爱情，我也看过就完，甚至不会心生期待。不是因为谈书墨太高不可及，也不是因为没有赵水光...

记得你说过，爱一个人，就是要把她当孩子一样看待，现在是以后也是
记得你说过，我从来不拿别人的优点为难自己，也不拿别人的缺点委屈自己
记得你说过，我不会因为样貌去判断一个人，就比如你，以后就是你变成别的样子，你还是你，性格习惯还在那里，我还是会喜欢那样的你 还记...

利用两天看完这本书的，看了作者在后面写到，由于题材敏感，可能不会出版，现在看到的是繁体版，不知道是不是由于题材问题。
故事里的赵水光和谈书墨，相差十岁，这让我想起《爸爸，我怀了你的孩子》，因为是先看了郭晓冬版电视剧，之后看了小说。之所以要澄清，是想表示我喜欢...

我也不知道为什么，自己会突然有一种这样的想法；或许是羡慕赵水光的那份平静淡然，或许是眷恋谈书墨的那份温尔儒雅；
我只是很羡慕他们，可以在生活的此起彼伏中看清自己的内心，随处安定、
或许，这就是我想要却得不到的生活；终归只是一个童话罢了、

很美吧。就像光一样，伸出手指尖有温暖的触觉，却是虚幻。
微微眯起眼睛，想象有那样的一些人，美好的，温暖的，坚定的，执着善良。
可是因为太美好了，只能一遍一遍告诉自己不要真的以为会有那样的事情会发生在自己身上，毕竟虚构的世界与真实存在的世界是一条永不交汇的...

这个故事看起来很玄妙，很虚幻。

首先说年龄，三十来岁、家境不错、欧洲游学、外表俊秀的男人会喜欢上一个普通的高中生吗，现实中的几率估计是微乎其微吧。

其次，当作者设定某个人物的时候，不是靠几个形容词就能把这个人物写活的，说实话我真没看出来这个男人怎么优秀的，只...

我很少有部书可以让我看两遍，虽然我发现书评里有个仁兄看了五遍，其实故事情节没有涤荡起伏，没有轰轰烈烈，只是一个平凡的不能再平凡的师生恋

只是，这个故事又如一杯酒，越来越淳，后劲十足

18岁的时候，你在干嘛，为了高考而起早摸黑？为了英语单词、数学公式而怨恨半天，

...

他说：“我大你九岁又怎样，这有什么不好的呢？所有的快乐我与你分享，所有的苦痛我比你先尝。”于是这个极品男人步步进攻，从高中到大学一路相守。她说：“遇上他谈书墨是她赵水光一生最大的福气，以后，不再有。”正是因为是十八岁的赵水光时遇上了二十七岁的谈书墨，没有早一...

是很羡慕这样子的爱情。临近期末了，努力复习的孩子伤不起。

每当这个时候，我就要开始看这些被我当成励志小说来看的言情。

我知道这不真实，但总能从里面找到力量。

作者描写高三誓师大会的那一段，让我的记忆一下子回到了以前。

我们也是这样子走过来的，磕磕碰碰的，跌跌...

一个完美的男人，会是怎么样的呢？当他说，“我大你九岁又怎样，这有什么不好的呢？所有的快乐我与你分享，所有的苦痛我比你先尝。所有的一切我都先经历过，所以对你未知的未来你都无需害怕，我会牵你一起走下去。”哪个女生听之，不为其感动。书中赵水光是幸福的，谈书墨总在...

版权归作者所有，任何形式转载请联系作者。作者：高小杰（来自豆瓣）

来源：<https://www.douban.com/note/519288475/>

这个温馨的故事，跟《何以笙箫默》类似又有点不同，何以琛我们常常是爱他的情深不

变，谈书墨，我们爱的却是温柔如水，朗朗如星，我还喜欢一个特别好的小说...

[妳是我學生又怎樣](#) [下载链接1](#)