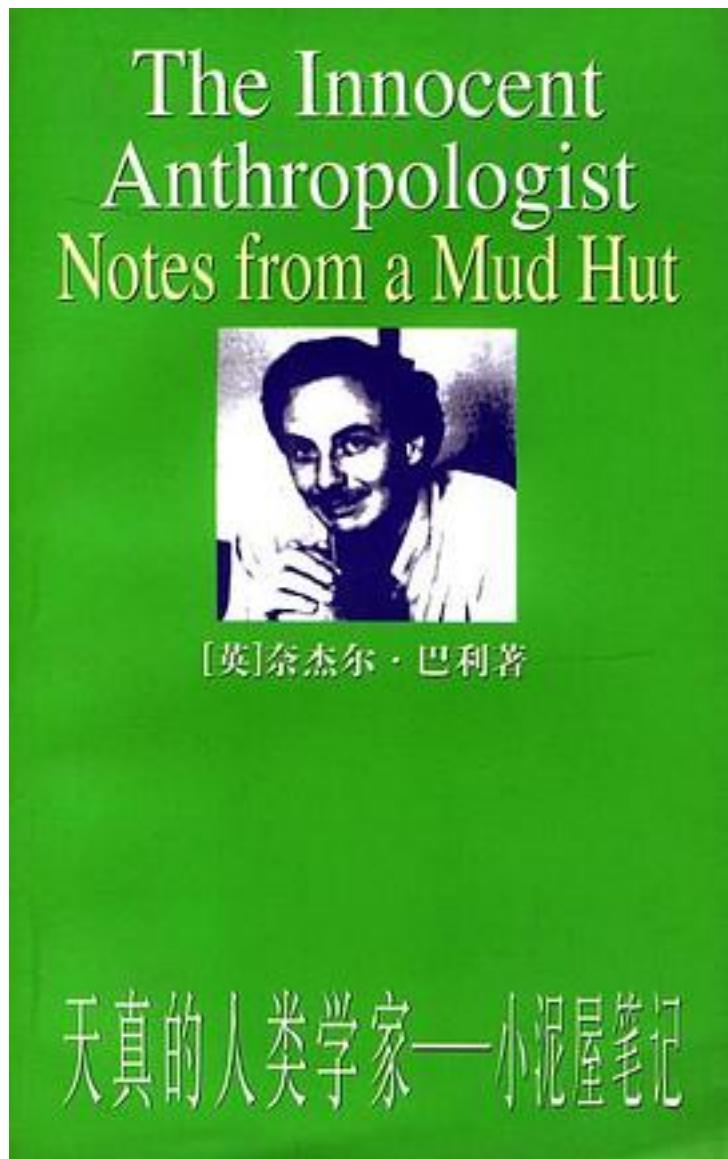


天真的人类学家



[天真的人类学家 下载链接1](#)

著者:[英] 奈吉尔·巴利

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2011-7

装帧:平装

isbn:9787549506200

本书诚实但又不失风趣地记录了作为人类学家的作者在非洲喀麦隆多瓦悠人村落两次进行田野工作的经历，将人类学家如何克服乏味、灾难、生病与敌意的真实田野生活拍案叫绝地呈现在读者面前。

不同于一般的人类学研究报告，这是一部令人捧腹不止的人类学笔记，透过幽默的笔调，读者看到了人类学者如何与研究对象进行互动，在互动中如何调整他的学术成见，以及田野工作上的琐事如何影响后来研究结果、研究的盲点与反思。因此不管是严肃的读者、无聊地只想打发时间或者是向往非洲原始部落的异国情调而蠢蠢欲动的旅人，巴利这本书绝对是一个有趣的选择。

作者介绍：

奈吉尔·巴利 (Nigel

Barley)，牛津大学人类学博士，前大英博物馆民族志学组附属人类博物馆 (Museum of Mankind of the Ethnography Department of the British Museum) 馆长。著有 *Dancing on the Grave*、*Not a Hazardous Sport*、*Ceremony*、*The Duke of Puddle Dock*、*Smashing Pots* 等书，并为 Channel 4 电视台编写、主持 *Native Land* 影集。

译者

何颖怡，政治大学新闻研究所硕士，美国威斯康星大学比较妇女学研究员。曾任联合报系记者编辑与编译、水晶唱片创意总监、台北之音与爱乐广播电台主持人，目前是商周出版选书顾问，并专职翻译。著有《风中的芦苇》、《女人在唱歌》。翻译作品有《嘻哈美国》、《嘻哈黑话字典》、《摇滚神话学》、《乳房的历史》、《太太的历史》、《在美国》、《西蒙波娃美国纪行》、《安妮强的烈焰青春》、《冬日将尽》、《第四级病毒》等。

目录: 第一部 小泥屋笔记

第一章 原因何在

第二章 准备

第三章 上山

第四章 可耻的马林诺夫斯基

第五章 带我去见你们的首领

第六章 你的天空清朗吗？

第七章 啊，喀麦隆：祖先的摇篮

第八章 跌到谷底

第九章 非洲总有新把戏

第十章 仪式与错误

第十一章 雨季与干季

第十二章 第一批与最后一批收成

第十三章 英国异乡人

第二部 重返多瓦悠兰

第一章 再访杜阿拉

第二章 进入山区

第三章 恺撒的归恺撒……

第四章 再度独当难局

第五章 失落的乳房切除术

第六章 我来，我见，签证

第七章 类人猿与电影

第八章 凡有疑虑——进攻！

第九章 光与影
第十章 追逐的刺激
第十一章 黑白人
第十二章 一场不寻常的黑色毛毛虫瘟疫
第十三章 结束与开始
· · · · · (收起)

[天真的人类学家](#) [下载链接1](#)

标签

人类学

田野调查

社会学

英国

人文

文化

社会

旅行

评论

“今日， 你的天空可清朗？” “非常清朗， 你的呢？” “我的天空也很清朗。”

作者是不可救药的乐观主义者，在那种情况下，没疯掉而且写了两本妙趣横生的书，真是佩服。翻译得很好，如：“笨得很，我居然趋前致意。”

读完整书都是非常愉悦的，原文了得，翻译也很了得。

我差点被篇首愚蠢的导读气歪了鼻子！！

#很幽默！对土著人和原始民族的评论很公正，没有过分情感泛滥，也不冷酷。西方国家对落后国家及其人民不是过分理想化（宣扬宗教）就是极端自私自利（帝国扩张主义），能够用人文主义去理解和观察，是作者最打动我之处。

边笑边流泪啊我要给六星啊啊……还有为什么里面那些方法论的反思全让我这么心有戚戚然呢我又不是做人类学的……

最后十几页里写一个“美裔黑人”“人类学家”舍弃现代生活一心想在非洲找到人生观的落脚点，那种叶公好龙差点毁了整个人生。最后被一个村庄的偶然瞬间挽救了，心满意足离开的段落，真是忍俊不禁，总觉得作者写得又有点刻薄又鞭辟入里。现在恍然大悟，这段不就是《围城》风格嘛！原来同行之间的“小九九”，即使远在英国，也不乏“钱钟书”啊~~~

重看了一遍，令人惊异的点还在。我们常常以为自己是自由成长的个体，而把浸泡我们的社会忽视掉。是社会把我们塑造成这个样子的，个体并没有多少自由发挥的空间。看看他们无法理解照片你就会惊觉有什么东西悄然渗入我们的头脑，而我们却认为天生如此。

任何职业都有你想象不到的神奇和接地气儿。。

在错过转机飞机的飞机场看完这本书，意识到世界上所有的田野人类学家都比误飞机的我苦逼，这实在太治愈了。恩，比《忧郁的热带》要差许多，可是还是很好的一本书。

地铁上一边读一边大笑不止。这星球上比在文明世界挤地铁闹心多了的事情多得是。

本来想给五星的。但是下篇《重返多瓦悠》的翻译质量较之上篇《小泥屋笔记》逊色太多，明显是不同的译者，然后拼凑起来的。编辑不认真。另，赵老师的序言里的多个赤果的”蛋疼“让本君眼前一亮啊！

读书会。选书原因恰恰在于它的“非经典”性，经典作为一种典范写作，本身已经历了一轮规则的修改与光晕的塑造。巴利也谈到了马林诺夫斯基的日记曝光后，人们对于“经典”和“大家”的幻灭感。所以，学术作为一种结果，已经是“别有用心”塑造的后果了，巴利则以天真的姿态，呈现这种塑造的过程，他的笨拙、烦闷、厌倦、恶心都是对冠冕堂皇的学术研究的一种哂笑。而之所以称之为“天真”，大概还是因了英国文化史传统中那个漫长的故事：当天真遇上经验。菲利普扬说，一切伟大的美国故事如是，而一切可爱的英国故事大概也如是。只不过，当哈克贝利芬等美国天真汉在经验世界面前装得头破血流时，巴利这个天真汉则把经验世界里“经典”的华服给扒了下来。

迥异于高深莫测、正襟危坐的人类学调查报告，而是作为一名人类学家的田野工作实录，田野工作大多数时候的极端乏味、枯寂、身心崩解与信仰禁忌，在作者笔下倒化为了妙趣横生、令人捧腹的与异域文化的冲撞。而在默默忍耐与欢喜承受之间，作者不可避免地深深卷入非洲土著人的生活，又始终游离在他们的生活之外，并得以全新的眼光来审视自有一套被西方观察家忽略的逻辑与智能的非洲文化。

论冷幽默，无人能出英国人之右

太有趣了！人类学家构建的模型，其实也可以对应现代生活~文中提到多瓦悠人之间形成“基友关系”的标志模式--戏谑关系，简直就是现实中的对应！只有那些在你面前插科打诨、打嗝放屁的才是过命之交啊(▽▽")

旅途三周中见缝插针读完，千万不要把这本书想象成严肃认真艰深晦涩的学术著作，它更像是一部妙趣横生忍俊不禁的幽默小说，当然可信度极高就是了~

这首先是一本欢乐之书，其次才是一册人类学笔记；“一个民族的消失也代表人类可能性的萎缩。对人类学家而言，一个民族的人数多寡无关乎它的重要性。”这句话太能够

打动我了；“黑白人”那整个一章就好似一曲余音缭绕的挽歌。

真能做人类学入门书籍？写得有点含糊吧。虽然不像论文那么枯燥，也不算太有趣，比较像豆瓣的日志。台版翻译一般，拗口。不过也许是因为我本身就讨厌枯燥、充满挫折的真实生活，蒙昧的非洲，更令人绝望。最惊讶的是，辨认照片图画上的东西，居然是一种需要学习训练才习得的视觉技能！还有非洲人不擅长打猎，对自然知道的也非常少，甚至不如普通的都市人。那些什么乱七八糟的婚姻尸体卫生状况倒是可以预见的。人类学家太苦了，简直分分钟就要孤身客死异乡，算是彻底浇灭了我对人类学家的幼稚向往，我大概会死在田野调查的第一天吧。奈吉尔也真是初生牛犊不怕虎（或者说非常具有野心），第一次田调居然敢去这么艰苦的地方。以及教会才是人类之光，没有宗教机构在金钱和精神上的帮助，人类学家绝无法存活。83年出版的书，三十多年后，一切有什么不一样吗？

每个xx学家心中都有一个自己的小尼姑~~~

[天真的人类学家 下载链接1](#)

书评

“我在恩贡山有一座农场……”，这是凯伦布里克森在《走出非洲》(Out of Africa)里面的第一句话。我去夏威夷的时候，奥巴马的老乡们坚持说他是“俺们的总统”；但阅毕他的自传《我父亲的梦想》(Dreams from My Father)，发觉他对于自己肯尼亚亲戚的描述饱含深情；作为人类学...

研究生入学以前，我因成绩不济，被调剂到广西某学校的民族学院学习民族学。家人坚持学习无用，文凭有用的原则，认为如果出国也需要回来，什么也没说，就放心让我从记者转身变成一名民族学家。而我，虽然有大家都懂的崇洋媚外之心，但是想到本人对中国文字有种狂热的痴迷，无...

书读到一半时，不慎弄丢了。隔了两个月找回来重新读，仍旧喜欢的不得了。之前有人抱怨翻译和作者的人品，书不在手，也没法反驳。现在终有机会。
翻译没有问题，这是比较负责的翻译。作者的英式冷幽默功夫了得，翻译忠实地重现了作者的语气甚至双关语。不得不说台湾编辑的认真，...

2003年的时候，《天真的人类学家：小泥屋笔记》出版了简体本，那时我刚在人类学的大门附近亦步亦趋地徘徊缓行；2008年，从老师那里，我复印了《天真的人类学家：重返多瓦悠兰》（续篇）的台版繁体本，稍能抚平的，是我在学术岔道上踯躅焦虑的心绪。2011年的夏日，我看到了“小…

奈吉尔·巴利和列维-斯特劳斯一样，都是不情不愿地开始一段田野考察之旅，完事儿却写了一本精彩的书。只不过列维-斯特劳斯写的是《忧郁的热带》，巴利写的是——“抓狂的热带”。

《天真的人类学家》很逗乐，典型的英式幽默层次无穷。巴利很有文采，我觉得他如果不做人类学家，…

有这样一本书，你在无聊时候随手翻起，忘了从哪页看起，不一会你就读到一段好笑的文字，然后，又翻了几页，你已然兴奋的如发现了一个新大陆，于是你老老实实又迫不及待的从头看起，不想错漏了每一个字，每一页纸。

《天真的人类学家》就是这么对待我的。是书讲述了一个英国…

作者是不可救药的乐观主义者，在那种情况下，没疯掉而且写了两本妙趣横生的书，真是佩服。翻译得很好，如：“笨得很，我居然趋前致意。”“抄几句：返乡的人类学者不期望英雄式欢迎，但是某些朋友的平常以待实在太过分了。返家后一个小时，一位朋友打电话给我，简短说：“我…

一本小绿皮书——《天真的人类学家-小泥屋笔记》

看完怪物史莱克的二个星期后，我又读到了一本绿油油封面的书，后者的搞笑程度绝对不输给可爱的绿耳朵怪物。

作者奈杰尔·巴利，英国人，牛津大学人类学博士，善良又幽默，此人决心前往非洲喀麦隆一个叫多瓦悠的小部落进行他的…

1970年代末，人类学家巴利离开大学讲桌前往喀麦隆某少数民族村落进行实地调查，历时年余取第一手资料，回来除发表专著外，另有考察手记一本，里面充满挫折与奇遇。文化间的冲突和截然不同的生活法则，弄得人类学家灰头土脸。

这是一本灰头土脸的书。然如果离开…

如作者奈杰尔·巴利所说，他的书记录了作为一个人类学者进行田野考察的一切乐趣与艰辛，我们看到的一般人类学书籍记录的都是结果，基于种种原因，大部分学院派人类学家是不会去透露自己作为一个田野考察者是如何去融入当地部落社群，遇到何种艰苦才取得这些考察资料的。巴...

有兴趣观看这篇书评的诸位看官，试着回想一下，你是否曾在睡梦中醒来，为自己虚度一个又一个白天懊悔不已？你是否曾在挤满上班人群的地铁中掏出手机，却发现带的是空调遥控器？你是否曾捏着攒了好几个月的钞票兴冲冲跑进服装柜台，却发现有人正在试穿那最后一件？你是否曾满...

《天真的人类学家——小泥屋笔记》

英国人类学家巴利的在非洲喀麦隆某部落的考察研究笔记。可以当做充满幽默故事的游记来读。暴笑。

之所以适合旅行人士阅读，因为他多少解构了一把猎奇探险深入不毛等等的考察或旅行，可以让驴们不再事事的自诩怎么艰苦的去荒凉...

《天真的人类学家——小泥屋笔记》真是一本好玩儿的书，不过我笑得很含蓄，相信有人会被逗得哈哈大乐，也许会从椅子上掉下来。

这是巴利于1977年前往喀麦隆与尼日利亚交界的山区研究多瓦悠族人人类学的故事，巴利的研究成果载于一本通常意义的民族志专著，而这本薄薄的...

左页

“我敢于预言费孝通博士的《中国农民的生活》（又名《江村经济》）一书将被认为是人类学实地调查和理论工作发展中的一个里程碑。”这是在1939年，这一年，费孝通的博士论文出版，他的导师马林诺夫斯基，为他写下了热情洋溢的序言。作为中国人类学的扛鼎之作，它的出现其...

人类学家自十九世纪以来试图通过综合生物学和社会达尔文主义的理论描绘出人类文化与社会的蓝图。他们的形象要么是信仰坚定、走乡串野，寻找类似人类头骨之类的生物人类学家（biological anthropologist）；要么是睿智善谈、专注于资料研究，在跨学科领域备受瞩目的文化人类...

重读完巴利的《天真的人类学家》，就好像结束了一场疯狂的非洲之行。想像中原始部

落与自然和谐共处的画面，多么浪漫而诱人，但其实它只存在于人们的脑海之中。在喀麦隆的多瓦悠部落里，充满了众多的人类恶习，他们那么自然，以至于成了惯例。通奸、懒惰、谎言、巫术、贪财...

特想问问作者巴利，他在写正经报告和这两部调侃日志时，哪一个更让他费尽心思？是不是他把那些按照人类学方法论所无法归纳和总结的事实全都放进这两部日志中了。跟我写“市场战略分析”一样，在星巴克坐个大半天，写在纸上给老板看的不知所云，写在心里的一堆客观事实却耗了三...

(这是我06年7月写的文章，虽然不是直接评论这本书，但毕竟有些关系，对人类学有兴趣的人可以看看：)

为什么要去旅行？有一次我这样问自己。想了又想，得出的答案是“旅行是为了见识各地不同的风土人情和感受文化冲突”。因为对我来说人生的意义就在于不断拓宽自己心灵与视野...

记得上完第一节人类学课程后，身边的同学普遍有一种想法，转系到人类学系跟老师做田野调查去。听着老师在课堂上的描述，人类学家到处去体验全新不同的生活方式，这是多么丰富多彩的人生呀！估计老师也猜透了我们的心思，在课堂上一再强调，田野调查真的不如大家想象中有...

[天真的人类学家](#) [下载链接1](#)