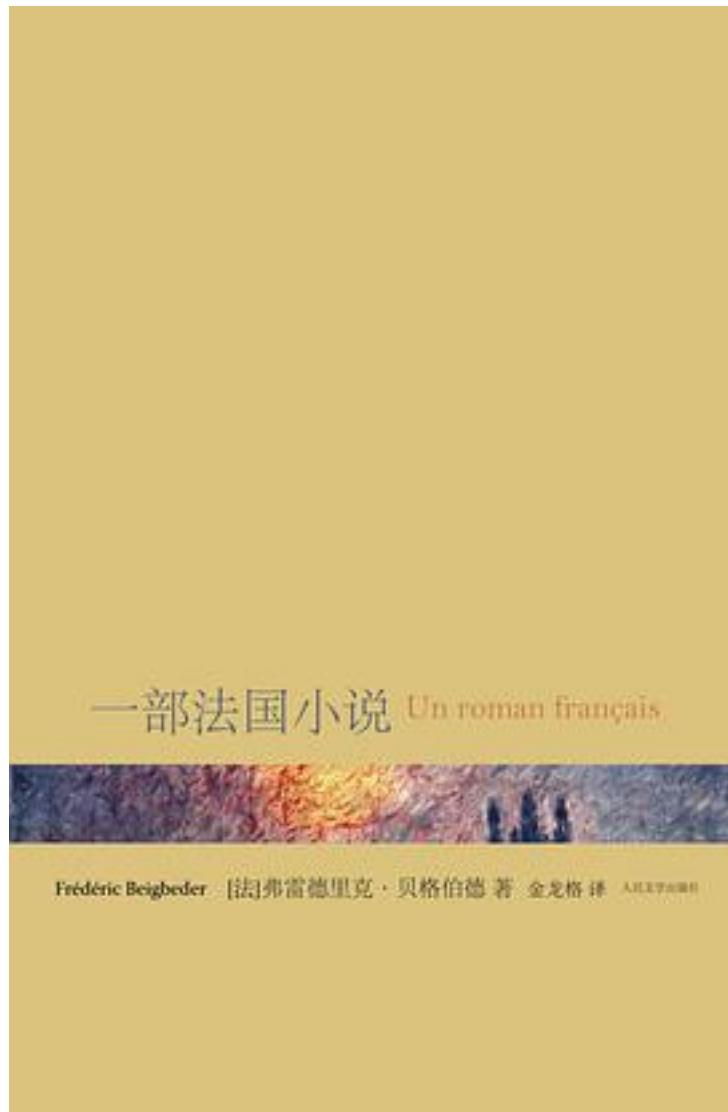


一部法国小说



[一部法国小说 下载链接1](#)

著者:[法] 弗雷德里克·贝格伯德

出版者:人民文学出版社

出版时间:2011-9

装帧:平装

isbn:9787020073993

本书荣获2009年度法国雷诺多文学奖

这是一个梦行者创作出的最出类拔萃的小说。

——《观点》杂志

无疑是弗雷德里克·贝格伯德最优秀、最坦诚、最感人的小说。

——《回声报》

精致优美的文笔、充满诗意的文字……以及完好无损的幽默却使作品大放异彩。

——《快报》

这是七十年代的一个爱玛·包法利的故事，她在离婚的时候，像她的上一辈人面对两次大战给人们带来的苦难的时候一样，选择了沉默。

这是一个男人的故事，这个男人为了报复妻子移情别恋，摇身一变，成了一个纵情享乐的浪荡子；这是一个父亲的故事，他玩世不恭，只因妻子的负心背叛让他伤透了心。

这是一个大哥哥的故事，他殚精竭虑只为了不再步他的父母亲的后尘；这是一个小弟弟的故事，他苦心孤诣只为了有一段和他的哥哥不一样的人生。

这是一个郁郁寡欢的男孩子的故事，他不快乐因为他在一个自杀的国家成长，因为他由一对由于婚姻失败而黯然神伤的父母抚养。

这是外省有教养的大资产阶级消亡的故事，是那些有骑士风度的古老贵族的价值观消逝的故事。

这是一个国家的故事，这个国家在两次世界大战中成功地吃了败仗却非要别人相信它打赢了，然后又成功地丢掉了它的殖民帝国却依然怡然自得，仿佛这丝毫也不能改变它在世界上的重要地位。

这是一个新人类的故事，或者说是一个崇尚君主主义的天主教徒如何变成世界性的资本主义制度的拥护者的故事。

这就是我所经历的人生：一部法国小说。

——弗雷德里克·贝格伯德 (Frédéric Beigbeder)

作者介绍：

弗雷德里克·贝格伯德，1965年出生于法国巴黎近郊的塞纳河畔讷伊，1989年毕业于培养了无数法国社会精英的巴黎政治学院。他身兼数职，一直是个玩世不恭、颇受争议的人物，但在文学评论家眼里，他是才华横溢的小说家。著有《一个失常男子的回忆录》

、《昏迷中的假期》、《爱情持续三年》、《世界之窗》等。2000年出版的《99法郎》在法国销售突破50万册，并入围龚古尔文学奖。2009年出版的《一部法语小说》荣获法国颇负盛名的雷诺多文学奖，使他从此跻身于法国当代著名作家之列。

目录: 序幕

- 1.折断的翅膀
- 2.消失了的恩典
- 3.突然忆起的往事
- 4.元音，辅音
- 5.被捕花絮
- 6.盖塔利，一九七二年
- 7.人间地狱
- 8.原始的耙子
- 9.一部法国小说
- 10.跟家人在一起
- 11.独裁统治的结束
- 12.在成为我的父母之前他们是邻居
- 13.对朗贝尔一家的新发现
- 14.供述问题
- 15.情感的巨大闸口
- 16.在讷伊消逝的岁月
- 17.患上幽闭恐怖症
- 18.法国式离婚
- 19.范·沃格特的“非A”和弗雷德的“A”
- 20.拉特尔夫人画的肖像
- 21.被遗忘的手指
- 22.重返盖塔利
- 23.阿尔贝梅特大街
- 24.盒式录音磁带
- 25.让我得到启发的孩子
- 26.科学离题
- 27.横穿巴黎
- 28.有先例的弟弟
- 29.可以生活得更好些
- 30.喂饱的孩子
- 31.合法的德堡拘留所
- 32.梦幻与谎言
- 33.真真假假
- 34.第二个父亲
- 35.失忆症痊愈
- 36.那一天我伤透了妈妈的心
- 37.父母亲的财产继承清单
- 38.法国梦
- 39.有虚构癖的人
- 40.获释
- 41.纽约，一九八一或者一九八二年
- 42.总结
- 43.亚特兰蒂斯的A跋
- 译后记
- • • • • (收起)

[一部法国小说 下载链接1](#)

标签

法国文学

法国

弗雷德里克·贝格伯德

小说

外国文学

弗雷德里克-贝格伯德

文学

Frédéric_Beigbeder

评论

“从此，我就一直把阅读当成消磨时间的一种方式，而留住时光的方法，就是写作。”作者没有辜负他在书中某章结尾写下的这句话，而他这部有着回忆录味道的小说，继承了从夏多布里昂到普鲁斯特、从乔治·佩雷克到安妮·埃尔诺的伟大传统，在私人记忆的琐细中打捞出法国一个世纪的悠悠岁月

自传性的狱中三日搜寻童年记忆的故事，叙事真诚而反讽。片断化、游戏感强，充满各类文化指涉，更接近佩雷克而非普鲁斯特。

这才是法国小说该有的味道！

很少看到这样坦诚的作家自传，难怪他哥哥看了生气。尤其感兴趣的是作为68一代的儿子，他如何继承上一辈的遗产，又如何重蹈覆辙。历史的循环？生活本身的文学性。

虽然有讽刺有批判，但还是带着纨绔优越的姿态指指点点玩世不恭，刚被关个3天，最后就被派到心理医生处咨询咨询就受不了了，你让《饥饿》里的反抗分子，监狱里的林昭怎么办？中产阶级的矫情。一颗星给写作技巧和手法，一颗星给散落在文本中的敏思妙语。

非常喜欢，以后应该再读一遍。这种作品其实应该在年轻时读，没有隔世感。书里有作者采访，还有评论，我就不说什么了

法国人是不是都唧唧歪歪像个女人一样？

蛮动人。

听说金龙格先生的文笔与原文十分吻合 遇上好质量的译本我总想再找原文拜读一下

这是一部非典型性童年自传。它的作者弗雷德里克·贝格伯德离经叛道，玩世不恭，吸毒、酗酒、淫乐样样俱全。一个人糜烂至此该是无语的，可是他创作出了一部以小见大，充满忧郁又隐含嘲讽的小说，弗雷德里克的人生和当下法国社会简直是绝配，读后不禁为之感伤。沉浸自我却不忘振臂疾呼，那是怎样的情怀，要做到谈何容易。透过矛盾体，是是非非在脑海盘旋，一边感觉，一边疲倦，选择怎样的路都有其原因，美好易逝，但痛总吹不散。

故事内容在作者童年岁月和监狱时光中周旋，保持着恒温。说它是非典型性自传源于弗雷德里克并没有虚掷童年记忆这个元素，他将其与时代前进中产生的问题有机联系在一起，密不可分。母亲的性格、父亲的生活、哥哥的态度以及自己的作风全带着显著标志。他表达忧伤，然后踩紧油门发出反抗的轰鸣，从不放弃追求幸福快乐。

这是一个才华横溢的作者。从字里行间就能感觉到。

这部作品，试图以小说的外貌遮掩其自传的本质，其实便是自传也。但其追寻逝去时光的努力，却毫无普鲁斯特般的永恒与完美，于是证明了现实世界的堕落与荒谬。但作者终于还是找回了自己的童年，破碎的家庭、强势的兄长、虚伪的成长环境，在在对应了作者当下的混乱人生。但这人生便是作者本人不屑一顾的，所谓资产阶级的人生。

我更喜欢这本书以童年为焦点的重构过程，像往水中滴下的一滴油墨，如卷发般一丝一缕的黑色触手诡谲地游动，随着杯子的晃动缓缓扩散开去。

勉强看了三分之一还是没有兴趣，有些卖弄文笔

一部纠结于“记忆”的书，多有惊喜。

原来是第二次遭遇作者

这种写作方式是不是已经很普遍了？

妈呀，要爱上贝格伯德了

对自己坦诚，对父母坦诚，对孩子坦诚，讲述爱情和亲子关系的句子，以及家庭如何影响人生的部分，看得人泪如泉涌

越看到后面越觉得好看。

[一部法国小说 下载链接1](#)

书评

2008

年初的一天，凌晨3点，巴黎第八区的一条大街上，夜巡的警察看到两个行为古怪的男子倚在一辆轿车前，上前细看，断定是两个弯腰在机器盖子上吸食毒品的瘾君子。那两个人发现不妙，转身欲逃，但很快便被冲上来的警察制伏，警察从他们身上搜出两包共2.6克的鼻吸式可卡因。然而...

能对自己坦诚，有时并不容易。

从小到大的经历中，有好多都被选择性失忆了，因为记忆有时令人很惊恐：它时而向你证明你是如何的万劫不复的地成为你自己，无法摆脱种种令自己厌恶的品行；它时而也展示出你是何等多面，令你耻于承认曾经那个混球就是自己。这本书很好读，语言诙...

如果有人问我，世界上最浪漫的国家是哪里？法国，第一个跳入脑海的答案。我去过几次法国，不论是傍晚游船游弋的塞纳河，还是午间咖啡馆林立迎客的左岸，又或享誉世界的波尔多红酒产区，还有薰衣草迎风绽放的普罗旺斯，到处充满了浪漫的情愫。如果有人问我，对法国的监狱了解吗...

故事在你的心里 ——《一部法国小说》的正义

一部小说的意义在什么地方，我们很难讲清，因为我们很难去说，文字是什么，情感是什么；一部法国小说的意义，我们就更难阐明，因为对于一个浪漫的以文学为自己民族精神的根基的国度来说，我们更难去说明这个国家的作品的内在含义，...

这是本标准的法国小说，用自传的笔法描写一个社会的堕落，这种内视角几乎已成法国文学的传统——敏感、抒情、完整而感伤。作者用玩世不恭的眼睛看着撕裂中的法国，一方面是它的虚荣，另一方面它凝固与被伤害中，无法自拔。于是，标准法国小说的写法又出现了——失败的家庭、报...

余中先先生在《新世纪法语文学十年概貌》中谈到，“法语文学，自从1980年代以来，应该说进入了群龙无首，各显神通的时代”，大师们相继去世，文坛再无领军人物；不过，“作家们各自为政，依然辛勤耕耘，在标新立异的道路上继续走着”，新世纪的十年中仍不断涌现优秀的作品。…

对书有个简单的分类：读得很勉强但最终能读完的，只算及格。这本便是。
即使得了雷诺多文学奖，也不能改变我读它时一直皱着眉头的状态。
何况，它还没差到有一次让我成功地昏睡过去。
介乎读与不读之间的挣扎，让人很纠结。拿到书是直接翻读的，…

这是一部非典型性童年自传。它的作者弗雷德里克·贝格伯德离经叛道，玩世不恭，吸毒、酗酒、淫乐样样俱全。一个人糜烂至此该是无语的，可他创作出了一部以小见大，充满忧郁又隐含嘲讽的小说，弗雷德里克的人生和当下法国社会简直是绝配，读后不禁为之感伤。沉浸自我却不…

2007年上映的《99法郎》剧照

接触贝格伯德是因为电影《华尔街之狼》，那段时间比较爱看带有嗑药剧情的飞片，所以一位我很敬重的前辈给我推荐了《99法郎》。
《99法郎》是贝格伯德在2000年出版的小说，作为一名创意人，他直接将书的售价作为书名，在中国地区出版时便为《¥…

最近，我读了一部法国小说。什么法国小说？就是《一部法国小说》。
如果这是一本纯粹的自传小说，那就不太值得推荐。毕竟这作者（弗雷德里·克贝格伯德……当时就是为了凑单就选了这么奇葩的书名）也不算是家喻户晓的人物，这样的自传真的感觉没啥价值。抱着看看自传文…

这部小说，如果光看书名的话，的确唬人，“一部法国小说”，以为又是一部像罗贝托·波拉尼奥的全景式小说，但看了实物，才200多页，这个估计就开始打折扣了，等真正翻开第一页，看到第一句“我现在的年龄比我的曾祖父还要大”时，我竟不知不觉走了进去，而且三两个小时便看…

[一部法国小说 下载链接1](#)