

武道狂之诗



[武道狂之诗_下载链接1](#)

著者:叶伟青 主编

出版者:现代出版社

出版时间:2011-8

装帧:平装

isbn:9787514301809

《武道狂之诗(第2卷)》内容简介：一只不过换一块武党派青城道场招聘而已，没有武者能接受这样的羞辱。青城山猛虎何自圣的血液已然沸腾，一双雌雄龙虎剑刀压武当叶辰渊的坎离水火剑，胜利就在咫尺之间，被杀气腾腾的锡昭屏紧紧咬住的少年剑士燕横，眼看要魂断青城山麓之际，却得到一名身负异国武艺的奇男子及时相救！南海虎尊派唯一传人。

作者介绍:

乔靖夫，1969年香港出生，看日本特摄片与本土武侠剧长大的一代。

攻读大专翻译系时立志当作家，三年间埋首“练功”，毕业后随即展开“文字浪人”生涯，先后涉足新闻、电脑游戏、编剧等工作，游走于语言与媒体之间。

兼职流行乐填词人，作品包括卢巧音《深蓝》、《风铃》及《阿修罗树海》；王菲《光之翼》；陈奕迅《早开的长途班》等。其中，《深蓝》更获2000年香港作曲家及作词家协会（CASH）最佳歌词奖。

1996年出版首部小说《幻国之刃》，开始写作一系列风格暴烈的“影像系”流行小说，包括动作幻想系列《吸血鬼猎人日志》；长篇暴力史诗《杀禅》；惊悚侦探故事《误宫大厦》等。

“让人看了不是爱死就是恨死，才算是最好的小说。”这是他的写作信条。

新浪微博：<http://weibo.com/jozev1969>

目录: 第六章 雌雄龙虎剑第七章 灭门第八章 飓风男儿第九章 归国猎人第十章 天下无敌
· · · · · · ([收起](#))

[武道狂之诗_下载链接1](#)

标签

漫画

乔靖夫

武道狂之诗

武侠

梦马工作室

中国

香港

评论

粗狂的画风与热血的剧情结合得相当完美！

充满槽点wwwww！ 壮成那个死样就不要在身上纹玫瑰了英雄！ 我要笑死！

画风不错，画出了“狂”的味道。

(O) RPG痕迹，设定痕迹太重，我是指小说

荆裂+峨嵋派弟子VS武当兵鸦道弟子，帅到爆！

青城真传是没戏了，以后果然还是要靠自我修炼啊

小说第一卷的后半部内容，小说序章中荆裂在海边搏浪的部分被放在了本册开篇。太喜欢荆裂了，纯爷们！

--人物还是不够突出啊！

很喜欢这漫画的风格。

荆裂真是帅气啊！夏之男子！装备碉堡了有木有！是我的茶哟~~~MAN的男人最喜欢啦
(心) 【滚

啊啊啊啊啊，要买实体啊啊啊啊>+

就不每集都得瑟了。

相较第一卷节奏放慢了

印制比第一卷好一点

好看起来了！

动作很有力度的感觉

少年寻仇记

不错

[武道狂之诗_下载链接1](#)

书评

仍然是乔靖夫之清峻秀拔的文字，雨谷画作也仍然有井上雄彦的《浪客行》漫画风格，封面人物却比较像原哲夫的《北斗神拳》之健次郎。第二部，英雄在成长，武道亦张狂开场出现的，是正史野史中均不务正业的正德皇帝。不过名满天下的御驾，也只配接见“武当”派的副掌门，更显得...

《武道狂之诗》的第二卷《蜀都战歌》的封面设计相对于第一卷《风从虎·云从龙》来讲更具有香港本土特色。一个酷似李小龙的壮男剪影屹立在狂风骤雨之中，尽管在他身前身后都是无尽的黑暗肃杀，但他是依旧无所畏惧，依旧傲然挺立。翻开小说，感觉不像在看一本书，仿佛是在看一...

乔靖夫的《武道狂之诗》进入到第二部，燕横和荆裂的复仇之旅也正式展开，他们跟随着武当派的路线，来到峨眉山脚下，因为武当派挑战的下一个武林门派便是——峨眉。与青城派不同的是，峨眉派并没有以死相搏，而是选择了妥协。其实这很容易理解，就像第一部中青城派的侯英志，在...

如果说第一卷《风从虎·云从龙》还只是交代了整个故事的开端，侧重于对两位初登场主角的身世的简单铺陈，那么《武道狂之诗》的第二卷《蜀都战歌》相对来讲要比第一卷精彩了许多，不仅在故事情节上有了更大的展开，两位主角的人物形象也愈加丰满了。故事承接上卷。在消灭了青城...

《武道狂之诗》的第一卷《风从虎·云从龙》拉开了燕横和荆裂讨伐武当派的序幕，那么在第二卷《蜀都战歌》中，他们两人则追随武当派的征途踏上了漫长的复仇之路。燕横师从的青城派在一夕之间惨遭灭绝，只留下掌门——何至圣临终前托付给自己的雌雄龙虎剑。他毅然放弃眼前的安...

从来不认为武侠小说的世界是男人的世界，侠骨柔情，肝肠寸断，英姿飒爽，女性在武侠小说中也是必不可少的元素。所谓多情剑客，正因为有了女性的存在，剑客才可多情。读过《武道狂之诗》第一部，不是特别喜欢那样的风格，一部完全的硬汉派小说，女子在其中不过是一种适当的点缀...

也不知道从什么时候开始，频频的听到这么一句话：“出来混，迟早都是要还的。”很江湖、很血性、很洒脱，也包含着因果循环，风水轮流转说不清道不白的道理。前一部的伏笔，第二部的继续挥洒。
应该是早就知道了乔靖夫的这本《武道狂之诗》尚在进行中，所以我有点刻意的放慢了
...

武侠其实是分了门派的，金庸古龙已经自立门户，自己的名字便已是一个门派。这两派容易入门，但难有大发挥。其他的门派就有“玄幻派”、“言情派”、“技击派”、“写实派”、“斗智派”等等。
说起乔靖夫，很容易就可将他归入“技击派”，因为他的描写很真实，是一招一式，很明...

前面说了，武道狂之诗是一种硬汉武侠，是热血武侠，武之本能、武之目的都与传统武侠小说作品不同。这里将继续简要说说武道狂里的武之道具之不同，以及那些个性鲜明的武道狂人。
脱胎于日本漫画的武道狂之诗，在道具的使用上，依然有一些日本漫画式的表现方式，比如，青城派最...

初读了《武道狂之诗》之《风从虎-云从龙》一书之后，便深深地纠结于那一片豪气冲天的武侠天地之中。惊心于书中人物血与钢铁的征途的后续，牵挂于那两名背负血仇的结成盟友的铁血男儿，联想于腥风血雨般的江湖道路，我行进在了自己设定的新阅读任务《武道狂之诗》之《卷二 蜀都...

[武道狂之诗_下载链接1](#)