

如密室牢籠之物



[如密室牢籠之物_下载链接1](#)

著者:[日] 三津田信三

出版者:皇冠文化

出版时间:2011-7-18

装帧:平装

isbn:9789573328162

【第三屆推理評論金鑰獎首獎得主】 楊勝博◎專文導讀

在幽巷、門縫間，在荒山、密室裡，
深鎖於牢籠的惡意正蠢蠢欲動……

「刀城言耶」系列第一本短篇小說集！

四篇迷離妖異的故事，三津田信三最新突破！

通往小廟的靜謐巷子裡，深代親眼目睹圓形面具飛升上天，一樁割喉命案隨即發生！難道真的有迷失的靈魂在此作祟？

多賀子從小就不斷從門縫裡看到「隙魔」，據說她們家的女性都會被縫隙間的景象引誘。長大後做了老師的她，有一天無意間竟在門縫裡看見校長被鬼追殺……

三個賣藥小販看到同一棟屋子從無到有，又再度消失，簡直像是自己會移動！那是傳說中的「迷家」，意指這個家有生命、會吃人……

一間完全的密室，一口封印的紅箱，召喚出謎樣的答案和無解的懸念……

葦子到底是不是人類？這個懷疑在豬丸巖心中蘊釀很久了，不只因為這名神秘女子突然帶著失蹤的弟弟出現在草叢中；更詭異的是她嫁進豬丸家後，總在儲藏室用一口箱子召喚「狐狗狸大人」，針對她的問題給予開示。

那口箱子不是葦子的，它早已存在許久，據說巖的父親先前兩任妻子都死在儲藏室中，而且就是受到那口箱子的詛咒！

對流浪獵奇小說家刀城言耶來說，如此怪事簡直太有誘惑力了！他要求一起參與「狐狗狸大人」的占卜儀式，沒想到就在一切即將準備妥當時，葦子卻突然露出極度僵硬、震驚的表情，獨自衝進儲藏室內將門反鎖……

大戰後，刀城言耶以東城雅哉的名義發表了許多怪奇小說及變格推理小說，這事實幾乎沒有人知道（這些作品主要在戰後二十年內發行的）。在他收集題材的活動過程中，其實遇到了很多奇也怪哉的事件及不可思議的現象。我總想著有朝一日要把他那些石破天驚的偵探故事、怪異故事、冒險故事公諸於世。

——這句話是我在幾年前寫下的，托他的福，發表他活躍表現的機會是愈來愈多了。在那之後，我還找到他在學生時代的記錄，我也打算把那些整理起來。

——三津田信三

在《如密室牢籠之物》中最令人驚豔的，是刀城言耶和祖父江偲之間的曖昧情愫……這些細微的情感互動，除了讓讀者更瞭解刀城言耶對於事件的反應，以及祖父江對於刀城言耶——不論是情緒上或是創作上——的理解與幫助之外，也更能讓讀者瞭解刀城言耶與祖父江偲的人格特質與性格愛好，讓這個系列的角色形象更為完整。同時，透過這些互動，讀者也可以發現刀城言耶和祖父江偲的夥伴關係隱然成型，逐漸成為一對合作無間的搭檔（不論是「作者與編輯」或是「偵探與助手」），讓讀者不只是被充滿懷舊與妖異氛圍的故事吸引而已。——楊勝博——

將恐怖謎團完美結合不可能犯罪手法，三津田信三堪稱日本第一人！——天蠍小豬

●《本格推理世界》10大黃金本格推理小說！

●【推理評論家】天蠍小豬、【推理評論家】曲辰、【推理作家】既晴、【推理小說家】凌徹、【台灣大學日本語文學系教授】陳明姿、【中興大學台灣文學與跨國文化所助

理教授】陳國偉、【推理評論家】張東君、【輔仁大學日本語文學系教授】賴振南
驚豔推薦！

- 22號密室推理網站： www.crown.com.tw/no22
- 皇冠讀樂網： www.crown.com.tw
- 皇冠Facebook： www.facebook.com/crownbook

作者介绍:

三津田信三

みつだ. しんぞう

出生於奈良縣。2001年以《恐怖小說作家的住家》出道成為作家。曾擔任編輯，主要的企畫有《世界推理之旅13》系列、《日本怪奇幻想紀行》系列、日本恐怖小說叢書等。

三津田信三的寫作風格是將本格推理小說融合民俗怪譚，在恐怖的謎團中注入推理的元素，獨特的氛圍備受各界好評，也使他的作品近年來幾乎囊括了所有推理排行榜的年度推薦。

他的作品主要分成兩大系列，一個是以同名作家「三津田信三」為主角，另一個則是以流浪獵奇小說家「刀城言耶」為主角，其中「刀城言耶」系列更是他獲得評價最高、也最受歡迎的代表作，包括《如無頭作祟之物》、《如山魔嗤笑之物》、《如厭魅附身之物》、《如凶鳥忌諱之物》、《如密室牢籠之物》等書。其中《如無頭作祟之物》、《如山魔嗤笑之物》、《如密室牢籠之物》連續三年入選推理大師島田莊司監修的《本格推理世界》十大「黃金本格推理小說」，而最新的《如水魑沉沒之物》更榮獲本格推理作家協會所頒發的2010年「本格推理小說大賞」！

目录: 導讀

如首切撕裂之物

如迷家蠢動之物

如隙魔窺看之物

如密室牢籠之物

• • • • • ([收起](#))

[如密室牢籠之物_下载链接1](#)

标签

三津田信三

推理

日本

短篇集

日本推理

小说

台版

刀城言耶系列

评论

除了《无头》，三津田一无足取，为何在国内有如此大之市场，想来日本今日如写此类小说的作者也难觅，因此饥不择食了。

说是中短篇集，最后那篇《密室》长达15万字之多，比某些作家的长篇还要长。习惯看小三三的大长篇，还是长篇看头比短篇更足一些。至于短篇，可以用来仿着写同人小说。嘿嘿……

因為篇幅所限，這部作品中的四個故事就像是長篇作的精華濃縮，一點都不水，真是不錯看啊~~~

短篇集共四个故事，舞台不同，故事也各有千秋。比较中意的是林中小屋，给人以紧迫恐怖之感，读起来比较畅快；另外三个故事中，割喉篇的巷中怪谈更胜于推理、门缝间篇一般、储藏室篇最有看头的部分是用江户川乱步的关于密室种种现象分类法则加以推敲事件的前因后果，至于故事本身则一般，凶手也很好猜测。

前三篇都没多大新意，诡计挺柯南的。三星。第四篇虽然也没什么震撼，但至少比较有

诚意，四星。综合三星半。

第一篇凶器消失诡计在《生死之门》里看过了，二星；第二篇算是日常+安乐椅吧，盲点还不错，三星；第三篇的诡计被《第四扇门》用过了吧，不过不如那本书，三星；第四篇最后的真相惊讶度不够，三星。

雷

三津田信三绝对是个能想出好点子的作家，可惜就是他的文笔配不上这些点子...另外实在是十分讨厌刀城言耶这位侦探

不过《密室自闭之物》猪丸家流传一口窥视之便会招来死亡的赤色之箱，从密林走出来后成为该家第三任妻子的苇子，是人还是魔？！利用赤箱召唤出狗狐狸大人预言未来之路，然而，却招来了死亡。。。密室之内，是自杀还是他杀？？？赤箱内到底暗藏什么不可见人之物？。。。渲染不给力，解答也是。。。

前三作让我不由自主地想起了《后巷说百物语》，还是保持了长篇的风格和水准的，不错。但是唯一的中篇《如密室牢籠之物》，却给我鸡肋的感觉，都没有看出来有像导读和推荐吹嘘的那么神的感觉。还是比较期待下一本的长篇《如水魅沉没之物》。

这三星其实是给那篇你们几乎都吐槽了一遍的迷家。至于其余三篇的话就。。。→_→

作为神怪传说来看是有趣的故事，作为推理小说来看则乏善可陈。

一字点评 亏

从无头山魔慢慢看到这本，越来越没有当初的惊艳感了。

当时我就震惊了

也许是中、短篇，气氛的营造和诡计的设计都略感不足。

好像凶手是某种人的时候一般都会低调处理诶……

短篇不如长篇那是预料中的事，和牢笼之物相比，其他的三篇就有点凑数的意味，第一篇的诡计现实可行性低，第二篇甚是无聊，第三篇又鬼扯的厉害，只有第四篇的多重解答算是保持了三津田一贯的风格。

密室那篇里各种吐槽啊

4篇民俗中，3短1中，3短气氛制造比较弱，但是药贩的那篇很本格。中篇因为篇幅够所以气氛制造还是不错滴，虽然我觉得解答比较坑爹，但是逆转还可以，最后一层利用所谓民俗知识还真心没有想到呀。。。。。

[如密室牢籠之物_下载链接1](#)

书评

三津田信三，作为一个近年来迅速走红的本格推理作家，其小说频繁登上各大推理排名前几名。而本书，则是他笔下刀城系列的第一本短篇集，其水准还是很高的。共有三短一中，在此逐篇进行评论。《首切》★★★★☆
故事的开端讲述了一个小镇里曾经发生的杀人案，一个男的在割喉了四...

读了这么久，还是写个书评做记录吧~

到目前为止，三津田已出的中文版都已经读过了，因此对这个作家的风格等也算是有了大致的了解。在这里只想说一点：三津田的小说里的“谜”可以分成两类，一类是作为推理小说的“谜团”，这种谜团言耶会在最后给出解答的；另一种则是志怪小说...

转自台湾游戏论坛的评论，吐槽灰常风趣，不过最大的亮点还是在最后一段的粉红文字……不剧透了，大家自己看吧XD

<http://home.gamer.com.tw/creationDetail.php?sn=1407911>

四头恶魔特指首切大人，迷家，隙魔和狐狗狸大人。

《密室》此书风评论略逊于小三老师已出版的长篇作品，即无头山魔凶鸟厌魅。从老师的创作风格上来说易为解释，老师最大的特色在于故事中人物身份的调换和环环相扣，最为人称道的就是以一個解答解开N个谜题，所谓伏线...

第一回看三津田的小说。《密室》不是长篇，是四个短篇故事合集。

有的推理小说从头到尾都很精彩，让人欲罢不能，想一口气看完；有的推理小说从头到尾平平无奇，一看开头差不多就知道凶手是谁。

三津田信三的小说在这两者之间，都有些头重脚轻，或者脚重头轻的感觉。或者说，有...

几个短篇，叙述风格各异。小三老师的设下的谜团里分为两种，一是不可解之谜，就是当事人神经病啦，或者真的是妖怪作祟了，二是正儿八经的本格，侦探破解杀人谜题。在短篇里小三老师的诡异气氛丝毫不减，值得表扬。参差不齐，至于诡计，都是开头以不可思议的事件引入和怪谈，即...

《密室·自闭之物》是刀城言耶系列的短篇集，共包含了4个短篇。与刀城言耶系列的长篇一样，也是民俗传说与推理的结合，不过由于是短篇集，所以部分短篇没有包含全部的刀城言耶系列的特色元素，也属正常。

4篇中，前两篇质量比较一般，解答中规中矩，没有什么惊喜和亮点，只能给...

2001年推出和作者同名的小说家“三津田信三”系列首作，受到文坛关注，后来主要创作的流浪猎奇小说家“刀城言耶”系列更是横扫了数大榜单，而且每一部都位居前席，2010年荣获“本格推理大奖”，是公认前途无量的当红作家。三津田信三的小说素以“另类”见称，只因其总是结撰精...

封面是一如既往的漂亮，没话说。腰封的存在也不是问题。但问题是，看书看到一半时，惊恐发现手指头全部被染黑了。可爱的腰封褪色退得厉害啊！说到内容，个人更喜欢三津田长篇系列，可能因为长篇能有更多空间来渲染气氛，短篇往往结束得太过急促。另外，对其中推理部分不...

[如密室牢籠之物_下载链接1](#)