

這就是當代攝影



[這就是當代攝影_下载链接1](#)

著者:Charlotte Cotton

出版者:大家出版

出版时间:2011-7-7

装帧:平装

isbn:9789866179167

特色

◎談論當代攝影的重量著作，2004年出版至今熱度不減（中文版譯自2009年最新修訂版）

◎以八大類別剖析每幅影像的意義與攝影家的創作動機，照片的價值不再模糊難辨

一次大戰後，匈牙利藝術家納吉（Laszlo Moholy-Nagy）曾預言：「不了解攝影的人，未來將成為文盲。」但他那時卻無法預見，幾十年後數位相機將如何席捲全球，更無法預見，80年代之後的攝影創作，將掀起何等翻天覆地的變化。

影像的語言不斷推新，攝影的疆界不斷拓寬，攝影家集體推動的當代攝影像一具越滾越大的巨輪，悍然挖掘我們的共同意識、個人心靈。冷冰冰的肖像、亦真亦假的場景、直率到難以直視的裸照、如同業餘攝影的拙劣照片、吃剩的食物、吵架的家人……這些影像都堂堂出現在攝影集、美術館中，引起熱烈討論。我們或懾服於攝影家無懈可擊的美學手法，但也常對著某些影像大惑不解，懷疑這些照片的價值。當攝影變得越來越難定義時，我們如何看待這些似乎沒有規則可循的當代攝影？

策展人夏洛蒂·柯頓一改傳統分類，改由攝影家的創作動機及理念出發，將攝影分為八大類別，精闢的見解讓當代攝影的發展脈絡變得無比明朗。在「親密生活」中，看起來像是以傻瓜相機拍出的真誠照片，讓我們重新審視自己與家人、密友的關係。「建構式攝影」展現攝影家驚人的場面調度，將一則則都市寓言濃縮在一幅影像上。「冷面美學」力求超越人類肉眼的侷限，展現恢宏的史詩格局。「紀實攝影」已走出媒體，在藝術界找到新的表現舞台。攝影集與傳統底片沖印的文藝復興、網路的力量，更一再為攝影注入新生命……

當代攝影家展現驚人的創作能量，但這件事的意義，卻不是建造出一座座供人膜拜的藝術神殿。攝影的可貴，除了美學價值，還有內容意義。攝影家以他們的視角和手法，刻畫出生活中各種統馭著我們的無形力量，那是我們和身邊人事物的情感羈絆，是我們難以破除的恐懼和偏見，是社會、政治力量龐大的手……這些力量交織成密密麻麻的網，無時無刻牽動著我們，而我們卻難以看清。攝影家的意圖，無非就是把這些無形的網化為影像，讓我們以肉眼目擊。於是，當我們隨著作者的敘述，看清每張照片的意義和手法時，也等於換上攝影家的眼睛，對自己的生命，對身邊的一切，有了全新的洞察。

作者介绍:

夏洛蒂·柯頓（Charlotte Cotton）

專業策展人。現為Bradford國家媒體博物館創意總監，曾任洛杉磯國家藝術博物館攝影部主任、倫敦攝影藝廊策畫部主任、維多利亞暨亞伯特博物館策展人、耶魯大學客座教授及多所藝術學院客座藝評。著有《不完美之美》（Imperfect Beauty）、《之後，一切歸於平靜》（Then Things Went Quiet）、《蓋·伯丁》（Guy Bourdin）及本書。

目录:

[這就是當代攝影_下载链接1_](#)

标签

摄影

攝影

艺术

Photography

台版

当代艺术

愛攝影

台版书

评论

评论意义比照片呈现丰富。还是说模棱两可比直观更有价值？

企图描述当代摄影，并分成八大门类。最开始的一章，阅读感觉不好，每个摄影师用一小段的文字，一张图片就讲完了，总觉得不够深，看完改变看法了，本来就是梗概似的介绍当代摄影，又想全面，又想深入，一本薄书根本做不到，做个索引，打开一扇门，自己深入去了解吧。

终于读完了！！相当好

翻译的很用心。

虽然它们都不说话，但宇宙中的每一件存在，都有自己的态度，只有厉害的人才会发现！

序言有句话，大意是：这本书不是想说那些人是当代摄影大师，只是介绍目前当代摄影的情况，大家都在拍些什么类型，做哪些探索。

要很用力讀的攝影書，眼睛都用在看文字內容上，手握相機前的思考指導。

大概翻了一边，很有趣，对于当代摄影和艺术有很多讨论。

这时左边有一盘西瓜，右边有一盘糖拌西红柿

淘宝买了一本，新奇特摄影

泛泛而谈。有些也挺扯。

一百多块还挺好的

很多作品都看不出好在哪里

在于望家看的。现学现用，当时就拍了张比较好看的，不过也就仅此一张。==
感觉这本书超级好，用心看看就可以自己写评论了。她说是台版的自己淘宝买的挺贵的。
。

纪实摄影的理念，在于揭露社会真实并反驳大众偏见。照片做为视觉证据，展现了事物面貌如何异于人们的想像。此一理念，如今也成为当代艺术摄影不断探索的沃土。

说得简单，看得明白，算本好科普，不是，是艺普。

老师推荐书

又重讀了，高中大概只是翻一下，這次翻了兩下。

一本绝佳的当代摄影艺术图谱，体量很大，所以并不会在单个艺术家身上停留太久，但它所选择的艺术家都特别有料，几乎为读者简洁演示了一类成熟的创作模范，作为入门书籍，再结合一本经典的摄影史，仅用于激发创作灵感的话，其实是足够的，至少能学会通过相机看到不一样的东西。

繁体字看的好累啊

[這就是當代攝影_下载链接1](#)

书评

原定三天读完的这本『The Photograph as Contemporary Art』，结果整整花了一周时间才读完。
这是一本颇为深入浅出的当代艺术摄影纵览，属于摄影审美理论的科普读物。语言简单平实，轻理念分析，而重创作背景和创作者意图的介绍。
从欧洲、美国讲到中国，从非洲、台湾讲到日...

[這就是當代攝影_下载链接1](#)