

世界经典文学名著博览·外国经典文学馆·童年·在人间·我的大学



[世界经典文学名著博览·外国经典文学馆·童年·在人间·我的大学_下载链接1](#)

著者:[苏联] 马克西姆·高尔基

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2011-6

装帧:平装

isbn:9787532272600

《世界经典文学名著博览·青少年版:童年·在人间·我的大学》内容简介:《童年》描写了主人公阿列克塞(高尔基的真名)在父亲不幸去世之后,自己随外祖母和母亲一

起来到外祖父家中生活。幼小的阿列克塞目睹了这个家庭的种种丑恶行径：舅舅争夺家产，外祖父毒打小孩，女人在家中毫无地位。虽然高尔基的整个童年就是在这种黑暗而又丑恶的家庭中度过，但在外祖母的影响下，高尔基的内心并没有被那些丑恶所侵蚀。《在人间》讲述的是少年阿列克塞外出谋生的经历。为了生存，阿列克塞辗转各地。在这些地方，阿列克塞既遇到过像斯穆雷伊这样的好人，也遇到过许多像谢尔盖这样下流的人。阿列克塞每天都在辛苦地干活，但是这并不能妨碍他如饥似渴地阅读书籍。通过阅读，他的世界观和价值观得到极大改变。

作者介绍:

高尔基（1868—1936年）生于前苏联一个贫穷的家庭，父亲在其幼年时不幸去世，高尔基由其外祖母抚养长大。当时，社会动荡不安，前苏联人民生活在水深火热之中。高尔基在十一岁的时候，就开始外出谋生了。在此期间，他饱尝人间辛酸，看尽世间丑恶。也正是在这个时候，高尔基开始读书，并接触到了书中积极向上的思想，继而开始有了反抗意识。二十岁的时候，他便在全国各地流浪，这段时期让高尔基的反抗意识更为强烈，直至秘密参加革命。

1892年，高尔基初登文坛，发表了《海燕之歌》、《鹰之歌》等浪漫主义风格作品。这些作品讴歌了追求自由并不惜为其奉献自我的精神。19世纪90年代末期，高尔基的作品开始成熟起来，代表作为长篇小说《福玛·高尔杰耶夫》。1906年，他发表了著名的作品《母亲》，得到了列宁的极高赞誉。

目录: 童年

第一章 大家庭 3

第二章 第一次挨打 9

第三章 茨冈之死 21

第四章 莫名的大火 31

第五章 分家 38

第六章 新的环境 48

第七章 母亲的归来 58

第八章 去往人间 66

在人间

第一章 当学徒的日子 81

第二章 赌局 88

第三章 艰难的生活 96

第四章 善良号 110

第五章 回家 129

第六章 读书与漂泊 142

第七章 监工生涯 149

第八章 决心 158

我的大学

第一章 喀山的人们 173

第二章 安德烈的小杂货铺 183

第三章 面包坊的帮手 191

第四章 工厂的两个朋友 202

第五章 迷茫与彷徨 208

第六章 来到乡下 215

第七章 发生悲剧 222

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

青少版

青少年名著

世界经典文学名著博览

阅读

读书

汤姆索亚历险记

外国名著

评论

这个版本便宜，实话实说没钱了。（学生）

封面图

[世界经典文学名著博览·外国经典文学馆·童年·在人间·我的大学 下载链接1](#)

书评

一个礼拜多的时间，断断续续的把从家带过来的高尔基三部曲看完了，说是三部曲，其

实也就是一本书的厚度。《童年》，《在人间》，《我的大学》这三部作品更像是三个章节，前后是有关联的，还是一次读完较好。
首先不得不说，高尔基的记忆力确实惊人，因为他能把小时候发生的...

高尔基的三部曲算是我的启蒙书了！

第一次看大概是初一的时候，爸爸特意到书店给我买了一本，我很珍惜！！只知道这是爸爸送给我的礼物，我要好好读他！读过之后才知道这本书真地对我很重要。他让我明白了生活的艰辛，亲人的重要，还有就是一定要经过磨砺才能真正的成长。那时...

先说写法。这本书对白很好，人物性格几乎全部用对白刻画，一颗颗或高贵或庸俗，或脆弱或坚强的心灵在倾诉中向你打开；风景写的也好，俄罗斯民族对森林有深厚的情感，文中写道小阿廖沙的外祖母带他去森林里采蘑菇挖榛子卖钱。在她眼中，森林是有生命的，森林里的一草一木，鸟兽...

秋天，在那些阴沉的日子里，在那不仅看不见太阳，甚至也找不到太阳，忘记了太阳的时候，在秋天这样的日子里，我在树林里不止一次地迷过路。我离开了大路，却又找不见所有的小路。到最后，找得累了，我就咬紧牙关走过密林，踏着腐烂的枯树，走过沼泽。最后终于走到了大路上。

对里面外祖母的描写印象深刻：

她说得温和甜蜜，每个字都是那么有耐心，我也听清了每个字。她笑的时候，黑色的眼珠亮亮的，闪出一种难于言喻的快乐，她牙齿雪白，面孔虽然有点黑，可依然显得很年青。最煞风景的大约就是那个软塌塌的大鼻子、红鼻头了。她一下子自黑暗中把我带了出..

《童年*在人间*我的大学》是俄罗斯作家高尔基的三部纪传体小说，文本几乎以纪实的笔墨叙述了作者也即文中主人公阿廖沙童年、少年、青年三个时期的生长生活轨迹，真实可触地向我们展示了前苏联十九世纪七八十年代的历史面貌。

从总体上看，文本的所有事件都是作者的切身经历，每...

断断续续得把高尔基成长的历程完整看完，故事的人物、故事与场景，不得不说，对于我们当下的生活情节似乎有天然之别，但是模糊中总似乎找到些与当下对应的影子。书中所描述的，众人的言行、那背后真实的价值观、信仰，很多时候丑陋得足以让人窒息，这也是让我多次断断续续拿起...

高尔基的这部自传可谓名声在外，一直被奉为经典名著，是中学生的必读书目。我也跟大家一样，小学的时候爸爸就给我买下了这本书，不过当时真的是太年轻看不懂也看不进去这样的大部头。最近闲来无事就借来一读，到还算是有些想法。
这部自传记叙了作者苦难的童年时光，在为了生存...

这本书挺厚，我读得也很认真。读小说的时候，风景描写一般可以忽略不看。高尔基的风景描写却是与故事情节丝丝入扣，与人物的思想感情完全融合，不读真的是一大损失。全书对于伏尔加河的描写篇幅较多，每次写都有不同的视角、不同的笔触，实在是让人惊叹。主人公彼什...

庆幸直到成年才读高尔基。现实主义的悲怆笔调非幼时可以理解。
这三本书里面出场的人物上百位，作者往往用寥寥几笔就勾勒出人物的外貌，并使其个性跃然纸上。而且绝无语言上的重复和单调。与之形成鲜明对比的是我国的章回小说的人物描写。译笔力道和味道都很足料。但是，超级...

印象很深的是小学升初中的时候爸爸给我买的第一本书就是这个，当时特别兴奋，也特别珍惜。大概反复看了两三遍。当时看到书中高尔基小时候悲惨的生活还有点不理解，后来对俄国的历史有所了解之后才渐渐懂了。这本书描述了高尔基从童年到青年时期的生活经历，从中也可以了解当时...

也许是我太小，还是似懂非懂的看了高尔基这部《童年》。虽然如此，但是，我仍然感受到了当时下层社会人民的坎坷和艰辛。
我就仿佛穿梭时光隧道，进入了那时高尔基童年时的生活场景，的的确确的回到了高尔基的童年时代生活……真真切切的看到了高尔基家庭的一是一幕， ...

不管是中译外，还是外译中，永远不如原版读起来体验。本书讲述少年阿廖沙经历惨淡，怀着进入大学的梦想到喀山，却无法进入，书给他生活的勇气，他参加革命，顽强不屈，就如作者高尔基一般，把毕生投入到革命事业，同恶势力作斗争，勇敢坚强，谱写了波澜壮阔的辉煌人生。高尔基...

《童年》、《在人间》和《我的大学》是高尔基的自传三部曲。高尔基在苏联，属于文坛执牛耳者，从我了解的历史知识来看，他的地位应该高于郭沫若在新中国的地位。这套书既然是这位苏联国师在苏联建国之后的追忆之作，不可避免地要加上许多阶级斗争

啊，革命熔炉啊这样的意识形态...

《童年·在人间·我的大学》是高尔基著名的自传体小说三部曲，它是高尔基根据自己的生活道路所写的三部曲。

小说的主人公阿廖沙其实就是高尔基，他的这三本书描述了他的童年、少年、青年三个不同的人生阶段。在他的童年时代，即便他受到了歧视和虐待，但是还有他的母亲和外...

读完高尔基的童年之后，我觉得，自己的童年实在太幸福了。

我的童年可以说是一本笑话大全，没有那些像铅块儿一样沉着的东西，也没有丑恶的嘴脸。日子虽然清贫，但真的很快乐。小时候，第一次爬树是姐姐教的，然而她教会了我爬树，却不交我下树。而当我学会了下树，自己也成功地...

童年对于很多人来说都是一个美好的回忆，在童年所发生过许许多多的趣事，回想起来是非常精彩与快乐的。是每一个人都值得回忆，值得珍惜的美好时光。但是我读了高尔基的《童年》这本书。童年应该是他的一段悲惨的遭遇，一段深情的回忆。这使他在今后的生活中更加坚强，不断的成...

我觉得生活真是艰难啊！青少年高尔基之成长的烦恼。

一边摸爬滚打谋生计，一边思考着社会问题。愚昧落后的市井小民，言行不一的知识分子，现实世界中充斥着仇视、残忍、明争暗斗。他们害怕正派人，往往杀害他们中间最好的人——推动生活向更美好的方向发展的人。被满腔热情宣...

《童年》

高尔基在书中回忆了自己在外公家的童年生活。虽然写了许多“野蛮的俄国生活中的...沉痛的罪行”，但在行文间他依然“对困苦人生充满了坚强的力量”。

所谓俄国生活的野蛮，是说由贫穷滋生的人性的无情与残酷。谢廖沙的外公，一个孤儿，要饭婆的儿子，小时候备受苦难...

[世界经典文学名著博览·外国经典文学馆·童年·在人间·我的大学_下载链接1](#)