

# 一穀集



[一穀集 下载链接1](#)

著者:张隆溪

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2011-6

装帧:平装

isbn:9787309077933

《一穀集》内容简介：“三十年集”系列丛书的作者是一批如今活跃在学术界和文化领

域的著名学者与知识分子。他们大多出生于四十年代和五十年代，对于他们而言，过去的三十年是一段重要而又特殊的生命旅程。

1977年，中断十年的高考制度恢复，一批“知青”的命运由此而改变，并被投入到与先前的生活完全不同的时代洪流之中。在这潮头多变的三十年里，他们执著地行走在自己选定的道路上，努力保持着自己独立的性格，在汹涌而来的滚滚红尘中，也不曾失却超越性的人文关怀。为着一个信念、一份眷恋，他们不懈地寻觅着。这里的每一本书所记录的就正是他们自己三十年来的心路历程，他们的经历、感受、体悟、思索以及由此而形成独特的精神姿态。

这是他们个人的独特道路，也是我们时代的独特风貌。

作者介绍：

张隆溪

北京大学硕士，哈佛大学博士，香港城市大学比较文学与翻译讲座教授，瑞典皇家人文、历史及考古学院外籍院士。从事中西比较研究，主要著作有《二十世纪西方文论述评》(1986)、*The Tao and the Logos*(1992，中译《道与逻各斯》，1998,2006)、*Mighty Opposites* (1998)、《走出文化的封闭圈》(2000,2004)、《中西文化研究十论》(2005)、《同工异曲：跨文化阅读的启示》(2006)、*Unexpected Affinities: Reading across Cultures*(2007)、《比较文学研究入门》(2009)、《灵魂的史诗：失乐园》(2010)等。

目录：目录

前言

一九七八——一九八一纪事

一九八〇

弗莱的批评理论

一九八一——一九八三纪事

一九八一

论夏洛克

一九八二

悲剧与死亡：莎士比亚悲剧研究

评《英国文学史纲》

一九八三——一九九八纪事

一九八三

诗无达诂

一九八六

弗洛伊德的循环：从科学到阐释艺术

一九九八——二〇〇〇纪事

一九九九

翻译与文化理解

二〇〇〇——二〇〇五纪事

二〇〇一

闲话康桥

哈佛杂忆

二〇〇三

理性对话的可能：读《信仰或非信仰》感言

讽寓

二〇〇五—二〇〇八纪事

二〇〇五

有学术的思想，有思想的学术：王元化先生著作读后随笔

马可波罗时代欧洲人对东方的认识

二〇〇六

走近那不勒斯的哲人：论维柯对历史哲学和文学批评的贡献

锦里读书记

中国古代的类比思想

记与德国阐释学大师伽达默的交谈

二〇〇七

生命的转折点：回忆“文革”后的高考

从晚清到“五四”：鲁迅论“洋化”与改革

文学理论与中国古典文学研究

论《失乐园》

现实的提升：伽达默论艺术在我们时代的意义

庐山面目：论研究视野和模式的重要性

二〇〇八—二〇一〇纪事

二〇〇八

现代艺术与美的观念：黑格尔美学的一个启示

记忆、历史、文学

二〇〇九

约翰·韦布的中国想象与复辟时代英国政治

北欧记行

二〇一〇

与王尔德的文字缘

中西交汇与钱锺书的治学方法——纪念钱锺书先生百年诞辰

对文学价值的信念：悼念弗兰克·凯慕德

附录 学术著作年表

· · · · · (收起)

一穀集 [下载链接1](#)

标签

张隆溪

文学研究

2011

文学

文学批评

英语

翻译

文化

评论

这帮三十年集的家伙真是成也文革，败也文革。我此话到底是嫉妒呢，抑或气语呢？算了，是ambivalence吧。张隆溪毕竟在最后2010年的三篇阐说前人大师的文章中赢得了我的尊敬。什么是经典，或是什么造就了经典？那就是时间，是像江河那样奔流万古的时间。而如今，生态危机倒是和去经典化颇为契合的，不过最为经典的可比之于四大洋，我想不至于因了些喧哗与骚动而有所变易吧？严肃的小说和垃圾之间的区别，这是生活当中的一个事实，无论探讨其中的哲理有多么困难。我仍然希望而且相信，一个成熟的社会除了垃圾之外，也还有更高的需求和更高的文化价值。然后我们这个社会成熟吗？人本身呢？背向未来拥抱历史之翼啊？你喜欢什么理论就用什么理论，但是得跟着你的鼻子走，假如你没有这个鼻子，没有首先对文学的爱，对文学语言特性敏感，辞职吧？

---

连集子的名字也刻意模仿钱钟书：“一轂”对“七缀”

---

硕士论文就这么强了……骂龚鹏程简直是吊打。但是大学者的散文也很普通啊

---

老张的文字还是蛮有意思的。吐槽刘再复、李泽厚和龚鹏程的那篇，比乃师老钱还是火气大了些、着了痕迹。

---

纪事像简历陈词，正文像工作报告，再如拜访伽达默尔一文流水账到不耐受。身着挺括正襟危坐，至少几无生趣是板上钉钉的。作为带有私人回望性质的三十年集，它，太“端着”了。“如果他们（开会发言）要是结巴一下，就有点意思了。”

相比清华王宁那个假太空类型的更喜欢他

很喜欢张的文字。

总有起兴，尚未透辟。

作为类似导读的散文集从理论层面探索事物（文学）的规律从而帮助读者真正理解平时对于事物（文学）的模糊认知，是理论类著作很好的入门读物。

求学回忆录

写的不错啊，诚恳还有学术价值。

崇拜

[一穀集 下载链接1](#)

书评

[一穀集 下载链接1](#)