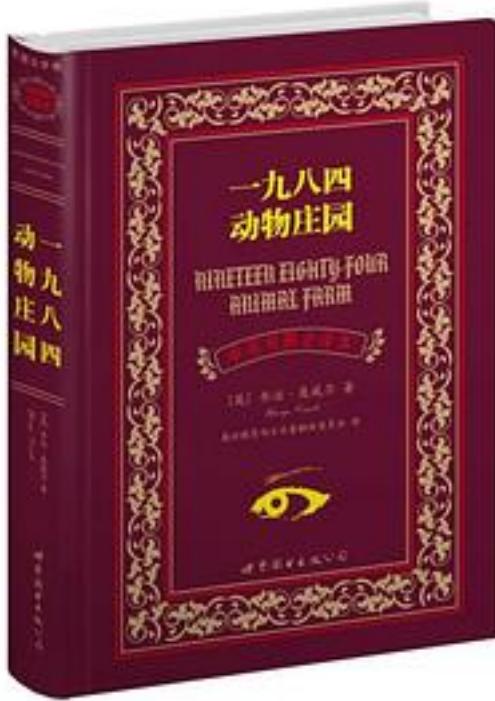


一九八四 动物庄园



[一九八四 动物庄园 下载链接1](#)

著者:[英] 乔治·奥威尔

出版者:世界图书出版公司

出版时间:2011-4-1

装帧:平装

isbn:9787510031434

《一九八四动物庄园(中英对照全译本)》收录了《一九八四》、《动物庄园》两篇作品

。《一九八四动物庄园(中英对照全译本)》内容介绍：《一九八四》是奥威尔的传世之作，堪称世界文坛上最著名的反乌托邦、反极权的政治讽喻小说。他在小说中他创造的“老大哥”、“双重思想”、“新话”等词汇都已收入权威的英语词典，甚至由他的姓衍生出“奥威尔式”、“奥威尔主义”这样的通用词汇，不断出现在报道国际新闻的记者笔下，足见其作品在英语国家影响之深远。

《动物庄园》是《1984》作者乔治·奥威尔另一部传世之作，世界文坛最著名的讽喻小说。以隐喻的形式描写革命的发生以及革命的背叛，自然还有革命的残酷批判。以斯

大林时代的苏联为首，掩盖在社会主义名义下的极权主义。

作者介绍:

乔治·奥威尔 (George Orwell, 1903-1950)，英国作家。本名埃里克·亚瑟·布莱尔 (Eric Arthur Blair)，生于印度，父亲为殖民地官员。14岁考入伊顿公学，获取奖学金。1921从伊顿公学毕业后考取公职，到缅甸作了一名帝国警察，在那里，被奴役的殖民地人民的悲惨生活刺激了奥威尔的良知。他1927年辞职，后来写下与此段经历有关的《绞刑》 (A Hanging, 1931)，《缅甸岁月》 (Burmese Days, 1934) 和《猎象记》 (Shooting an Elephant, 1936) 这些纪实性作品。

1928年1月回国后，奥威尔深入到社会底层，四处漂泊流落。在巴黎、伦敦两地，当过洗盘子的杂工，住过贫民窟，常常混迹在流浪汉和乞丐之中。次年，写下了关于这段经历的纪实性作品《巴黎伦敦落魄记》 (Down and Out in Paris and London, 1933)，真切地描述了生活在社会底层的人民的苦难。正是在为这部作品署名时，他用了“乔治·奥威尔”这一笔名。

1936年7月，西班牙内战爆发。同年底，奥威尔与新婚妻子一同奔赴西班牙，投身于保卫共和政府的战斗。奥威尔在前线担任少尉，喉部曾受重伤。他为记述西班牙内战而写的《向卡特洛尼亚致敬》 (Homage to Catalonia, 1938) 一书，后来成为关于这场内战的一部权威性文献。

西班牙左翼共和政府的内部分裂，致使战争失利，而奥威尔差一点丧身在共和政府内部党派之争的倾轧中。这个惨痛的经验对他影响巨大。他曾说自己“从1930年起就是一个社会主义者了”，而这时候，他又开始考虑“捍卫民主社会主义”的问题了。这个思想出发点，一直影响到他后期的影响最广的两部名作——《动物农场》和《1984》的创作。

1950年1月，奥威尔病逝，终年46岁。

目录: 一九八四动物庄园
· · · · · (收起)

[一九八四 动物庄园](#) [下载链接1](#)

标签

乔治奥威尔

小说

英国

极权

政治

反乌托邦

乔治·奥威尔

政治哲学

评论

看财经新闻一回事，读小说另一回事。看的我好累~~~1984结尾和中译本有些不一样~

其实主要是为了动物庄园的英文原版才看的这一本。粗略看了下中译本，可能受限于双语编译所以译本比较粗糙。

读过的最残忍的小说，没有之一。从看到希望的那一刻起就是到结局是绝望，但是没想到结局的绝望比我想象的还要彻底。

好尖锐的讽刺，好恐怖的绝望

时代寓言性太强了，今天看来更多是对历史的讽刺，不过可以想象这本书1945年出版时引起的震动

每页的左侧是原文，右侧是中文翻译，在读原文的时候遇到生僻的词可以直接找到右侧翻译，很方便

感谢大伟妹的推荐 感谢博士逼我去看了英文版 有空了再写点东西

无法不当做政治小说来读，尽管作者说不是政治小说。

Around your crooked conscious he will wind.

神！作！

只读完Animal Farm，牛。

写的不就是我朝的事么

压抑

3.5只看了动物庄园 这么快完蛋！

通俗又好看(因为之前看了一点通往奴役之路..完全看不懂好吗)。就是这个版本的翻译不负责任。。。幸好有英文原版在。。。觉得变扭的自己看下英文就行了

很差的版本。人物名称前后都有不一样的。重读别的版本中。

it sets a huge chill...

看得人实在压抑

最恐怖的极权可能就是用尽一切办法控制思想，失去独立自主的思想，人就变成了言听计从的奴隶。大洋国不就在我们身边么。

似曾相识的各种革命和政治结局，作者的这一写作手法很有意思。

[一九八四 动物庄园 下载链接1](#)

书评

——此裹脚布献给那些在人民群众雪亮的目光前无地自容的人们。

16岁之前，我还是个目光洁净、心地单纯的好少年。虽然也会跟着一群小痞子们瞎混，学着抽烟、喝酒和打架，但那都属于青春期里身体的躁动，与心灵无关。像我们这一代的，在第一次戴上红领巾时、特激动地宣誓，结结...

《一九八四》是一部恐怖小说。

我这样说，绝不是指鬼影憧憧或者悬疑凶杀。它的残酷不在于破坏了人，而在于肢解了人性。

温斯顿面对饥饿的老鼠最终喊出“让它们去咬裘丽亚”，我最后的心理防线也溃败了。这种恶心远远超过《檀香刑》所带来的简单厌恶，就好像你原先只是因为...

先声明一句，如我以前一贴所写的，我对董乐山先生的敬仰，如滔滔黄河……但是最近在细读他译的《一九八四》时，还是找到了一些似乎是硬伤的地方。不是逐字逐句地对，只是读译文觉得好像有问题再去找原书对。不亲身搞翻译的人尤其要记住，翻译无完美，有硬伤也不足为奇，只要不...

我成为一名教师已有一年多，本着谋生的意图，始终对这片领域有着叛变的念头。以教育谋生，是不仁道的，我从来都这样认为。于是，我始终对无力寻找别的出路的自己相当不齿。今天是开学第一个周末。寒假前后，我的转变可以用翻天覆地来形容。从苦于与孩子的对立，到这两天和...

我跟奥威尔结缘，先是在王小波的指引下读了董乐山先生翻译的《一九八四》，一读之下受到震撼。后来买到《上来透口气》(Coming Up for Air)的原版，在无人约译的情况下把这本小说译了出来，那是2000年的事。后来这本译作在《世界文学》杂志上登了一部分，译林出版社也接受了，...

听说《一九八四》由来已久。一个朋友一直说好，要我赶紧找来看。一是因为我们的口味并不相同，二是我想它总在那里的，只要想看就可以看到，何必赶集般地随着人流匆匆忙忙去读呢？所以上个月才买回来，前两天看了一半，昨天看了剩下的一半。老实说，这是一本想一口气读...

EEO书评人 焦建

1946-1947年，英国迎来了几乎20世纪最冷的冬天。当时的世界，正挣扎于战后的大凋败。西班牙内战，二战的浩劫，这使之成为了对此有所关注的知识分子和作家们的好题材。为了惊醒世人对于当时国家权力的迷信，哈耶克写作了《通往奴役之路》，而作为作家的奥威尔，...

和很多人一样，《1984》我是一点点啃完的，不是说这本书没有阅读乐趣，事实上，这本书的乐趣比很多畅销书都多，但其乐趣不是让人乐一下就完事的那种，而是让人背脊发冷，环顾四周，仔细咀嚼，心神领会然后持续读下去的那种--听起来像恐怖小说？其实地球也素很危险的... 也有把...

与极权主义的亲密接触

在张老师列出的众多书目当中，我十分留意那些名字有特点的，就像一堆人中总是几个长相特别的人会吸引我们的注意力，不论美极或丑甚。只拥有一串数字或一个年代作为书名的《一九八四》就让我另眼相看，原因是我舍友说它是本看起来挺有意思的小说，被安置在...

本书与扎米亚京的《我们》、赫胥黎的《美丽新世界》并称反乌托邦三部曲，也是名气最大的一部。前一段日子看到有人撰写文章，说《一九八四》中提到的二百多件事情，大约有一百五十多件已经发生了——呵呵，读到这里，没看过这本书的朋友可能会认为这是部科幻小说——八十年代初...

1948年，世界从法西斯的噩梦中刚刚苏醒，擦一擦冷汗，手忙脚乱的准备新生活，冷战的阴影又出现在天边。这一年，美国数学家仙农发表《通信的数学理论》，信息时代的曙光初现；在伦敦的英国人有幸成为世界上第一家电视公司的观众，而美国的黑人摇滚乐还要过两年才被白人社会接受...

《怀疑三部曲》序里，王小波说“1980年，我在大学里读到了乔治奥威尔 (G.Orwell) 的《1984》，这是一个终身难忘的经历。这本书和赫胥黎 (A.L.Huxley) 的《奇妙的新世界》、扎米亚京 (Y.I.Zamyatin) 的《我们》并称反面乌托邦三部曲，但是对我来说，它已经不是乌托邦，而是历史...

书买回来放了六年。
终于开始看。我想我已足够老，可以再看这类小说，不用担心心情灰暗，走不出来。
我自己的《一九八四》是上海译文出版社，董乐山翻译，封面素雅，但是字太小。看的是另外从图书馆找来的漓江出版社的《一九八四》，一样是董乐山翻译。漓江出版社的书...

“你難道看不出新話的全部目標就是窄化思想範圍嗎？到了最後，我們將會讓思想罪變得完全不可能再犯，因為沒有單詞可以表達它。每種必要的概念將會被一個單詞精確地表達出來，這個單詞的意義有嚴格規定，其次要意義將被消除，然後被忘掉。在第十版里，我們離這個目標已經...

《1984》在我看來已超越了一部文學作品，而成為了一種政治哲學，闡述着關於集體主義、個人主義、權力、欲望這四者之間兩兩關係的思考。
集體主義與個人主義顯然是一種對立，個人極其容易在集體中迷失，即集體無意識的表現，而這也正是集權主義國家，如作品中的英社所欲達到的...

书中 $2+2=5$ 的概念不知道作者是否是从陀思妥耶夫斯基的《地下室手记》中借来用的。在后者那里，这个等式表达的是超越惯性，超越机械论的死亡世界。但在本书中，当一切惯性都可以由权力来随意超越，权力即上帝，这个上帝实实在在的统治了世界。同一个等式，在两个作者笔下的...

从4星改为5星。

人的存在，首先是一个生命存在——和所有其他的生命的一样，不过就是堆积的基因更多一点，更复杂一点，功能更多一点而已。当然，这一点突出之处，可以说是惊人的，特别是当这种生命煞有介事地谈到“存在”的哲学的时候。

然而这丝毫不能改变这样一个事实，即人...

[一九八四 动物庄园 下载链接1](#)