

光荣属于希腊



[光荣属于希腊_下载链接1](#)

著者:【英】 斯托巴特

出版者:上海三联书店

出版时间:2011-7

装帧:平装

isbn:9787542634054

《光荣属于希腊》，作者把全面和鲜活的古希腊文化呈现给大家，而且书中的图画和照片充分显示了希腊的辉煌。为了阐释创造希腊璀璨文明的人物和思想，本书还涉及了某些历史、政治、宗教和哲学的内容，以此来看希腊艺术史将取代希腊战争史。

作者介绍:

目录: 第一版序言
第三版序言
发行者按语
图片表
导言
希腊文化
领土和民族
导言注释
第一章 爱琴文明
历史新篇章
克里特，欧洲的门阶
爱琴文明的发展
希腊大陆上的宫殿

爱琴艺术的创造者

第二章 英雄时代

北方入侵者

荷马和阿卡亚人

阿喀琉斯之盾

国王与诸神

史诗时代的艺术

英雄的家园

赫西俄德的世界

第三章 过渡时期

阿波罗的到来

体育运动

斯巴达

帕拉斯·雅典娜

僭主政治和文化

伊奥尼亚

西方

第四章 伟大的世纪

雅典的崛起

菲迪亚斯

伊克蒂诺斯和神庙建造者

悲剧和喜剧

羞耻心

第五章 公元前四世纪

雅典

斯巴达和底比斯

公元前4世纪的文化

雕刻

其他艺术

文学和哲学

第六章 马其顿人的世界

亚历山大大帝及其霸业

亚历山大的艺术形象

亚历山大城

雅典及其哲学家

第七章 尾声

参考文献

索引

• • • • •

([收起](#))

[光荣属于希腊_下载链接1](#)

标签

历史

古希腊

希腊

光荣属于希腊

希腊史

光荣属于希腊，伟大属于罗马

上海三联人文经典书库

艺术史

评论

光荣属于希腊，伟大属于罗马。

作者对古希腊的文化、艺术尤其哲学推崇至极。以前曾对古希腊及古罗马对欧洲史的影响做过这样的总结，希腊给了他们文化和政治，罗马给了他们皇帝和耶稣，这正如作者的两本论著的名字“光荣属于希腊”，“伟大属于罗马”。古文明的光辉永不消逝，希腊史不会完结，只要人类还在思考进步，他们就将在现代人中间星光不灭。

不喜欢，各种大跳小跳，条线不清楚

这么好的书竟然分这么低，是打给翻译的嘛==翻译是有点……但语句是很通顺的，读起来一点都不累。书虽然老，但原作者对希腊的爱实在太深沉了，到现在也生动。叙述是非常简洁的，而且一旦逮着机会赶紧酸一下作者的当代英国，忍不住笑。非常好看的一本书。软肋就是翻译偶尔会觉得某个词有疑义，还有插图的排版超级头大。但我还是要给五分。多少历史书根本看不下去啊！！所以这本是精华。

偏重艺术文学方面

其实还不错。

The glory, the Greece

对希腊文明的发展历程有比较详尽的叙述，对希腊的雕塑，建筑和戏剧讲的也很细，不过对希腊的科学讲的不多

Glory that was Greece

不错的一本著作，尤其在对文化艺术方面的叙述很有看点。本书侧重的主要是艺术和政治。本书的一个观点，文学巨著缘自民族情感迸发。

我……我认错，因为读完以后现在脑子里就只记得底比斯圣队这种东西了==

粗略地读了一遍，很不容易，我很少看这种历史题材的，雅典真N，希腊人真是挺聪明的。

艺术史

一本用力较勤的艺术史。

通史通俗艺术为主

古希腊文化的影响力不会随着古希腊文明的消失而消失。。。

看到序言就觉得描写美翻了，虽然看到后面发现译者虽然形容词都翻得很棒但是翻完不再读一遍的么这句子缺结构啊喂_(:3 > ∠)_。
内容很全面，虽然因为写的有点美所以年代有点乱。。最后忏悔这书借了好久好久结果拖到最后一天在图书馆底楼飞速翻掉了最后一部分。。。

深圳图书馆借的第一本书

西方人文政治科学艺术的起源，荣光归诸于希腊，特别是雅典，斯巴达城邦的文明传承。建筑遗迹，雕塑，制度，历史，军事，人文，哲学，科学的评点，算是比较好读的学术类著作。如果配的是彩图的话就更好看了，不过定价估计也要翻番了。

大二暑假读完，十分认真的做了很多笔记...现在大概又忘得差不多了。

[光荣属于希腊_下载链接1](#)

书评

[光荣属于希腊_下载链接1](#)