

# 爱人有罪



[爱人有罪\\_下载链接1](#)

著者:艾伟

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2011-6-1

装帧:平装

isbn:9787533931117

八年前，鲁建被冤屈进了牢房。出狱后，他怀着复仇的心情，找到那个他曾经单恋过、却把他送进监狱的俞智丽，不料旧情复发，一个备受折磨的男人和一个深怀罪感的女人之间进行了一场爱恨交加的绞缠。艾伟的《爱人有罪》在爱与恨、暴力与温情、恐惧与权离职间展开，对人性的复杂性作了深邃的探讨，并且成功创造了几个令人难忘的人物，其中俞智丽的形象更是难得一见、别具光彩。《爱人有罪》生长在现实中，是对现实想像和关心的结果。冤屈者的形象直击社会敏感问题，探讨冤屈者难以平复的灵魂。小说在当代广阔的社会背景下展开，充满社会反思和批判的勇气。

作者介绍:

艾伟  
一九六六年生。当代作家。著有长篇《风和日丽》、《爱人有罪》、《爱人同志》，中短篇小说集《乡村电影》、《水中花》、《小姐们》、《水上的声音》等。作品多次获奖，其中《爱人同志》获《当代》文学奖，《风和日丽》获春申原创文学年度最佳小说奖，多部作品曾登中国小说学会年度小说排行榜。部分作品被译介到国外。

目录:

[爱人有罪\\_下载链接1](#)

标签

艾伟

小说

中国文学

大爱

中国当代文学

赎罪

施虐

中国现当代文学

## 评论

还能读下去

-----  
伤害，这辈子怎么还都不够

-----  
写的还不错。一口气看完了。

-----  
救赎与伤害

-----  
当年收获上看小说，留下深刻印象的也就这一部。跟网上流行的虐身言情很有异曲同工之处，不过叙事更严肃一些，更接近文学的内核一些。

-----  
看得很累，十分阴郁的小说。两个人彼此拉扯，生活无法继续却又不得不继续，这种生活是难以为继的。其实谁都没有罪。（看的时候给我一种余华小说的感觉。

-----  
致郁程度不比《爱人同志》差，但是这也是非常写实的年代故事啊

-----  
文章很好看，不过有点沉重~~人的救赎总是那么让人揪心~~

-----  
扁平的人物形象，扁平的小说背景。。。一切都是扁平的。小说以边缘人做主角，但无法让读者认同，这就是最大的失败。（可以和法国作家让热内的《小偷日记》对比着看。）

-----  
我拿什么拯救你，我破碎的人生。

-----  
很好的母题写成逻辑不清（特指女主）直男癌气息恶溢的言情故事会外篇升级版，也是醉了

-----  
这个故事似乎是在主张性的原动力学？Get不到且没兴趣，故本书不适宜性冷淡患者阅读。

-----  
文章后期关于绝望感受的描写非常贴切

-----  
一个跟现实很贴近的令人疼痛的故事，破时代。

-----  
其实没看懂，一个错误，影响了几个人平静的生活？

-----  
关与伤害与救赎，现在的我还没有看完，但已经受到了些冲击，是部不错的小说~有人性，有思考

-----  
披文学外衣的虐文，看完有点郁闷

-----  
很虐很揪心，喝下午茶无聊随手拿起这本，一口气看完！

-----  
[爱人有罪 下载链接1](#)

书评

-----  
[爱人有罪 下载链接1](#)