

我是我自己的新郎



[我是我自己的新郎_下载链接1](#)

著者:郭強生

出版者:聯合文學出版社股份有限公司

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9789575229146

紳派散文 孤傷美學繼《夜行之子》後，最動人的文字刺青。
聯合文學2011年推出「品味隨筆」系列之抒情第一彈《我是我自己的新郎》，不同於

《夜行之子》以小說交織出在魑魅迷惘中夜行的迷人旅程，郭強生在這本最新散文集中，寫下最動人的青春憶往、戀戀親情，以及愛情傷懷；在輯二〈Look Who's here〉中，歌手、演員到藝術家，都在作家眼中逼現更深刻的不同風貌：金·克勞契如何唱出了如夢的疏離，麥可傑克森傳奇凝固成一個關於創傷的人類符號，《午夜牛郎》裡的達斯汀霍夫曼在林肯中心附近穿著破風衣踽踽獨行，劇場金童阿爾比與田納西威廉斯共聚悲傷咖啡館……。輯三（If you miss me now）中，在葛楚史坦為愛莉思托克拉斯寫的偽自傳裡、在虛構與真實敘述裡，照見自身的困惑與流放；小說家在散文中也不忘拿出絕活，讓大師羅蘭巴特與亨利詹姆斯皆虛虛實實入戲演出……，完成一趟絕對抒情，也絕對文學的閱讀饗宴。

作者介绍:

郭強生

國立東華大學英美語文學系專任教授，為華文世界少見學貫中西、創作全方位之文化人，集評論家、學者、劇場編導、作家多重角色於一身。十六歲時便於《聯副》「新人推薦」專號發表小說處女作，臺大外文系畢業時出版第一本短篇小說集《作伴》即受文壇矚目。之後以《掏出你的手帕》、《傷心時不要跳舞》等小說作品集在一九八〇年代引領台灣都會文學風潮。負笈美國後，獲得紐約大學（NYU）戲劇研究所博士學位，其間並以《非關男女》獲「時報文學獎戲劇首獎」、《給我一顆星星》獲「文建會劇本創作首獎」。二〇〇〇年應國立東華大學英美系之邀返國任教，參與華文世界第一間文學創作研究所之創設，培養當今台灣文壇新銳作家無數。近年作品屢選入《年度散文選》、《年度小說選》、《台灣文學30年菁英選》、《中華民國筆會》等重要選集；至今已出版中文創作作品二十餘部，及英文文學論述專書《G host Nation: Rethinking American Gothic After 9/11》。《夜行之子》是其睽違十三年最新系列長篇小說。

目录:

[我是我自己的新郎_下载链接1](#)

标签

郭強生

台灣文學

散文

台湾文学

青春

郭强生

随笔

郭強生。

评论

不太懂什么叫孤伤美学 看完反倒是得着了温暖和安慰 对我来说 郭强生才是暖男
认真书写敏感多情

孤独的中年基佬自我剖白，也是很艰难啊。

回首親情與青春愛情的篇章，字字皆動人，相當有感，除了末幾篇穿越時空的虛構對話
實難進入。
單身的酸酸甜甜，戀愛的期望與失望，末三篇〈有伴〉〈他方〉〈遠方〉寫得深情真摯。
。

薄薄的一本小书，竟然用了快两年的时间才读完。单身中年男子的心境，不忍卒读。

比较小的一本散文集，分三个部分，但我觉得这三个部分的分类并不太明显。部分散文
太过私人了，像在读郭强生的日记。最后两篇看得我很难受，感情真的不是一件简单的事，
一路都在吃苦头，对我来说未免太难

“只是，有时仍想告诉你一声，我的远方，我并没有放弃。”
孤伤美学，这冷的文字，该孤傲地存在着，在不断追求远方的路上。

[我是我自己的新郎 下载链接1](#)

书评

[我是我自己的新郎 下载链接1](#)