

张迁碑



[张迁碑 下载链接1](#)

著者:孙宝文 编

出版者:上海辞书

出版时间:2011-5

装帧:

isbn:9787532633777

《张迁碑》为“彩色放大本中国著名碑帖”系列之一，底本好，印制精，大8开，为首次彩色放大本，并延请专家释文，方便读者研究学习，尤其适合书法爱好者对帖临摹。“张迁碑”全称“谷城长荡阴令张迁表颂”，东汉中平三年刻立于山东东平境内。明代初年出土，现存于山东泰安岱庙。据“金石萃编”记载，此碑高三米有余，宽一米多，碑文隶书，碑阳十五行，满行四十二字。碑阴三列，上二列十九行，下列三行。碑额篆书“汉故谷城长荡阴令张君表颂”十二个大字。碑文隶书朴厚劲秀，方整多变，系传世汉碑中风格雄强的典型作品。明代王世贞评说此碑：其书不能工，而典雅饶古意，终非永嘉以后所可及也。清代孙退谷评说：书法方整尔雅，汉石中不多见者。

本书碑阳原拓本为明代拓本，现藏于故宫博物院。碑阴部分据另一拓本影印，为节省版面，又重新拼版，望读者见谅。

作者介绍:

目录:

[张迁碑_下载链接1](#)

标签

书法

隶书

彩色放大本中国著名碑帖

艺术

秦汉史

碑帖

张迁

孙宝文

评论

隶书。好货！霸王书317。

我的最爱

191130，变幻万千，继续苦练

[张迁碑_下载链接1](#)

书评

张迁碑字体偏于方正，笔画中方笔也较多，碑拓中残破之处甚多，因此整体是一个苍劲古朴的感觉。碑文内容也是讲述张氏先祖辅佐汉室的光辉业绩，与字体风格也有呼应。临写的时候，开始从楷书的风格转到汉隶的风格，确实需要一个适应的过程。特别是横划，楷书习惯的起笔与隶书的...

[张迁碑_下载链接1](#)