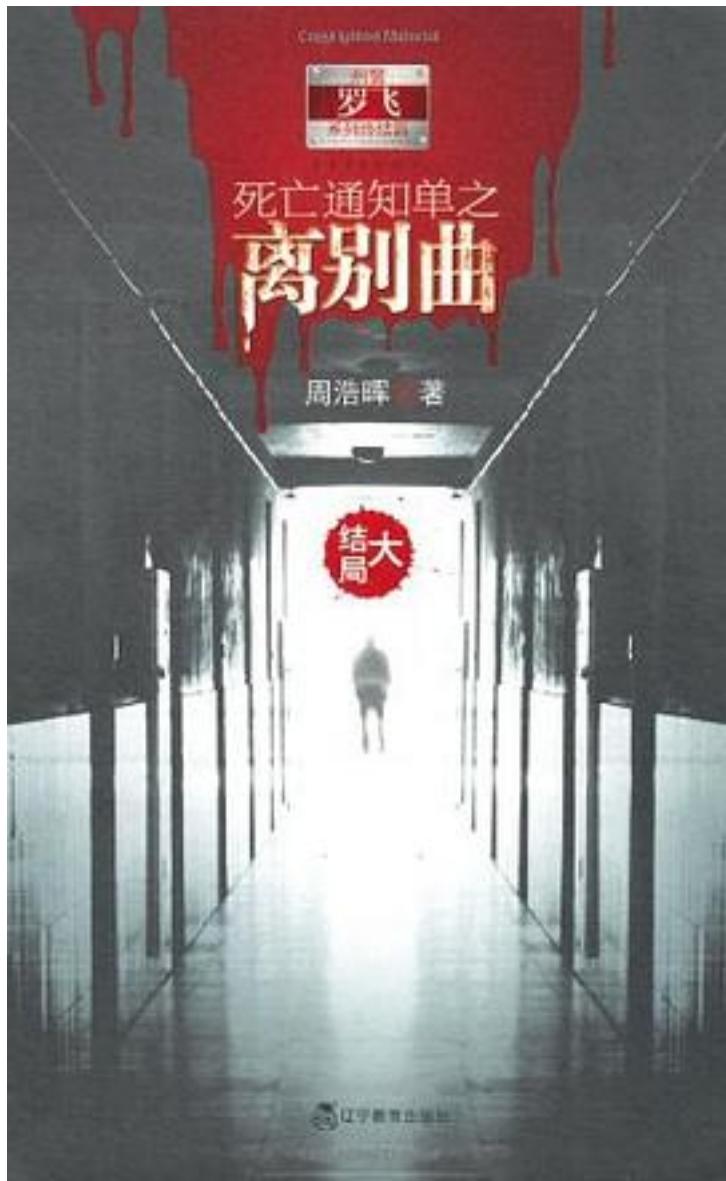


# 死亡通知单3：离别曲（下）



[死亡通知单3：离别曲（下）](#) [下载链接1](#)

著者:周浩晖

出版者:辽宁教育出版社

出版时间:2011-8-1

装帧:平装

isbn:9787538292909

一个监室的越狱方案逐渐成形，当晚的行动似乎一切都在按照预定计划进行，但在逃出生天的最后时刻，事情却出现了意想不到的变化！Eumenides的“死亡通知单”再次出世。这一次，受到死亡处决的人会是谁？幕后庞大的真相逐渐露出冰山一角……

与此同时，监狱外，龙宇集团被省城新兴势力残酷打压，残阿华能靠一己之力，保住邓家的产业吗？黑社会势力斗得你死我活，岂料罗飞早已周旋其间，设下了重重连环计……

罗飞、Eumenides、阿华，三方的终极角逐到底结局如何？郑佳还能见到她牵挂着的那个人吗？情与理、爱与恨，诡计与真相，一切的审判，即将落下帷幕！

## 作者介绍：

周浩晖，1977年出生于江苏扬州，清华大学工科硕士，现任教于华北科技学院环境工程系。国内著名推理悬疑小说作家。

2005年网络推理小说大赛，以罗飞为主角的第一部长篇小说《凶画》获得第一名；此后又接连推出该系列的《鬼望坡》和《死亡通知单》，在网络及杂志发表时，受到读者的热烈追捧。

2007年中国大学生电影节最佳影片提名《烟花三月》编剧，同名数字电影已摄制完成并在CCTV-6播出；2007年吴镇宇、叶璇主演悬疑恐怖大片《异冢》原创编剧。

2008年，开始着手创作“刑警罗飞系列”最为重磅的《死亡通知单》三部曲，誓将罗飞这个角色塑造为华文推理小说中的经典神探。

在创作态度上，周浩晖始终采取了独立的思想——既不媚俗，也不媚雅。他的作品带给我们的，不是那种视觉冲击式的恐怖推理，而是秉承了日本传统本格风格的悬疑推理，侦探对案件的解读和指出凶手的畅快固然已精彩绝伦，最动人的部分却是引发读者对整个犯罪行为的思考。随着情节的推理论和事实真相的剥离，读者将会发现，那些让自己浑身发冷的场景，出现得是如此合理。而那些场景中的灵魂，无论是高尚的或者卑鄙的，都是那么清晰地逼近或远离，在作者头脑里的火焰中再生，化作读者深夜梦回的悸动——非要让自己一口气读完不可。

目录：第八章 鹬蚌和渔翁

第九章 密谋

第十章 龙鱼宴

第十一章 越狱

第十二章 追因

第十三章 收割行动

第十四章 离别曲

第十五章 曲终人散

尾声

· · · · · (收起)

[死亡通知单3：离别曲（下）](#) [下载链接1](#)

## 标签

推理

周浩晖

悬疑

罗飞系列

小说

中国

推理小说

Eumenides

## 评论

虽然这个结局是所能想到的最恰当的结局，但是！我不高兴！十分不高兴!! 我喜欢eumenides！必须吴彦祖来演好吗！！

---

-----  
邪恶地希望郑佳马上知道自己杀了谁

---

监狱里好看一些，大概我本身就有一些越狱情结。最后的高潮部分关于正义和执法的部分说的挺好的，最终还是这样战胜了Eumenides，但是他何苦要死，死的这么没有爆点和狗血

---

越狱的部分很对得起前期铺垫，虽然最后的收尾部分很勉强，但是这样很好，至少三观

算没被毁……最后，作者大人，能不能别写女人了拜托……

我对结局不满意！！关于那支簪子太戏剧化了！

罗飞出场太少啦。小E死得好惨:-)

觉得第三部的监狱风云更紧张更紧凑也更具画面感，话说我觉得周浩晖最初是想写阿华也喜欢郑佳的，但这样，就变成狗血剧了，所以变成阿华喜欢明明，也不叫喜欢吧，是歉疚；对阿华这个角色，实在喜欢，这种霸气和豪气，实在难得，男作者才写得出吧。

我居然看完了……刚说了感觉磨磨唧唧拖着不完结，看到最后一本反而有一种很仓促的感觉OTL事儿妈。全书最帅的角色就这么死掉了觉得有一点小伤感呢……

隐藏结局的观感是，还有完没完了

开放式结局，希望小E没死

1，是怎么从推理变成了黑帮爱情的！2，如果从法律角度讲，最后的结果是不能成立的，因为重要物证那根头发是没有办法作为呈堂证供的，最后如果令豹头伏法也只是依靠曝光后的舆论压力而已。侦探是可以查案，但却对抗不了制度的腐败，很多推理到最后都会陷入这个悲哀。3，居然还不死心，结尾还留了个扣，不知道见好就收，真不知好歹

前一部讲了整整一本黑帮故事，这部终于转回了推理，然而比起精彩纷呈的第一本差多了，结局还潦草的过分。小说有很多bug，多集中在对公安系统的不够了解以及对监狱和狱警的过分臆想，现实中的狱警根本不敢那么玩好么……还有卧底不管是被迫还是怎么样他的犯罪行为是要追责的，蓄意杀人未遂和致人重度烧伤领导敢说一句遗憾就了了？全身大面积烧伤的妹纸还能说出院就出院了也是神奇。随着情节越来越不严谨，作者喜欢主观感慨抒发人物感想的手法就变得格外站不住脚，特别出戏特别假。比之宣传词上的日本推理作家还是有很大差距的。不造同名网络剧能不能拍到这里。

-----  
神气的Eu居然落得个这样草率的下场。。

-----  
感觉其实不如前两本，已经完全沦为言情了，而且还不是很好看的言情，不过三部曲好歹落幕，也算完整吧，给四星了

-----  
还有隐藏结局吗？是不是盲女发现自己有了E3代啊

-----  
一鼓作气，再而衰，三而竭。国产推理有打好上半场的能力，下半场就只能硬撑了。当然能够打好上半场，已经是很大的进步了，总要不断打全场，哪怕下半场打得不好，也必须在不断锻炼中才能成长啊。

-----  
好看呀！拍成电影就好了。

-----  
這套死亡通知單系列，是我目前讀過最贊的國產推理，對國產推理不抱希望的人，可以讀讀。

-----  
结局好惆怅...反派比罗飞还要出彩啊！

-----  
爱小E爱华哥QDQ 有情有义真汉子QDQ 居然都是毁在女人手上QDQ  
虽然死在心爱的人手里和为心爱的人而死是最容易被接受的结局…看到郑佳训练牛牛就知道一定会抓到小E了，但看到结局还是有些惆怅QDQ…还有一定要提到的问题，什么是正义？啊啊啊不管我就是爱Eumenides啊！！ Eumenides会永存的，因为它只是个代号。铺梗留续集的节奏。

-----  
[死亡通知单3：离别曲（下）](#) [下载链接1](#)

## 书评

文/蓝莓兔子

为了续写而续写，但最终却不得不面对越来越苍白无力的事实，是很多系列小说或电影的通病。然而这样的魔咒却被周浩晖打破了。无论是《邪恶催眠师》系列，还是《死亡通知单》系列，都有一部比一部更加精彩的趋势。《死亡通知单》写到第三部，不仅毫无狗尾续貂的感觉...

---

之前的Eumenides都是别人眼中的样子，这一会却是杜明强以第一人称出场！不在是暗影中阴郁的杀手，而是他混迹在生活中的平常样子。杀手又不是什么透明人，他本就应该是在生活中及其普通的样子才安全便宜。

杭文治一开始就令人怀疑，那个风向、加速度什么绳子、旗杆的方法，...

---

作为一个不淡定的reader，刚好在专业课上看完，遂抓着旁边人的衣角悲痛的叫，死了，他死了。让人愧疚的是，我到小E死了都不知道Eumenides是怎么读的。

花了三天时间把死亡通知单三部一一读完，第一部200多K（我又没水平的看了电子书），第二部看了一中午竟然还没看完，一看800...

---

上帝有七种原罪，人怀一种死法。——题记

《死亡通知单》这套小说，第一部《暗黑者》开场简淡，因为Eumenides首先知道的自己，以为没有历史。第二部《宿...

---

周大的诡计仍旧是没得说。六颗星。尽管还是有着黑我大心理学的嫌疑。  
三部小说看下来还是最喜欢小eu，既有着不群的能力，被要求冷静冷血只以复仇为目的，又摆脱不了情感的制约，最后因为一个女人输掉了全盘。种种矛盾于一身，所以说这大概是一个最丰满的人物了吧。以至于到最...

---

摘自【读客熊猫】微信公众号二〇〇四年一月四日，早晨八点零五分。  
手术时施用的麻醉剂渐渐失去了效果，罗飞开始感觉到伤口的疼痛。不过这点痛感对他来说几乎没什么影响，他的心情平静，正轻松地享用着热腾腾的早点。  
病房门口忽有个人影晃了一下，罗飞眼尖，提醒身旁的慕剑云...

---

---

大学毕业之后，就喜欢上了悬疑小说。从最初的起点，读到后来丹布朗、安妮赖斯，绕了一圈，发现还是本土作家笔下的悬疑最合胃口。  
看悬疑小说，尤其是刑侦一类的，特别容易进入角色。把自己想象成正义队伍中的一员，然后有模有样地跟随剧情，研究故事中哪怕是一丁...

---

---

《死亡通知单之离别曲》落下帷幕，至此，《死亡通知单》系列完结，整整痴迷2个月，一个行走在黑暗之中如同幽灵鬼魅般的杀手，一场法律捍卫者与法外执法者的强强对决，一次黑白两道彼此斗智斗勇的激烈交锋，一段凄美婉转、触不可及的虐心爱恋。每个人物，每个情节，都在我脑海里...

---

[死亡通知单3：离别曲（下）](#) [下载链接1](#)