

当代国际诗坛 5



[当代国际诗坛 5_ 下载链接1](#)

著者:唐晓渡

出版者:作家

出版时间:2011-5

装帧:

isbn:9787506358316

《当代国际诗坛5》内容简介：都说书有书的命运，一本刊物也是如此。三年多前《当

代国际诗坛》创刊时可谓前瞻有望，后顾无忧，我们唯一要做的似乎只是如何把它编得结实些再结实些，以对得起读者，也对得起合作双方的初衷。然而世事流转，心随境迁，四期五卷(含一卷中E1当代诗歌交流特辑)之后，本刊却不得不和原帕米尔文化艺术研究院一起，被卷入了或许是无可避免的变局。一则无往而不胜的广告说，“一切皆有可能”，念此可得慰藉;而更大的慰藉在于:遵照“可能”的逻辑，几乎是以无缝连接的方式，变局就被转化成了新局。一次趑趄之后，感慨是免不了的，但由此激起的感谢更多。我们要向已成背影的中坤诗歌发展基金致谢，没有他们的支持，这份诗歌读物很可能至今还是一个构想;同样热忱的谢意献给木刻文化传播有限公司，没有他们在关键时刻施以援手，这份读物即便不会成为某种偏见的牺牲品，也会陷入一时难以为继的困境;当然，更应该感谢的还是诗本身，没有她作为巨大引力场所集合起来的热爱和她所教诲的无私品质，那条维系所有相关者、号称“金链”的纽带——我们不过是其中的一个环节——就将是世界上最脆弱的联合。

说“新局”只是相对之语，本刊的宗旨则一以贯之。请允许我于此再予重申:当代。国际。丰富。高端。一个开放的、全视野的多向互动平台，以服务于中国当代诗歌的繁荣和发展——这是认知《当代国际诗坛》的一系列关键词，也是我们的职责所在和努力方向。

作者介绍:

目录: 天空与星座当代俄罗斯诗歌专辑 俄罗斯当代诗选10家 伊万·日丹诺夫(六首)
玛丽娜·乔姆金娜(五首) 叶莲娜·施瓦尔茨(五首) 奥尔迦·谢达科娃(四首)
亚历山大·米罗诺夫(五首) 伊戈尔·波梅朗采夫(四首)
斯维特兰娜·凯科娃(组诗二) 伊琳娜·叶尔玛科娃(四首)
瓦西里·菲利波夫(十四首) 维克托·波列修克(五首)
俄罗斯诗歌新潮流: 概念主义, 元现实主义, 在场主义 当代美籍华裔三诗人诗选
李立扬诗选 见证诗歌的力量: 李立扬访谈录 陈美玲诗选
人性中有一抹黄色的光辉: 陈美玲访谈 施加彰诗选 施加彰访谈录
“结束的开始”: 三位当代华裔美国诗人的创新[特别推荐] “巴西”诗选
作为文化中间人的伊丽莎白·毕晓普 大师和他的世界《帕斯捷尔纳克传》(选章)
跨越巴别塔《重新注册: 西川译诗选》(节选) 张枣纪念专辑
综合的心智——张枣诗集《春秋来信》译后记 张枣译诗辑 国际诗坛动态
2010年度世界诗歌奖及相关书评撷英
• • • • • ([收起](#))

[当代国际诗坛 5 下载链接1](#)

标签

诗歌

外国诗歌

诗

文学

当代国际诗坛 · 5

当代国际诗坛

外国文学

~何日如诗

评论

诗歌是纯粹精神性的，就像“诗人应该是素食主义者”。这些打发闲暇的文字游戏
语词限制思维

断断续续读完了。这一期是俄罗斯诗歌，里面有个帕斯捷尔纳克小传。另，还介绍了三个美籍华人的诗歌，感觉很好。

瓦西里·菲利波夫,维克托·波列修克,陈美玲，张枣译史蒂文斯

第五册：俄罗斯特辑

其中最好的一本

在埃塞读完了，几个下午就读完了，就快读得成佛升仙了。

杂食动物的自我修养

关于当代俄罗斯诗歌的文章非常好，李立扬，施加彰的诗都很喜欢。帕斯捷尔纳克的传也比较有意思。

[当代国际诗坛 5 下载链接1](#)

书评

[当代国际诗坛 5 下载链接1](#)