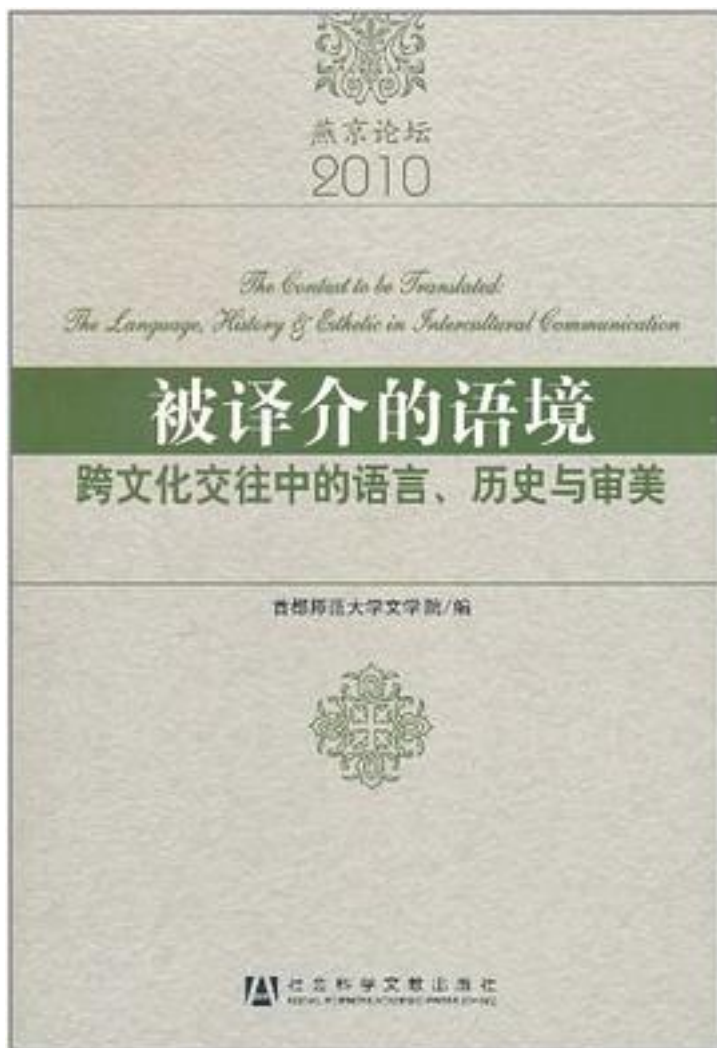


# 被译介的语境



[被译介的语境\\_下载链接1](#)

著者:首都师范大学文学院 编

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2011-7

装帧:平装

isbn:9787509724149

《被译介的语境:跨文化交往中的语言、历史与审美》内容简介:人类从有语言的那一天起,一直试图通过发展语言技术来扩大语言的功能。文字是语言发展史上最为重要的语言技术,有了文字之后,语言技术开始成套成系统的发展。现代语言技术是以计算机为基础诞生的信息技术。现代语言技术决定着国家信息化的水平,决定着国家的信息安全,制约着国家的“信息红利”。中国的网民数量、手机数量、汉语汉字信息处理和民族语言文字信息处理等,决定了中国信息化有着光辉的前景。我国语言规划的目标是使语言生活和谐——虚拟空间和现实空间的语言生活和谐,中国的语言生活和世界的语言生活和谐。

作者介绍:

目录:

序	左东
岭 / 1	
语言、文化、翻译:全球化与反霸权	谢少
波 / 1	
如何塑造主体	
——福柯理论的总主题	汪民安 /
25	
中国的语言保存工作	曹志
耘 / 40	
探寻进入“历史”的路径	赵
园 / 53	
近二十年中国散文发展历程	韩小
蕙 / 69	
汉藏系语言类别词的比较研究	洪
波 / 81	
21世纪的中国散文	林
非 / 102	
有关唐人小说教学的省思	谢海
平 / 119	
日治时期台湾遗民诗人的心灵图谱	余美
玲 / 139	
中国电影长远发展的焦点问题	周
星 / 149	
中国崛起进程中的身份与责任	肖欢
容 / 163	
国际传播的现实逻辑	陈卫
星 / 179	
汉语音韵学的功用与研习	冯
蒸 / 195	
后文化研究时代的美学	高建
平 / 203	
数字艺术学科之当代地位	肖永
亮 / 225	
文学的普泛价值与本土精神	贺仲
明 / 234	
普罗文化的政治性与世界性	
——小林多喜二与1930年代中日左翼文化赵京华	赵京华 /
248	
他结巴了	
——鲁迅与现代汉语写作	黄子平 /

264  
提升国家语言能力的若干思考.....李宇明 / 282  
从戏曲论治学.....曾永义 / 293  
艺术的阴谋  
——西方现当代艺术概观.....河清 / 301  
双语教育政策的新动向.....周庆生 / 326  
后记.....张桃洲 / 335  
· · · · · (收起)

[被译介的语境\\_下载链接1](#)

标签

文化

语言学

翻译

历史

语言

工具书

审美

A

评论

-----  
[被译介的语境\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[被译介的语境\\_下载链接1](#)