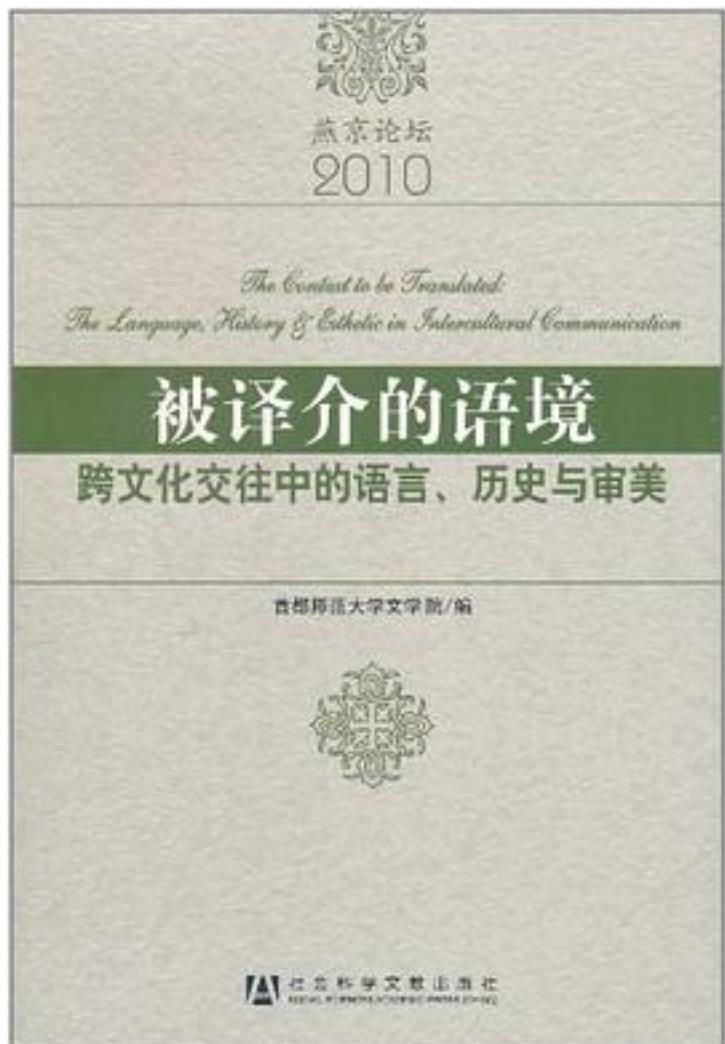


被译介的语境



[被译介的语境 下载链接1](#)

著者:首都师范大学文学院 编

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2011-7

装帧:平装

isbn:9787509724149

《被译介的语境:跨文化交往中的语言、历史与审美》内容简介: 人类从有语言的那一天起, 一直试图通过发展语言技术来扩大语言的功能。文字是语言发展史上最为重要的语言技术, 有了文字之后, 语言技术开始成套成系统的发展。现代语言技术是以计算机为基础诞生的信息技术。现代语言技术决定着国家信息化的水平, 决定着国家的信息安全, 制约着国家的“信息红利”。中国的网民数量、手机数量、汉语汉字信息处理和民族语言文字信息处理等, 决定了中国信息化有着光辉的前景。我国语言规划的目标是使语言生活和谐——虚拟空间和现实空间的语言生活和谐, 中国的语言生活和世界的语言生活和谐。

作者介绍:

目录:

序	左东岭 / 1
语言、文化、翻译: 全球化与反霸权	谢少波 / 1
如何塑造主体 ——福柯理论的总主题	汪民安 / 25
中国的语言保存工作	曹志耘 / 40
探寻进入“历史”的路径	赵园 / 53
近二十年中国散文发展历程	韩小蕙 / 69
汉藏系语言类别词的比较研究	洪波 / 81
21世纪的中国散文	林非 / 102
有关唐人小说教学的省思	谢海平 / 119
日治时期台湾遗民诗人的心灵图谱	余美玲 / 139
中国电影长远发展的焦点问题	周星 / 149
中国崛起进程中的身份与责任	肖欢容 / 163
国际传播的现实逻辑	陈卫星 / 179
汉语音韵学的功用与研习	冯蒸 / 195
后文化研究时代的美学	高建平 / 203
数字艺术学科之当代地位	肖永亮 / 225
文学的普泛价值与本土精神	贺仲明 / 234
普罗文化的政治性与世界性 ——小林多喜二与1930年代中日左翼文化	赵京华 / 248
他结巴了 ——鲁迅与现代汉语写作	黄子平 /

264	
提升国家语言能力的若干思考	李宇
明 / 282	
从戏曲论治学	曾永
义 / 293	
艺术的阴谋	
——西方现当代艺术概观	河清 /
301	
双语教育政策的新动向	周庆
生 / 326	
后记	张桃洲 /
335	
· · · · · (收起)	

[被译介的语境](#) [下载链接1](#)

标签

文化

语言学

翻译

历史

语言

工具书

审美

A

评论

[被译介的语境](#) [下载链接1](#)

书评

[被译介的语境](#) [下载链接1](#)