

失去非洲的犀牛



[失去非洲的犀牛_下载链接1](#)

著者:張桂越

出版者:商周

出版时间:2011-7-7

装帧:平装

isbn:9789861209142

*第一位親自採訪蘇丹達福爾難民營的台灣記者。

追新聞追到撒哈拉沙漠

2006年，因為一張新聞照片，作者張桂越憑藉著對新聞的敏感度，當下決定前往利比亞；但百轉千折就是拿不到利比亞簽證，山不轉路轉，一輩子不妥協、不低頭、想得瘋

狂的她，竟然異想天開，計畫從和台灣有邦交的查德進入利比亞，反正「只」隔個撒哈拉沙漠……就這樣，她來到了非洲的沙漠王國查德首都恩加美納。

本書分六大章節，每章節約有10～15篇故事：

一、緣起：

作者如何從一張照片，嗅到背後的「新聞價值」，於是飛越大半個地球，來到了查德，她以詼諧生動的文字，讓大眾一窺新聞背後的內幕，專題（獨家）新聞原來是要這樣「賣」的。

二、黑漆漆的查德：

這裡說的「黑漆漆」，不是指光線，是人的皮膚，因為查德全都是黑人！

我們印象中的非洲是貧窮、乾瘦的小孩，作者沒有灑狗血地描寫「貧窮、飢餓、疾病、面臨死亡」，而用她的鏡頭、幽默明快的文字，說了一篇又一篇當「生存變成了生活，活著就要活得好一點了」的非洲生活故事，讓我們有了不一樣的新非洲印象，淡然的文字卻能勾起心底深層的感動。

資深媒體人陳浩形容張桂越用鏡頭語言說故事的方式，「力量用得很小，張力又很大。這就是功力。」

三、無國界貢獻：

台灣原本以「外交」為手段而派出的農技團，在查德南部的Djadaya發展了一個20公頃的蔬菜果園，養了80戶農民，創造了800多個就業機會。為當地引進了火龍果、棗子、木瓜、番石榴、百香果等樹苗，讓路透社第一把交椅的記者大開了眼界，這是台灣農技團的小人物在世界角落裡的「大建樹」！

四、血色民主：

作者用圖像的語言記錄了2006年的查德總統大選，多角度的剖析台灣、查德、中國大陸與國際之間的政治糾葛。

並訪問了世界「人權觀察（Human Right Watch）」組織領袖奧利弗（Olivier Bercault）探討聯合國對待難民的政策與難民的人權問題。

五、達福爾難民營：

達福爾位於蘇丹西部與查德的交界處，聯合國難民署（UNHCR）在這裡設置了12個難民營，收容了將近20萬的難民。目前是聯合國在地球上配置最多的難民營。

作者是第一位到此採訪的台灣記者，她直率的批判中，蘊含著深沉的人道關懷熱情，每篇故事都試圖用文字與影像替難民營發聲，希冀能為他們找到一條更好的路。

六、豐富之旅：

作者敘述這段意外之旅的心路歷程，到查德、到達福爾都不在原定的計畫裡，她也不是故意要往所謂的危險地方跑，是無心插柳。作者自嘲說：「這也是做記者甜蜜的地方，恐怖的不可預知！」

即使這段旅程結束了，但作者積極「追」新聞的態度、對人道關懷的熱情，仍會像股暖流，流過讀者心底。

作者介绍:

張桂越

1949 出生於廣西桂林。畢業於台灣關渡基督書院、美國明尼蘇達州Concordia College語言傳播系。記者生涯已超過30年，她自稱為一輩子的前線記者。一輩子不妥協、不低頭、想得瘋狂、活得真誠，四海漂泊卻永遠懷抱希望向前行！經歷：1984 華視新聞雜誌記者。1989 英國威爾斯大學新聞研究所就學，求學期間任台視駐倫敦特派員。1993 「傳訊電視」駐歐洲分社主任。1997 創立【台通社】，社長和社員同一人。1999 單槍匹馬進駐馬其頓。2002 在馬其頓發起「抗議希臘大使館無恥運動」，行動持續兩周，上萬人簽名支持。最後希臘政府開除肇事官員，外交部副部長道歉。「張桂越」這個名字成為馬其頓各大傳媒的頭條新聞。2006 前往非洲查德採訪，進入達福爾難民營。2007 出版《追獵藍色巴爾幹》2008 出版《阿娜答的神祕世界》2011 籌備發行「巴爾幹周刊」期望拉近華人與巴爾幹半島的距離。

目录:

[失去非洲的犀牛_下载链接1](#)

标签

随笔

非洲

记者

新闻

台湾

travel

乍得

@台版

评论

似乎港台的电视记者文笔都一般。但是作者的经历和身份对于我们来说是比较独特的，在利比亚、达尔富尔等地区问题上，能给我们一个不同的视角。

可能成書時間較倉促，文字方面沒《追獵藍色巴爾幹》好，行文太多感歎號！
和《追》一樣，作者對當下台灣外交官的能力都很不滿意。在《失》裏，作者就提及有「非洲先生楊西崑」的年代，台灣靠着這些黑皮膚的朋友，得保在聯合國的席位。

[失去非洲的犀牛 下载链接1](#)

书评

[失去非洲的犀牛 下载链接1](#)