

Sunny 1



[Sunny 1_下载链接1_](#)

著者:[日] 松本大洋

出版者:小学館

出版时间:2011-8-25

装帧:A5判

isbn:9784091885579

松本大洋が到達した少年期作品の金字塔。

星の子学園——様々な事情を持つ子供たちが、親と離れて暮らす場所。陽光が燦々と降り注ぐ園の片隅に放置されたポンコツサニー。其処は彼らの遊び場であり、彼らの教室だった。『鉄コン筋クリート』『ピンポン』『GOGOモンスター』——未来、スポーツ、異界…あらゆる世界で、その体と心を躍動させる少年たちを描き続けてきた松本大洋が、自らの少年期に思いをはせつつ、その最高峰を目指す渾身の作品。

【編集担当からのおすすめ情報】

通常版に加えて、限定特装版として、特製ヨーヨー付きのプラス・アンコミックスも登場！！当時、コカコーラヨーヨーのウルテクを競い合った方々も、今回、初めて手にする方も、松本大洋監修による、その名も「TAIYO-YO」をゲットして、作品世界の手触りを確かめてほしい！！

作者介绍:

松本大洋

1967年東京出身，1988年在「月刊afternoon」以『STRAIGHT』入選四季賞，後來在講談社「MORNING」雜誌上發表出道。代表作有：《花男》、《惡童當街》、《乒乓》、《Go go monster》、《No.吾》、《竹光侍》……等等。2010年12月開始在小學館「月刊IKKI」雜誌上開始連載《Sunny》。2001年以《Go go monster》榮獲第30回日本漫畫家協會特別賞。2007年以《竹光侍》榮獲第11回文化廳MEDIA藝術祭漫畫部門優秀賞，2011同作榮獲第15回手塚治虫文化賞漫畫大賞。

目录:

[Sunny 1_ 下载链接1_](#)

标签

松本大洋

漫画

日本漫画

日本

独立漫画

Sunny

青年向

青年

评论

松本大洋是那种我没有特别喜欢，但就是要看遍他所有作品的类型

越到后来越是精彩

赠品是一张林田球画的书皮。。。。

めぐむ：「あたしもそないなあって死ぬんやろか。車にはねられて川落ちて死んでも誰も見つけてくれやらへん。親がおらん子のことなんか誰も本気で心配してくれやらへんやろ。つめたい川の中で目えむいて、ずっと誰か知らん人に発見されんの待ってなアカンのかなあ、て…ウチ、そなんん考えとったら、めっちゃ怖なってん。」はるお：「オレがおるやんけ！！オレがめぐむ見つけて、ごっつい墓つくってやるやんけ！！誰か知らん人とか言うなや！！オレがめっけたる！！」

寂しくてしょうがないかもしれないけど...そんな時歌を歌うわ。最初只在ikki上看了三话，第一卷重看的时候，这部对童年期心理的描写有相当成熟的部分，孤独的内心和吵闹的星の子学園始终是无法融合的，但谁又能坦白地不加掩饰地露出那除了寂寞还是寂寞的内心呢、小姑娘拿来大人的口红涂到厚厚的红红的，小男孩开着车一夜夜的兜风，似乎都小大人一般地抗拒着大人，又迫不及待地想要变成大人不再寂寞。多分なれるしかないわ...

我觉得...松本大洋和汤浅政明合过体这件事实在是太好了。

热闹又孤独，残忍冷酷又温暖，小孩的事情，大人的童话

女生的眼泪是天下无敌

詩。

<http://ics6.blog.163.com/blog/static/10603148520114924234921/>

我就是喜欢这个调调

为什么德古拉伯爵的指甲那么长？因为他从来不剪指甲。哈哈

松本大洋的又一杰作，不动声色间流逝着悲伤，要说是青年向，我更想说是大师的不温不愠，可惜故事结束的太快，都没能让人更回味一下 Chris

感觉很不错

进行中。

泪流满面的那种

看完了1-4。喜欢但有点不够看

全6卷，尖端版/并没有想象中般超凡脱俗，随着故事的深入渐渐觉得这样的笔触配合相对松本先生其他作品较为“文”的剧情是否过于奢侈了？想到了杨德昌先生的《一一》，大人有大人眼中的世界，小孩也有自己对世界不成熟但却极其珍贵的认识，因此我的愿望始终是：葆有一颗赤子之心，祝长大后的春男们好运

松本大洋

一群黑石头一样的古怪小孩，让人沉郁

[Sunny 1_ 下载链接1](#)

书评

看这书之前，我对松本大洋的了解仅仅来自百度百科，和电影恶童，大概知道这位大神即使在奇葩辈出的日本，也是极其奇葩的一位，简笔画似的画风，翻着朝天鼻孔的人设，米粒形状的眼睑。
我对松本大洋的好奇从cmj开始，看完cmj所有的漫画和访谈，惊讶于这么位黑色幽默系的漫画人推...

SUNNY是松本大洋最贴近现实的一部作品，少了以往作品的怪诞和夸张。分镜和画面也更加的内敛。画风上延续了竹光侍的风格——抛弃网点，用毛笔勾画明暗。改走严肃的现实题材，这也算是松本大洋的又一次转型了吧。

sunny系列，6本，一本大概6个故事，统共三十几个故事，却串联了一条长线，有关童年，人生，儿童社群，学校回忆的长线 故事的结尾，每个人都有结局
并不如想象中的都是好结局，因为事实上，对于孩子来说唯一的好结局就是回到亲生父母身边，除此之外的，都是妥协选项 每个人都有...

庭院停放的sunny，抛锚， 星之子学院的孩子们，被抛弃， sunny是小小的避风港，也装载孩子们的任何幻想， 包括回家找妈妈， 在赛场上弯道超车，停在沙漠的中央，静静等待死亡的来临。抛锚的sunny，是孩子们的秘密基地，偷藏的小黄书与烟， 偷偷玩的过家家与告白， 抛锚的su...

[Sunny 1_下载链接1_](#)