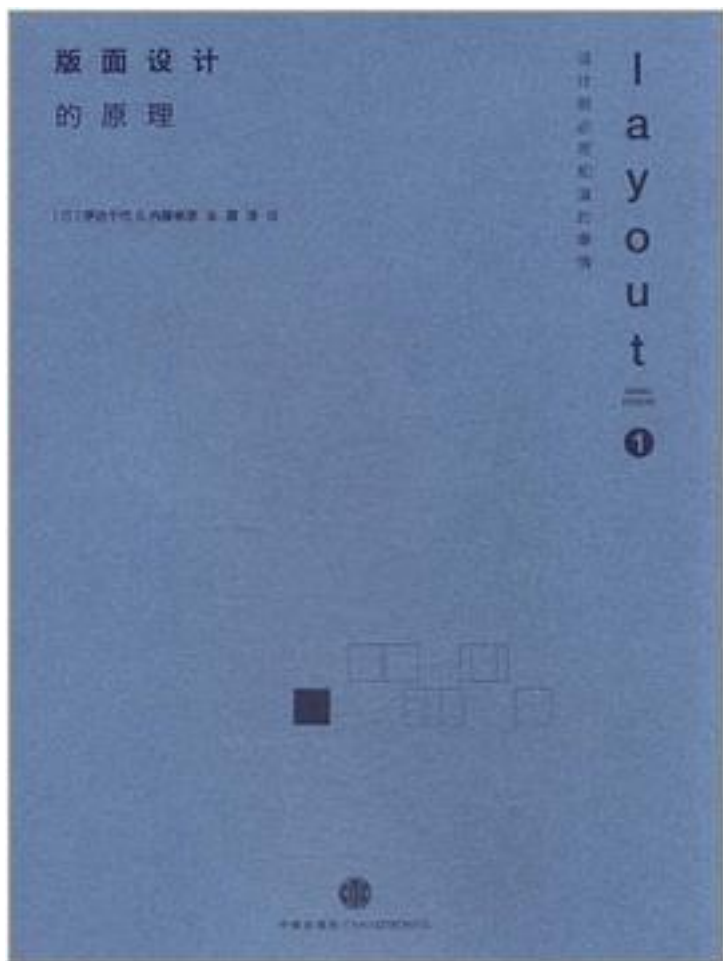


版面设计的原理



[版面设计的原理_下载链接1_](#)

著者:[日] 伊达千代

出版者:中信出版社

出版时间:2011-10

装帧:平装

isbn:9787508628998

《版面设计的原理》内容简介：以条理分明的章节及浅显易懂的文字，有层次地说明设计的各个环节。作者从建立条理、添加变化、强调重点、设计技巧和设计中的色彩几个方面将自己实际操作经验与心得全部记录下来。以系统化的内容向读者说明自己所建立

的“设计原理”的基本原则，为设计入门奠定了扎实的基础。

书中没有太多不实用的理论.而是提供具体可遵循的原理和实际案例，让设计新手的设计质量大幅提升：同时也提醒对设计心怀憧憬的人们：任何设计都不是随意完成的，而是存在着既定的原理只有掌握了这些原理，才能够做出好的设计作品。

作者介绍:

伊达千代，日本知名专业平面设计师。于2007年设立TARTDESIGN，并从事与平面设计相关的教学。著有《设计的原理》等多种设计相关书籍。拥有“基础训练师”(basictrainer)资格，也从事与平面设计有关的教授课程。著有《Mac Fan Special 8 Adobe Illustrator 8.0实践技巧》《Mac Fan Special 11 Adobe Illustrator9.0》《Mac Fan Special 14 Adobe Photoshop 6.0》等等。

内藤孝彦，专业平面设计师、专业杂志撰稿人。曾任职于设计与出版社，创业后至今为独立设计师，并为《Mac Fan Special》与《速效图解》等杂志撰稿。

周淳，1983年生于北京。电子信息专业本科毕业，后就职于某日企从事半导体设计开发至今。曾多次被派往日本工作学习，2006年取得日语一级证书。

目录: Step1 建立条理 信息的整理 贴近和远离 排列对齐 视线的移动 构成重复
直线与曲线的灵活应用 重心和平衡 字形·字体 易读的文字编排 统一线宽
对称带来稳定感 设定虚拟边框 网格的灵活应用 专栏：完全形态法则Step2 添加变化
留白 粗细度 尺寸 跃动感 退底 边界 点缀 立体 专栏：黄金比例法则Step3 突出强调 反差
明暗 差异 孤立 放射 软硬 面孔 专栏：费茨法则Step4 设计技巧 节奏 比例 数量感
夸张变形 质地感 图案 拟态 印刷加工 增加故事情节 专栏：爱德马法则Step5 颜色配搭
颜色的基本知识 颜色的视觉辨认性 色调和谐的配色 配色塑造形象 强调色的用法索引
· · · · · · [\(收起\)](#)

[版面设计的原理_下载链接1](#)

标签

设计

平面设计

版面设计

日本

版式设计

版式

入门级

艺术

评论

2012.082。一旦丧失了学习的意愿，趣味的更新，那就真的老了。日本人写的实用。

文字犹如河水，图片犹如石头，行云流水

推荐没有系统学过平面设计但是需要做设计的同学读。书里例子有点老，但都是基础的基础，就是必须掌握的东西。建议每一章末尾增加作业环节，督促读者应用本章讲解的技巧，巩固知识加强书本实用性。

作为野生派的我一直在靠直觉做东西.....好艰辛.....书中的逻辑条理挺清晰的，虽然浅显，虽然例子比较过时，但是还是不错的，尤其那些对比图，很好

很多时候，我们需要的就是这样的tips和routine

这本书真的很不错啊！唯一的不足是后面讲到色彩的时候没有给出数值

梳理了一下知識結構，實踐更重要~

老板泥给窝看这么基础的书是要干神马。。。。。。。

「平面设计就是这样反复进行保持条理和添加变化的工作。」

文字设计的原理 和 色彩 算是本书的拓展

不管是刚入门还是进阶选手，花一天时间读掉这本小书都是有价值的。可惜条理不够清楚，以及作为正面例子来用的示范丑得有些令人发指。

书编排得很不错，结构很清晰，但编得太浅了，而且案例的设计水平仅算一般（还有一些挺恶俗的例子）。

简单易读，清晰明了~ 重点要去运用和实现~

挺好的内容，有实例，有细节。细节。细节。细节。

2013.11.22-11.27

平面设计

书的大流程和框架搭的挺好，案例举的一般，封面挺漂亮

值得一读，很基础

简洁明了，分类也很清晰，值得入

笔记：http://www.uegeek.com/reading/rd_basic_layout_design

[版面设计的原理_下载链接1](#)

书评

这本《版面设计的原理》，是在读了《写给大家看的设计书》之后读的，有进阶之感。整本书谈不上紧凑，但是却让人觉得好像走进了作者的工作室，参与到了日常的工作中——面对各种细节。
第一章，讲的是建立条理。这个，和《写给大家看的设计书》的亲密性原则强调的东西类似，...

这本书有五章：
一、建立条理；二、添加变化；三、突出强调；四、设计技巧；五、颜色搭配。
拿到一个设计任务时，第一步，我们必须对设计的信息进行分析，我们设计的目的是什么，在什么地方以何种方式展示设计，受众又是谁，我们该怎么做才是最好的。既然是给消费者的，那...

14年，于书店初识此书并翻阅一次，随意一看，但没想买。
16年，看到豆瓣评分较高，为了设计实践教学，便买了此书想一探究竟，看看能否吸收点有用的设计基础知识点。但现在来看，想多了。
先从装帧说起，书腰、书封、内页选纸过硬。阅读体验不好，没有学习的代入感...

作者：伊达千代
半年前读了这本设计初级书，但是缺少实践，对书中很多理论理解不深渐渐就忘记了。so趁着暑假重温一遍。

这本书按照逐层递进的顺序，讲了如何设计版面，总共有五个章节。
将每个小节的小标题抽出来理解。在大脑中建立思维导图。 1. 建立条理 2. 添加变...

系统学习视觉传达/平面设计，从软件操作到设计思维、从基础认知到项目实操，加入
平面设计高端学习社：3072 86208，领取破解版软件、基础教程、全程辅导免费服务
书中没有太多不实用的理论.而是提供具体可遵循的原理和实际案例，让设计新手的设计
质量大幅提升：同时也提醒对设计...

这是一本不错的书~~！ 也给各位小伙伴推荐一个学习讨论社群~！
系统学习视觉传达/平面设计，从软件操作到设计思维、从基础认知到项目实操，加入
平面设计高端学习社QQ群：633358451，领取破解版软件、基础教程、全程辅导免费
服务 这本书以条理分明的章节及浅显易懂的文字，有层...

作为平面设计入门，这系列书籍还是很值得推荐的。书中提到的排列对齐、视线的移动
、构成重复这些版式设计技巧能够让新人平面设计作品快速提升至一个新level。
平面设计学习日记网的设计书籍推荐专栏 (<http://www.xxriji.cn/books/>) 也有特别提到
这本书，对于刚入行平面设计的朋...

初学设计的人犹如温柔的蜗牛，脑袋空空并且效率低下。现实中设计新人常以为掌握了一
部分设计知识，见到了一些成功的设计作品，就可以立马大干一场，做出满意的设计
。然而设计新人热血的创作常被老师、设计前辈所诟病，重改重做的命令时常摆在了新
人面前。设计新人们爬坡上升阶...

版面设计的原理 -伊达千代 0. 设计是为了信息
设计的本质是为了将信息更有效率地传达。设计好比疏导交通，好的设计使得信息流畅
地传达，失败的设计则引起信息的大堵塞。 0.1 设计流程 STEP1.
理解。了解受众是谁，设计作品的目的是什么，以及怎样达到这个目的，提出design...

[版面设计的原理_下载链接1](#)