

未來都市NO.6 #04



[未來都市NO.6 #04 下载链接1](#)

著者:[作者] 淺野敦子

出版者:皇冠文化出版有限公司

出版时间:2009-7-17

装帧:平装

isbn:9789573325574

失去你，對我而言是多麼可怕的事！

所以，為了活下去，我們必須挺身迎戰！

首刷隨書限量贈送：《NO.6》沙布vs.借狗人Q版造型書籤！

傳聞中的「真人狩獵」真實上演了！不應該存在於NO.6的舊式裝甲車轟隆隆地開進西區，砰地一聲，將市場夷為平地。手持電子槍的士兵，對著企圖反抗的人們掃射，原來熱鬧的市場頓時陷入一片恐懼與絕望……紫苑這才知道，原來NO.6擁有軍隊，然而他並不驚訝，既然NO.6是一個虛構的桃花源，那麼軍隊、武器、鎮壓、屠殺……也沒什麼好奇怪了吧？

接在裝甲車之後，黑色的大型卡車無聲地出現，將活著的人全都塞進去。狹窄的空間裡，充斥著血腥味與汗臭味，悶熱得連正常呼吸都有困難。受不了的人就這麼倒下，被丟出車外，而活著的人，則被載往紫苑與老鼠打算一探究竟的監獄。但紫苑知道自己必須撐下去，因為被關在監獄的沙布，性命正危在旦夕……

作者介绍：

淺野敦子あさのあつこ

出生於日本岡山縣。1997年以《野球少年》獲得第35屆野間兒童文藝賞，並榮獲『日本厚生省中央兒童福祉審議會』推薦為優良讀物。2005年再以《野球少年》全六集，獲得第54屆小學館兒童出版文化賞，並於2007年被改編拍成電影。而《未來都市NO.6》系列在日本同樣叫好叫座，其他知名作品還有《超能少女》系列等。

SIBYL

1986年生，台北人。

目前在職中，本體為遊戲UI勞工，興趣為同人誌、插畫和漫畫小說的外星人一枚。

眼鏡和西裝大好！！

《未來都市NO.6》是第一本插畫工作，喜歡描繪建築物和營造光線氣氛。

欣賞的畫家是：石川史和三輪士郎。

座右銘：「肝如果不好，人生是黑白的。」

目录：

[未來都市NO.6 #04 下載鏈接1](#)

标签

轻小说

日本

儿童文学

No.6

反乌托邦

あさのあつこ

小说

科幻

评论

原作老鼠真是太腹黑太毒舌太贱了，喜欢死老鼠了！！

晚安吻你妹。

“老鼠，我不知道的事情很多，但是我很清楚的知道……失去你，对我而言，是多么可怕的事情。我想，我应该比任何人……比任何人都害怕失去你。害怕到无法忍受。我只是想确定，你绝不会从我面前消失而已。也许你会嘲笑我，轻视我，不过，这是我的真心话。”那是坦率，单纯的爱的告白。没有你，我活不下去。

闪死了……多么想读古典文学啊= =

紫苑切开就是黑的，老鼠神志不清时紫苑牢牢抓紧了把他拉了回来，这让我彻底爱上了紫苑。

嚙嚙嚙可萌了这是我为数不多看得下去的轻小说w

儿童文学啊啧啧！

我真心不承认这是儿童文学。前几本仅仅有些反乌托邦的暗示，这本的“真人狩猎”很暴力啊，赤裸裸的讽刺。紫苑要开始黑化了？（动画我暂停在第七话，后面几集扫过几眼，准备看完原著再看，感觉差别还是很大啊。）

终于要开始了。山影先生，请安息。弥漫在作品中的，老鼠的不安让人同样的不安……

「不论发生什么事，也不准离开我。」真人狩猎终于开始。一定要活下去！不过老鼠脑内的歌声到底是怎么回事？！最后的后记部分山影先生令人动容

影射意味再强 基友拥抱割喉跳舞告白吐槽点再多 但仅仅是要活下去的决心就很打动人 对高度智能化社会的自我反省和忧患意识难能可贵 活着有多好

「失去你，对我而言，是多么可怕的事情。」

请一定要活下去，活下去把地狱里的事情告诉别人

「老鼠，我想在这里迎接夏天。」「活着吗？」「活着。」

痛苦到极限就是麻木啊。

这一部在紫苑最直白的告白之后终于慢慢展现其沉重的主题——动画由于长度限制，不仅丢掉了许多细节，在这方面也只是点到即止。看到这里，感觉小说的主题也不算反乌托邦吧

……在这种闪光弹放到死的CP之间引用古典文学是多么可怕的杀伤力啊……

一天之内看完4本OTZ

唯一、唯一例外的是深灰色，不过不是厚厚的乌云，而是眼睛的颜色。明亮深邃，闪耀着活力的深灰色眼眸。紫苑受到它的吸引，被它俘虏，这个颜色终将成为紫苑一辈子忘也忘不掉的颜色。

后记里，作者浅野敦子说这是关于“生存”的故事，她无比珍惜“活着”这件事。我特别喜欢这一卷中借狗人转述的母狗（他母亲）的那句：“我们的皮毛不管是北风还是太阳，都无法脱掉。”生命的意志无论是暴力还是怀柔都无法毁灭。p.s.老鼠和紫苑之间的情感互动依然荡漾，在进入监狱之后，老鼠紧紧环抱紫苑的腰，说：“抓住我，绝对不能放手。一起下地狱吧。”

[未來都市NO.6 #04 下载链接1](#)

书评

[未來都市NO.6 #04 下载链接1](#)