

美丽的托斯卡纳



[美丽的托斯卡纳_下载链接1](#)

著者:(美)弗朗西丝·梅斯

出版者:南海出版公司

出版时间:2011-8

装帧:平装

isbn:9787544255110

《美丽的托斯卡纳》内容简介：托斯卡纳(Tuscan)，得名于伊特鲁里亚(Etruscan)文明，文艺复兴的发源地、意大利艺术的摇篮。孕育了马基雅维利、但丁、伽利略、达·芬奇、拉斐尔、米开朗基罗、乔托等一大批名人巨匠。首府为佛罗伦萨。

一幢房子，十年前在托斯卡纳拥有。

杏黄色外墙，玫瑰红壁画，面朝山谷的房屋。亚平宁山脉迤逦绵延，朴实悦目的农舍散落其间。有星，有月，有春日欣然的嫩绿，有夏日晴朗的凉夜。在家，种花植草，美味随手即得，出街，招呼连连，温情时时可遇半是主人，半是房客，不忍春日冷雨，便飞温和的地方；不喜夏日干炎，便赴灵秀的水城。进修道院感受隔绝人间的清静，寻教堂品评中世界绝美壁画……

这样，生活了十年。

点击链接进入：

《美丽的托斯卡纳》

《托斯卡纳艳阳下》

作者介绍:

弗朗西丝·梅斯（Frances Mayes）

美国著名诗人、作家，旧金山州立大学教授。作品《诗的发现》被广泛选入各大学语文教材。

为了释放工作、婚姻和都市生活的压力，1990年，她来到意大利古镇托斯卡纳，宛如当年的梭罗在瓦尔登湖畔，享受着阳光照耀下的优美景致，陶醉于辛勤劳作的点滴收获，沉浸在邻里的温情暖意中。

1996年，《托斯卡纳艳阳下》出版，迅速登上《纽约时报》畅销书榜第一名，不经意间引领了一场跨越世纪的“慢活”风尚。1999年，《美丽的托斯卡纳》延续“慢活”意味：种花植草，品味美食，行走艺术之城，结交乡邻四野……透明而单纯的日子，一过十年。

目录: 序言
初春的新绿
春天的苦野菜
散装美酒
追春：西西里的棕榈树
一份西西里菜单
复活节盛典
寻春：水上威尼斯
深入乡野
天堂的源头
春日私厨
环形旅游线路
旅行的思考：一本黄页的启示
啊，字母印花
艺术无处不在
疯狂的七月：嗡鸣的古瓮

耽于翻译
安塞莫的番茄
寒冷
节奏
· · · · · (收起)

[美丽的托斯卡纳_下载链接1](#)

标签

- 旅行
- 托斯卡纳
- 意大利
- 弗朗西丝·梅斯
- 游记
- 随笔
- 生活
- 游记，生活

评论

更喜欢《山居岁月》

从梭罗的《瓦尔登湖》起，就很喜欢这种絮絮叨叨描写田园生活琐记的“慢活”随笔，还有彼得梅尔的普罗旺斯系列~茂盛散发着迷人清香的花花草草，层次丰富变化难测的景色，都让人无比迷醉！流水日常的记录，安之若素的生活态度~某个静谧的小地方的

故事最动人，也最温暖最有安全感。。

手捧植物苍白的根茎，指甲缝里都是泥土，不管信不信耶稣，心里都特别满足。

一如托斯卡纳艳阳下，拿起就不想再放下

一封写给意大利的情书。美得不可胜收，简直无法用语言来形容。

看了十五页，不喜欢零散的生活片段

温暖美丽

当初读完《托斯卡纳艳阳下》后就一直想读续篇《托斯卡纳的甜美生活》，找了这几年，它居然以别的译名再版了……读起来还是一样的轻松愉悦，满目是美食与植物的名字。在那里的生活需要关心的是阳光、雨水、集市，万事万物的生长。多么美好而又奢侈得令人难以企及。

托斯卡纳艳阳下的作者

和彼得梅尔相比还是略逊一筹

这种轻松的题材我很喜欢

10.2分？？？？？肿么搞得？

就菜单看得合我胃口，觉得这系列都好闷.....

作者的生活简直是我梦想的意大利生活，和三毛的文笔一样，着眼于日常生活，很细腻，是个热爱生活的人！

.....我很好奇，作者用大量的笔墨写西西里的美食和美景.....
.....但你书名是美丽的托斯卡纳啊——

意大利古城流水日志，配上川井宪次的“大地よ”挺合适的。应该也是个注重隐藏自我的人，唯有威尼斯一篇失控了。作者两度提到意大利的铁艺正在没落，后继无人，如日剧里传达的京都传统技艺断代的担忧。这世上有人愿意抛弃百年家业远走高飞，也有人想做个手艺人却不得其门而入。

封面可以在明亮鲜艳点

比第一本艳阳下差很多。

美丽浪漫的托斯卡纳！惬意舒适的阅读，等不及沐浴春风！我又想回家建自己的小院！

（在光合看完的）美好的生活就是这样的吗：我来世想做一棵树，长在托斯卡纳绿色山坡上的一棵树.....一棵形状很美的柏树，像绿色的烛火一样尖尖地伸向天空，总是蓝色的，金光流溢的天空。——陈丹燕

[美丽的托斯卡纳_下载链接1](#)

书评

我想这本书最重要的真的不是教堂里的文艺复兴画，又或是那些味美色香的意大利美食，而是一种生活态度，一种充满质感的生活方式。也许有人会说不是每个人每年都有假期，更不是每个人都有条件跑到意大利的乡下去买一栋房子，享受这种堪称奢侈的生活。但是当意大利人漫山遍野的...

买这本书的时候还没读过《托斯卡纳的太阳下》，所以有偶然相遇的感觉，很珍惜。内容非常朴实，没有华丽辞藻的堆砌，却可以从文字中感受到托斯卡纳山区特有的明亮色调，是适合静下心来仔细阅读的一本书。之后北方文艺出版社出过装帧比较豪华的版本，配了大量色彩艳丽的精美...

这本书读来真是身心愉悦，适合在秋日暖阳下细细品读的一本好书。而且作者不只是单纯的写游记，一览而过那些表面的风景，她有更深的关于文化的思考，这些都让我很有收获。真想去这样的山城看看走走，最好能碰到书中提到的圣像游行，就更有意思啦。而且在文艺复兴时期艺术家的家...

“潺潺的溪水灌溉着梯田。我脱下鞋子，双脚浸泡在冰凉冰凉的水中。岩石遍布的山坡上长出了光滑翠绿的蕨类植物。一直初生的蜥蜴从我的脚趾上跑过，我甚至能感觉到它细细的爪子。”
“如今这里不再车马喧嚣，小镇分外安谧宁静。我们漫步于深街小巷中，每条路都有令人遐思的名...

《托斯卡纳艳阳下》的封面一如书名，浓烈的色块扑面而来，令人一见难忘。《美丽的托斯卡纳》则要清淡些，黄昏时分的意大利乡村，飘着薄雾，罩着日落时浅黄的阳光，像一幅让人心旷神怡的水彩画。托斯卡纳和普罗旺斯在国人心目中是并驾齐驱的欧洲乡村的标杆，看过照片，托斯卡...

感受生活的细节，是现代人在忙碌中渴求却永远缺少的。这样一本充满浓浓意大利气息的作品无疑可以给人美好的享受。想象自己置身旅途，无论是斑斓彩色玻璃下的中世纪画作，还是令人心醉的乡间小路，读来给人放松、惬意之感。也许你只能在书桌边幻想自己置身远方，也许你只是期...

陈丹燕有本书叫这么个名字, 读后不忘. 那能看到年轻的但丁匆匆从身边走过的一棵树.....
托斯卡纳, 和普罗旺斯\安达卢西亚一起, 并列欧洲拉丁世界三大美丽乡村大区品牌.
唯一不同的是, 托斯卡纳因为在文艺复兴前后有过灿烂的文化繁荣,
后来成为欧洲主流的文明, 所以格外显得...

[美丽的托斯卡纳_下载链接1_](#)