

男士风雅

荔枝生活

男士风雅

男士着装实用指南

〔意〕乔治·美第奇尼 著
赵晓霞 译

男士着装的理想境界不是奢华，
而是高雅

人民邮电出版社
POST & TELECOM PRESS



[男士风雅 下载链接1](#)

著者:乔治·美第奇尼

出版者:人民邮电

出版时间:2011-7

装帧:

isbn:9787115254436

乔治·美第奇尼的这本《男士风雅——男士着装实用指南》介绍了最

近200多年间男士服装发展演变的历史，并重点讲述了男士衣柜和男士着装的一些基本原则，以及服装与各种特殊体形之间的关系；也讲述了各种类型的单件服装，各种纺织品和一些最重要的服装配件。

《男士风雅——男士着装实用指南》不仅可以作为商务人士的着装指南用书，还可以帮助重视个人形象，对服饰、礼仪感兴趣的读者了解地道的西方男士着装知识。

作者介绍：

目录: 第1章 男装时尚的演变 上衣、裤子、背心 1	新兴资产阶级的风格 2
接近现代的样式 3	美国时装开始流行 5
全世界“领衔”的意大利男士时装 7	从20世纪30年代至21世纪的今天 6
每天换一套衣服，为什么？ 9	应该让衣服休息 10
运动型服装或高雅型服装：标准是什么？ 27	根据体形和身材选择服装 28
根据头发和皮肤的颜色选择服装 30	第3章 上衣，服装选择的第一步 简史 31
上衣和裤子，永不过时的搭配 31	服装的“轮廓”是最重要的 32
上衣重要的细节 37	西装上衣的特点 34
上衣的样式和传统模式 43	应该避免的错误 44
45 第4章 裤子和背心 简史 46	应该避免的丑陋形象 48
腰带还是背带 47	裤子的轮廓 48
裤子的宽度 48	裤子的长度 48
51 西服背心的优点 52	裤子背心的规则和尺寸 52
在上衣和裤子用不同面料的套装中，背心的颜色 53	西装背心的样式 54
54 应该避免的丑陋形象 54	应该避免的错误 54
第5章 适于各种场合的服装 白天穿的传统套装 55	适于白天和晚上的服装 56
适于白天和晚上的服装 56	威尔士亲王与华达呢 56
切维厄特呢、杂交呢、千鸟纹呢、细条呢、灯芯绒 57	运动型上衣 58
晚上穿的正式礼服 62	社交服装 61
应该避免的错误 66	应该避免的丑陋形象 67
定做的衬衫 69	第6章 衬衫 简史 68
成衣衬衫 71	衬衫领子与领带的正确配合 73
衬衫领子与领带的正确配合 73	衬衫领子最主要的类型 74
衬衫袖口的类型 77	贴边、襟肩和纽扣 78
手工刺绣的姓名字母 78	应该避免的错误 78
应该避免的丑陋形象 79	第7章 领带 简史 80
第7章 领带 简史 80	领带的尺寸 81
领带的结构和用料 83	蝴蝶结领带的尺寸 82
纺织品的类型对领带结的影响 84	领带的颜色和配色 85
应该避免的错误 92	领带结 89
应该避免的丑陋形象 92	第8章 男装时尚的演变 简史 93
上衣兜中的手帕：增添润色 97	背带和腰带的对抗 98
背带和腰带的对抗 98	腰带 100
链扣和其他贵金属小配件 102	手套 100
第9章 皮鞋 简史 103	
只穿最好的皮鞋，并且连续穿着不超过一天 104	“老资格”皮鞋的魅力 106
了解皮鞋的质量 107	在皮鞋商店里 116
定做的手工皮鞋 115	
保持皮鞋长久美观的护理方法 118	应该避免的错误 119
应该避免的错误 119	应该避免的丑陋现象 122
第10章 大衣和轻型大衣(风衣) 简史 123	
查看大衣外形像查看西装上衣一样 124	传统样式 124
应该避免的错误 125	应该避免的丑陋现象 125
应该避免的丑陋现象 125	第11章 帽子 简史 126
佩戴不容易，但是相当优雅 127	佩戴不容易，但是相当优雅 127
如何选择帽子 128	独特的风格 129
传统类型的独特风格 129	如何戴帽子 135
与帽子搭配的事项 135	帽子的照料和维护 136
帽子的照料和维护 136	应该避免的错误 136
应该避免的错误 136	应该避免的丑陋现象 136
第12章 纤维与纺织品 简史 138	
各种纤维：为什么天然纤维在高雅服装上不可被取代 139	
植物天然纤维 139	动物天然纤维 141
动物天然纤维 141	特殊羊毛 142
特殊羊毛 142	蚕丝 143
蚕丝 143	从纤维到衣料 144
传统的羊毛纺织品 145	亚麻和棉花纺织品 168
特殊羊毛和珍贵纤维的纺织品 167	丝织品 168
170 意大利风格的一个尖端部门 171	纺织品和服装的标签 172
纺织品和服装的标签 171	第13章 运动型服装 172
不受规则约束的服装？ 174	基础重新转向传统风格：克制、简朴、严谨 175
在两次世界大战间隔期间，流行体育运动型服装 175	
蓝色牛仔裤改变了人们的轮廓和习惯 176	经典运动型服装的搭配 177
应该避免的丑陋形象 182	第14章 男士衣柜的范例 177
西方男士高雅不是唯一的，但是它的审美观广泛传播 183	女士更适合管理衣服？ 184

颜色的协调与搭配 185 图案和面料的协调与搭配 186 秋冬季的衣柜 186 春夏季的衣柜
191 与服饰相关词汇的解释
· · · · · (收起)

[男士风雅](#) [下载链接1](#)

标签

着装

男士

服饰

礼仪

绅士

生活

形象

时尚

评论

某严重推荐这本。所以正装该注意的事项全列出来没有遗漏。……某怀疑知乎上关于男士着装的评论都有参考这本书的内容。

“高雅” = “懂得选择的能力”。 “一个高雅男士穿戴的东西都应该是旧的，不显露任何新的迹象”。换句话说，高级的装逼是低调的。

唯一的收获就是知道了上衣，领带，皮鞋，衬衫都要每天换……各备5套轮吧。

2012年初读完

读了以后对西装的样式、如何穿着都有了初步的了解

像词典

那些已经被遗忘了的，一丝不苟的服饰讲究。内容四星，翻译扣一星。连战壕风衣、枪驳领、驳头都搞不清的外行凭什么译这么专业严谨的书，太可恶了。

现代服饰起源于新兴资产阶级的商业文化。

马克。。。随后用到了再看。。。

男装入门书，介绍了基本的服饰种类和搭配原则，简单实用

感觉本书的内容还没知乎上知友整理的受用...
此外，有些地方可以很明显地感到翻译的不地道...

布鲁梅尔：着装得体的第一原则是不引起别人的注意，甚至根本不显露出自己的意图。
一个人总在想他穿的衣服值多少钱，他就不懂得穿它。

入门百科，只有几个章节有些用

我觉得这本书不适合中国的绝大部分男士，中国男人在形象方面都太懒散。不过，中国男性真的应该学习一下资本主义国家的男士的优雅。

泛泛之作

太过于专业

适合意大利,英国,美国等小庄园主之类的绅士(地主)看,从衣服面料,制作过程,人如何着装才更得体,如何挑选和保养去讲解.里面的"如果你想接近上帝,你应该穿一件丝绸衣服"原来丝绸的地位这么高呀.

完美的书。分类介绍了男装品种，发展历史，穿衣应该做到的和服装禁忌。

[男士风雅 下载链接1](#)

书评

[男士风雅 下载链接1](#)