

# 男士风雅



[男士风雅\\_下载链接1\\_](#)

著者:乔治·美第奇尼

出版者:人民邮电

出版时间:2011-7

装帧:

isbn:9787115254436

乔治·美第奇尼的这本《男士风雅——男士着装实用指南》介绍了最

近200多年间男士服装发展演变的历史，并重点讲述了男士衣柜和男士着装的一些基本原则，以及服装与各种特殊体形之间的关系；也讲述了各种类型的单件服装，各种纺织品和一些最重要的服装配件。

《男士风雅——男士着装实用指南》不仅可以作为商务人士的着装指南用书，还可以帮助重视个人形象，对服饰、礼仪感兴趣的读者了解地道的西方男士着装知识。

作者介绍:

目录: 第1章 男装时尚的演变 上衣、裤子、背心 1 新兴资产阶级的风格 2 接近现代的样式 3 美国时装开始流行 5 从20世纪30年代至21世纪的今天 6 全世界“领衔”的意大利男士时装 7 第2章 男士衣柜的基本规则 每天换一套衣服，为什么？ 9 应该让衣服休息 10 运动型服装或高雅型服装：标准是什么？ 27 根据体形和身材选择服装 28 根据头发和皮肤的颜色选择服装 30 第3章 上衣，服装选择的第一步 简史 31 上衣和裤子，永不过时的搭配 31 服装的“轮廓”是最重要的 32 西装上衣的特点 34 上衣重要的细节 37 上衣的样式和传统模式 43 应该避免的错误 44 应该避免的丑陋形象 45 第4章 裤子和背心 简史 46 腰带还是背带 47 裤子的轮廓 48 裤子的宽度 48 裤子的长度 51 西服背心的优点 52 西服背心的规则和尺寸 52 在上衣和裤子用不同面料的套装中，背心的颜色 53 西服背心的样式 54 应该避免的错误 54 应该避免的丑陋形象 54 第5章 适于各种场合的服装 白天穿的传统套装 55 适于白天和晚上的服装 56 威尔士亲王与华达呢 56 切维厄特呢、杂交呢、千鸟纹呢、细条呢、灯芯绒 57 运动型上衣 58 社交服装 61 晚上穿的正式礼服 62 应该避免的错误 66 应该避免的丑陋形象 67 第6章 衬衫 简史 68 定做的衬衫 69 成衣衬衫 71 衬衫领子与领带的正确配合 73 衬衫领子最主要的类型 74 衬衫袖口的类型 77 贴边、襟肩和纽扣 78 手工刺绣的姓名字母 78 应该避免的错误 78 应该避免的丑陋形象 79 第7章 领带 简史 80 领带的尺寸 81 蝴蝶结领带的尺寸 82 领带的结构和用料 83 纺织品的类型对领带结的影响 84 领带的颜色和配色 85 领带结 89 应该避免的错误 92 应该避免的丑陋形象 92 第8章 男装时尚的演变 简史 93 上衣兜中的手帕：增添润色 97 背带和腰带的对抗 98 腰带 100 手套 100 链扣和其他贵金属小配件 102 第9章 皮鞋 简史 103 只穿最好的皮鞋，并且连续穿着不超过一天 104 “老资格”皮鞋的魅力 106 了解皮鞋的质量 107 定做的手工皮鞋 115 在皮鞋商店里 116 保持皮鞋长久美观的护理方法 118 应该避免的错误 119 应该避免的丑陋现象 122 第10章 大衣和轻型大衣(风衣) 简史 123 查看大衣外形像查看西装上衣一样 124 传统样式 124 应该避免的错误 125 应该避免的丑陋现象 125 第11章 帽子 简史 126 佩戴不容易，但是相当优雅 127 如何选择帽子 128 传统类型的独特风格 129 如何戴帽子 135 与帽子搭配的事项 135 帽子的照料和维护 136 应该避免的错误 136 应该避免的丑陋现象 137 第12章 纤维与纺织品 简史 138 各种纤维：为什么天然纤维在高雅服装上不可被取代 139 植物天然纤维 139 动物天然纤维 141 特殊羊毛 142 蚕丝 143 从纤维到衣料 144 传统的羊毛纺织品 145 特殊羊毛和珍贵纤维的纺织品 167 亚麻和棉花纺织品 168 丝织品 170 意大利风格的一个尖端部门 171 纺织品的服装的标签 172 第13章 运动型服装 不受规则约束的服装？ 174 基础重新转向传统风格：克制、简朴、严谨 175 在两次世界大战间隔期间，流行体育运动型服装 175 蓝色牛仔裤改变了人们的轮廓和习惯 176 经典运动型服装的搭配 177 应该避免的丑陋形象 182 第14章 男士衣柜的范例 西方男士高雅不是唯一的，但是它的审美观广泛传播 183 女士更适合管理衣服？ 184

颜色的协调与搭配 185 图案和面料的协调与搭配 186 秋冬季的衣柜 186 春夏季的衣柜  
191与服饰相关词汇的解释  
· · · · · · ([收起](#))

[男士风雅\\_下载链接1\\_](#)

标签

着装

男士

服饰

礼仪

绅士

生活

形象

时尚

评论

某严重推荐这本。所以正装该注意的事项全列出来没有遗漏。……某怀疑知乎上关于男士着装的评论都有参考这本书的内容。

-----  
“高雅” = “懂得选择的能力”。 “一个高雅男士穿戴的东西都应该是旧的，不显露任何新的迹象”。换句话说，高级的装逼是低调的。

-----  
唯一的收获就是知道了上衣，领带，皮鞋，衬衫都要每天换……各备5套轮吧。

-----  
2012年初读完

-----  
读了以后对西装的样式、如何穿着都有了初步的了解

-----  
像词典

-----  
那些已经被遗忘了的，一丝不苟的服饰讲究。内容四星，翻译扣一星。连战壕风衣、枪驳领、驳头都搞不清的外行凭什么译这么专业严谨的书，太可恶了。

-----  
现代服饰起源于新兴资产阶级的商业文化。

-----  
马克。。随后用到了再看。。。

-----  
男装入门书，介绍了基本的服饰种类和搭配原则，简单实用

-----  
感觉本书的内容还没知乎上知友整理的受用...  
此外，有些地方可以很明显地感到翻译的不地道...

-----  
布鲁梅尔：着装得体的第一原则是不引起别人的注意，甚至根本不显露出自己的意图。  
一个人总在想他穿的衣服值多少钱，他就不懂得穿它。

-----  
入门百科，只有几个章节有用些

-----  
我觉得这本书不适合中国的绝大部分男士，中国男人在形象方面都太懒散。不过，中国男性真的应该学习一下资本主义国家的男士的优雅。

-----  
泛泛之作

-----  
太过于专业

-----  
适合意大利,英国,美国等小庄园主之类的绅士(地主)看,从衣服面料,制作过程,人如何着装才更得体,如何挑选和保养去讲解.里面的"如果你想接近上帝,你应该穿一件丝绸衣服"原来丝绸的地位这么高呀.

-----  
完美的书。分类介绍了男装品种，发展历史，穿衣应该做到的和服装禁忌。

-----  
[男士风雅\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[男士风雅\\_下载链接1\\_](#)