

# 唐宋散文



[唐宋散文 下载链接1](#)

著者:葛晓音 著

出版者:上海古籍

出版时间:2011-7

装帧:平装

isbn:9787532558285

本书以“唐宋八大家”为主要线索，简明扼要地介绍了唐宋这一我国古代散文重要发展时期名家名作迭出的繁荣局面。作者不仅陈述了各个作家的创作情况，而且分析了他们之间的继承关系和独特风格。

作者介绍:

目录: 第一章 初盛唐散文的发展 第二章 韩愈和柳宗元的散文  
一、韩愈  
二、柳宗元 第三章 中晚唐散文的趋向  
一、中唐其他散文 二、晚唐散文的衰落  
三、唐末小品文的光彩 第四章 宋前期散文的复兴  
一、柳开和王禹偁对五代体的变革  
二、从西昆体到太学体 三、尹洙、范仲淹和苏舜钦 第五章 北宋六大家的散文成就  
一、欧阳修 二、曾巩和王安石 三、苏轼 四、苏洵和苏辙 第六章 宋代其他散文  
一、北宋中后期散文述略 二、南宋散文述略 结束语  
• • • • • (收起)

[唐宋散文](#) [下载链接1](#)

标签

古典文学

散文

文学史

中国古典文学

葛晓音

文论

文学理论

通识

## 评论

都是些老调重弹。尤其什么有才无命，都当侍郎了还有才无命，你朝文人在当代屌丝，还有莫名的优越感，总觉得去古代不当皇帝都特么是怀才不遇。

这大概是目前为止这一系列小书中最喜欢的一本了，喜欢葛晓音老师打量每个古人时低眉的神情，和她笔尖宛转而出时谦敬的语气。选的书签是十二美人图中“倚门观竹”的那一张，称意即相宜。全书着力介绍了唐宋八大家，每每遇到以前背过的篇目，就觉得亲切欢喜，目光平覆其上，心里却翻卷出许多感慨，层层叠叠，又生出许多躊躇的悲凉。记得中考第一天早上，坐在车里，背岳阳楼记，一边背一遍想，我其实还是更喜欢欧阳修的“山间之四时也”吧。

适合备考（然而现在并不需要考什么）

功力是很深，但总感觉有点无关痛痒，作为入门读物还行吧。

葛晓音的教科书从不无聊啊

其实是上海古籍1990年版本 定价1块7

不花哨，是真的读过书的

葛晓音姐姐说什么话都是很有底气很有见地的

观点上无多新见，大多以概括总结学界已有观点为主，但在文章分析细节上，有诸多精彩之处。如何阅读并分析文本，应当是关注的重点。

像是文学史中抽出来的一段，堂堂正正的入门读物，于谨严的论述中偶尔可见掩不住的才情。可惜我再没有初次读时探索新世界的好奇与热情与认真了。

对散文发展简明扼要的梳理，可作为文学史参看。

很短很好读的普及性著作

葛晓音先生的这本书可以说是我看过她的系列里最通俗的一本了，对各个散文名家的介绍也很详细有趣。不过葛晓音先生真的很喜欢说变化一类的文学过程，这样会有点浅显不深入，比不上只说一个时期。一个作家来的深刻。

[唐宋散文](#) [下载链接1](#)

书评

[唐宋散文](#) [下载链接1](#)