

# 唐诗



[唐诗\\_下载链接1](#)

著者:詹鎔

出版者:上海古籍

出版时间:2011-7

装帧:

isbn:9787532558315

本书对初唐、盛唐、中唐、晚唐四个时期的诗歌作了简要介绍，对于各个时期的代表作品都作了评价，从中可看出唐诗的大致面貌及其发展演变情况。

作者介绍:

目录: 第一章 唐诗兴盛的原因 一、社会因素 二、诗歌本身的发展第二章  
初唐诗歌的新陈代谢 一、宫体诗的末流 二、初唐四杰 三、陈子昂的复古与革新第三章  
盛唐诗歌的百花争艳 一、盛唐诗歌的主要特点 二、边塞诗派 三、山水田园诗派第四章  
李白和杜甫 一、生活和遭遇 二、思想与性格 三、创作方法和风格特点第五章  
唐诗的中兴 一、中唐前期的低潮 二、新乐府运动和白居易  
三、参加新乐府运动的其他诗人 四、韩孟诗派 五、刘禹锡和柳宗元 六、李贺第六章  
唐诗的夕阳返照 一、杜牧 二、李商隐 三、晚唐现实主义诗人第七章 唐诗的成就和影响  
· · · · · · ([收起](#))

[唐诗\\_下载链接1](#)

## 标签

诗歌

唐诗

中国文学

詹镓

唐诗及诗学

古典文学

诗论

通识

## 评论

阶级局限性……地主阶级的享乐……不够积极……作者你真奇葩啊……

-----  
简明的唐诗概论通识读本，比较重视杜诗和新乐府。作者怀着崇高伟大的无产阶级革命目的，凭借着对历史唯物主义阶级分析法的熟练使用，深刻地批判了唐诗中“恃才傲物、傲慢不逊的处世态度”、“消极颓废的人生观”以及“伤春悲秋的离情别绪”。我们小时候背过的那些诗，大多是不够健康的，没有什么积极意义。“我们决不能因为这些诗句写得流畅自然，历代传诵，而放松对它的批判。”呵呵，真棒！

-----  
内容还可以，但意识形态灌输太严重了，不过鉴于写作的时间可以理解。

-----  
文革调子些许浓

-----  
你问我推不推荐，那我只能说不推荐。再好的内容也被阶级斗争压过去了……

-----  
六十年代成书，有点老旧。但是结构还是很清晰的。

-----  
[唐诗 下载链接1](#)

书评

-----  
[唐诗 下载链接1](#)