

唐诗



[唐诗 下载链接1](#)

著者:詹锳

出版者:上海古籍

出版时间:2011-7

装帧:

isbn:9787532558315

本书对初唐、盛唐、中唐、晚唐四个时期的诗歌作了简要介绍，对于各个时期的代表作品都作了评价，从中可看出唐诗的大致面貌及其发展演变情况。

作者介绍:

目录: 第一章 唐诗兴盛的原因
一、社会因素 二、诗歌本身的发展
第二章 初唐诗歌的新陈代谢
一、宫体诗的末流 二、初唐四杰 三、陈子昂的复古与革新
第三章 盛唐诗歌的百花争艳
一、盛唐诗歌的主要特点 二、边塞诗派 三、山水田园诗派
第四章 李白和杜甫
一、生活和遭遇 二、思想与性格 三、创作方法和风格特点
第五章 唐诗的中兴
一、中唐前期的低潮 二、新乐府运动和白居易
三、参加新乐府运动的其他诗人 四、韩孟诗派 五、刘禹锡和柳宗元 六、李贺
第七章 唐诗的夕阳返照
一、杜牧 二、李商隐 三、晚唐现实主义诗人
• • • • • (收起)

[唐诗 下载链接1](#)

标签

诗歌

唐诗

中国文学

詹锳

唐诗及诗学

古典文学

诗论

通识

评论

阶级局限性……地主阶级的享乐……不够积极……作者你真奇葩啊……

简明的唐诗概论通识读本，比较重视杜诗和新乐府。作者怀着崇高伟大的无产阶级革命目的，凭借着对历史唯物主义阶级分析法的熟练使用，深刻地批判了唐诗中“恃才傲物、傲慢不逊的处世态度”、“消极颓废的人生观”以及“伤春悲秋的离情别绪”。我们小时候背过的那些诗，大多是不够健康的，没有什么积极意义。“我们决不能因为这些诗句写得流畅自然，历代传诵，而放松对它的批判。”呵呵，真棒！

内容还可以，但意识形态灌输太严重了，不过鉴于写作的时间可以理解。

文革调子些许浓

你问我推不推荐，那我只能说不推荐。再好的内容也被阶级斗争压过去了……

六十年代成书，有点老旧。但是结构还是很清晰的。

[唐诗 下载链接1](#)

书评

[唐诗 下载链接1](#)