

元明杂剧



[元明杂剧 下载链接1](#)

著者:顾学颉

出版者:上海古籍

出版时间:2011-7

装帧:平装

isbn:9787532558179

杂剧是金末元初新兴的文艺样式，在元代达到了空前的繁荣。元明两代产生了大量优秀的杂剧作品。本书对杂剧的渊源、产生条件、繁荣原因和思想内容作了深入的分析，对

杂剧的体裁和元明两代的杂剧作家、杂剧作品作了扼要的介绍，书末还有明代戏曲理论著作简介和现存元明杂剧剧目，供读者参考。

作者介绍：

目录：第一章 元杂剧的名称和渊源 第二章 元杂剧产生的背景和它所反映的元代社会
一、元杂剧产生的背景 二、元杂剧里所反映的元代社会情况 第三章 剧本的面貌
一、折二、楔子三、宾白四、曲调五、题目正名 第四章 脚色和化装
一、脚色二、面部化装
三、服装 第五章 排场
一、剧场、舞台二、场面三、砌末四、乐队 第六章 演出
一、冲场二、上场诗三、唱四、兵白五、科六、效果七、收场 第七章 宫调
第八章 元杂剧作家
一、总况二、分期三、重要作家 第九章 元杂剧作品
一、总况二、分科
三、取材 第十章 元杂剧分析欣赏举例《窦娥冤》《汉宫秋》《西厢记》
《陈州粜米》 第十一章 明杂剧概况 第十二章 明杂剧重要作家和作品 第十三章
明代戏剧理论著作简介 第十四章 现存元明杂剧剧目
· · · · · (收起)

[元明杂剧](#) [下载链接1](#)

标签

杂剧

古典文学

戏曲史

古典

中国

通识

诗歌

戲曲

评论

这是。。。一股教材风。

上学期课少的时候总想着多读一点通识类的书。这一本，常识较多，文选较少，有很多有趣的分类和总结，可以启发很多相关的选题思路。嗯，我果然还是更喜欢明清传奇~

本书论述的地方多，而曲剧引用的地方较少。

lxp完全是按这个讲的有没有= =

入门读物

介绍了一些基础知识

本书对杂剧的渊源、产生条件、繁荣原因和思想内容作了深入的分析，对杂剧的体裁和元明两代的杂剧作家、杂剧作品作了扼要的介绍，书末还有明代戏曲理论著作简介和现存元明杂剧剧目，供读者参考。对元的社会现实状况有了一个了解。

对于杂剧从作者作品到演出各个方面概况的了解较有帮助，但对于其文学层面的意识形态阐释较偏颇，有左的倾向。

[元明杂剧 下载链接1](#)

书评

[元明杂剧 下载链接1](#)